

JUNE 1938

حصہ پہلام

عقائد و عبادات و اخلاق و عادات و معمولات و وصایا

عقائد سنی خالص محمدی فتح مؤحد کتب متبع کتاب سنت حنفی مذہب نقشبندی مشرب تھے اور ہمیشہ طریقہ اسلاف پر مذہب حنفی کی طرف اپنے کو منسوب کرتے تھے مگر عملاً و اعتقاداً اتباع سنت کو مقدم رکھتے تھے چنانچہ خود لکھتے ہیں۔
باقفائے نیاکان بزرگ و نشندان شرک در ظاہر انتساب بروش
امام ابو حلیفہ معروف است لیکن ہموارہ گفتار و کردار را با تسبیح
سنت آرایش دارد

حسن عقائد لیکن بانیمہ تمام ائمہ مجتہدین اور سلف صالحین رضی اللہ عنہم کے ساتھ نہایت عقیدت اور حسن ارادت رکھتے تھے چنانچہ خود لکھتے ہیں

میں تمام اہل بیت اطہار و صحابہ کرام و تابعین و ائمہ مجتہدین و جماعت محدثین و زمرہ متبعین و فقہائے متقین و صوفیائے صالحین کے حق میں خوش اعتقاد ہوں اور اپنے دل میں اُن کی محبت کا شہود پاتا ہوں اور دل تنہا کرتا ہے کہ کاش اُن کی صحبت نصیب ہوتی ہم ایسے زمانہ میں آئے ہین کہ ہلکے دین پر ثابت قدم رہنا مشکل پڑ گیا ہے۔ مقامات احسان و عرفان کا حاصل کرنا کجا اللہ عزوجل کا مقلب القلوب ثبت قلوبنا علی دینک

مذاہب اربعہ اصول ہر چار مذاہب کے نسبت وہ لکھتے ہین کہ مذاہب اربعہ کے اصول ایک ہین اور اختلاف فروع کا منجر بہ ضلالت و کفر نہیں ہوتا بلکہ تشدید یا تخفیف پر محمول ہے شاہ ولی اللہ صاحب حجت اللہ علیہ قول جمیل میں لکھتے ہین وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَتَكَلَّمُ فِي تَرْجِيهِمْ مَذَاهِبَ الْفُقَهَاءِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَلَا يَضَعُهَا كُلُّهَا عَلَى الْقَبُولِ بِجَمْلَةٍ وَيَتَّبِعُ مِنْهَا مَا وَافَقَ صَرِيحَ السُّنَّةِ وَمَعْرُوفَهَا فَإِنْ كَانَ الْقَوْلُ لَا كَلَامًا مَخْرُجِينَ اتَّبَعَ مَا عَلَيْهِ لَا أَكْثَرُونَ فَإِنْ كَانَ سَوَاءً فَهُوَ بِالْخِيَارِ وَيَجْعَلُ الْمَذَاهِبَ كُلَّهَا كَمَذْهَبٍ أَحَدٍ مِنْ غَيْرِ تَعْصِبِ تَرْجِيهِمْ مَذَاهِبَ رُبْعِ فَقَهَاةٍ مِنْ سَيِّئِ كَوْنِهِمْ عَلَى تَرْجِيهِمْ دِينًا چاہیے بلکہ سب کو بنظر قبول دیکھنا چاہیے اور جوابات صراحتہ سنت معروف سے زیادہ

موافق ہو اُس کا اتباع کرنا چاہیے اور اگر دو مختلف قولِ سُنتِ صحیحہ سے احتیاط کیے گئے ہوں تو جس پر اجماع ہو اُس کا اتباع کرنا چاہیے اور اگر دو دونوں اس صفت میں بھی مساوی ہوں تو پھر اختیار ہے جس قول پر چاہے عمل کرے غرض تمام مذاہب کو مثل مذہب واحد کے سمجھے اور تعصب کو دخل نہ دے مجھ کو معلوم ہے کہ ان مذاہب اربعہ میں حق دائر ہے مگر منحصر نہیں اس لیے کہ محدثین۔ و ظاہریہ۔ و صوفیائے کرام سب میں حق متحقق ہے بلکہ یہ لوگ فضل اہل حق ہیں۔ میں ان ائمہ اربعہ میں ہر ایک امام مجتہد کا محبت و خادم ہوں۔ پس اگر اپنے کو کسی امام کی طرف مضاف کر دے تو یہ اضافت درست ہے۔ چنانچہ اکثر اضافات ائمہ علم کی سلف امت کی طرف سقیل سے تھے کوئی مقلد کسی امام کا ایسا نہیں ہے کہ وہ کسی ایک مسئلہ میں بھی اپنے امام کے دائرہ مذہب و اقوال سے خروج نہ کرتا ہو۔ خواہ وہ مسئلہ متعلق اصول ہو یا فروع۔ پس جب یہ بات ہر مقلد مذہب خاص میں موجود و مشاہد ہے تو پھر مجھ پر کیسی اور متبع پر کوئی الزام کب عائد ہو سکتا ہے غایت یہ ہے کہ کسی نے اعتقاد یا عمل ایک دو مسئلہ میں برخلاف اپنے امام کے کیا اور کسی نے دس پانچ مسئلہ میں۔ یہ تفاوت تو صرف قلت و کثرت کا ہوا نہ تقلید و اتباع کا چنانچہ شیخ عبدالحق دہلوی نے سماع موتی میں مذہب امام شافعی اختیار کیا

اور مذہب جمہور خفیہ کو جو عدم سماع تھا چھوڑ دیا اسی طرح وہ شرب میں قادی
 الطریقہ تھے حالانکہ شیخ جیلانی حنبلی الطریقہ تھے۔ امام غزالیؒ نے اعیاء العلوم
 میں اضافہ ثنائیہ زکوٰۃ کے بارہ میں مذہب خفیہ کا اختیار کیا اس وجہ سے کہ
 مذہب شافعی اس معاملہ میں سخت ہے۔ ملا علی قاری حنفیؒ نے بعض مسائل
 فروع میں جمہور خفیہ کے مذہب کے خلاف مسلک اختیار کیا ہے۔ اس قسم
 کی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ طبقات ابن رجب حنبلی میں تراجم علما
 کے ذیل میں انکے مختارات متفرقہ لکھے ہیں جو انکے مذہب مشہور کے
 برخلاف ہیں حجۃ اللہ البالغہ میں اکثر جگہ مذہب شافعی کو راجح بتایا ہے
 معمولات مظہریہ میں جا بجا ظاہر حدیث کو اختیار کیا ہے۔ عدم نفع سبابہ
 میں مذہب مجدد الف ثانیؒ کو چھوڑ دیا ہے۔ ہندوستان کے اخلاف مطابق
 مذہب شوافع مجالس میلاد منعقد کیا کرتے ہیں۔ حالانکہ یہ طریق مجاہد
 قدام مذہب خفیہ سے ثابت نہیں۔ اسی لیے حضرت مجدد الف ثانیؒ
 نے اسکو اپنے مکتوبات میں بدعت قرار دیا ہے اور اس کا سخت رد کیا ہے
 وھذا الباب واسع جد الا یأتی فی الحصر۔
 علماء متقدمین اور اہل مذاہب میں اس طرح کا تعصب نہ تھا جس طرح کا تعصب
 اس تیرھویں صدی میں حادث ہوا ہے سب لوگ آپس میں موافق اور ایک
 دوسرے کے دوست اور طالب حق و منبع صدق تھے۔

مسائل فقہ اربعہ کے نسبت وہ لکھتے ہیں ”جتنے مسائل فقہ ائمہ اربعہ رضی اللہ عنہم سے منقول ہیں۔ خواہ خود ان کے اقوال ہوں، یا ان کے تلامذہ اور صحاب کے وہ سب احکام قرآن و حدیث کے خلاف نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو مذہب محدثین ان کے دائرہ سے خارج ہو جاتا۔ بلکہ بقدر مسائل سنت صحیحہ کے ہیں، وہ ان چاروں مذہب کے اندر منتشر اور موجود ہیں۔“

چونکہ خوش گفتہ انا کہ دانش بے است و لیکن پر آگندہ باہر کسے است

ائمہ اربعہ کے اصول مذاہب میں بھی کچھ خلاف نہیں ہے صرف بارہ مسائل میں مابین ماترید و اشعر یہ قدرے اختلاف ہے۔ لیکن وہ بھی مشابہ نزاع لفظی کے ہے باقی رہی فروغ تو ان میں بھی باوجود کثرت و وسعت کے چاروں مسائل سے زیادہ اختلاف نہیں ہے۔ اور جب انکو میزان تشدید و تخفیف پر وزن کیا جاتا ہے، جس طرح کہ شعرانی نے کیا ہے اور ان میں توفیق و تطبیق دی جاتی ہے جس طرح کہ شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے دی ہے تو بہت ہی قلیل مسائل ایسے باقی رہ جاتے ہیں جنہیں ترجیح و تضعیف کا سامع ہوتا ہے۔“

مذہب حنفی خالص مذہب حنفی میں ہر مسئلہ مطابق مذہب اہلحدیث موجود ہے اگر قید مذہب حضرت امام اعظم یا امام ابو یوسف اور امام احمد کی اٹھا دیا جائے

بلکہ انہیں سے جسکا مذہب موافق ظاہر سنت ہو اسی کو مفتی بہ قرار دیا جائے
 اسی لیے شاہ ولی اللہ صاحب نے فرمایا ہے کہ تمام مذاہب میں حدیث
 سے زیادہ موافق مذہب حنفی ہے۔ لیکن اکثر لوگ عصبیت کی وجہ سے ایسا
 نہیں کرتے۔

امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ امام عظیم کوئی رضی اللہ
 عنہ کو ائمہ اربعہ اجتہاد میں شرفِ تقدم حاصل ہے، وہ اور امام دارالہجرت
 مالک بن انس و امام شافعی و امام احمدیہ چاروں اکابر قرون ہجرت
 مشہود اما بالخیر کے قرن ثالث میں موجود تھے عمران بن حصینؓ سے مروی
 ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے خیر امتی قرنی
 ثم الذین یونیونہم الحدیث متفق علیہ اس حدیث میں اگر
 لفظ قرنی کو زمانہ حیات نبوت سے مخصوص قرار دیا جائے جیسا کہ بعض علماء
 اعلام کا مسلک ہے۔ تو دو قرن صحابہ اور تابعین کے باقی رہتے ہیں اور
 ان لوگوں کے نزدیک جو زمانہ امام عظیمؓ میں بعض صحابہ کا موجود ہونا تسلیم
 کرتے ہیں گو امام صاحب نے انکو نہ دیکھا ہو۔ علی اختلاف خبرین فی تعریف التابعی
 اس صورت میں امام ہمامؒ جماعت تابعین میں داخل ہیں۔ اور اگر لفظ
 قرنی سے صحابہ کا قرن مراد لیا جائے تو تبع تابعین بھی اس حدیث میں

شامل ہیں۔ لیکن قول اول اظہر ہے۔ اس صورت میں حضرت امام عظیم
 رضی اللہ عنہ تبع تابعین میں داخل ہیں۔ یہ بجائے خود ایک عظیم الشان
 فضیلت ہے اسلئے کہ خیریت کا لفظ تینوں زمانوں پر حاوی ہے ان ائمہ عظام
 اور اصحاب خیر القرون کے حق میں جنکے فضائل و مناقب کتب صحیحہ میں مرقوم
 ہیں۔ حاشا وکلا۔ کبھی کوئی سوڈن ہمارے دلمین خطور نہیں کرتا و نعوذ باللہ
 من جمیع ماکسہ اللہ اگر یہ اکابر ملت نہ ہوتے تو قرآن کریم کو کون تک
 پہنچاتا، اور اجتہاد کا باب کون ہمارے منہ پر مفتوح کرتا۔ اگر یہ حاملان علوم
 نبوت و ائقلاں روایات ملت مطعون اور مجروح قرار دیجائیں اور انکی شان
 میں سوڈن روا رکھا جائے تو پھر وہ کون ہے جسپر سلف صالحین کا اطلاق
 کیا جائے۔ یہ حسن عقیدت اور ارادت صرف امام عظیم رضی اللہ عنہ کے ساتھ
 مخصوص نہیں ہے۔ جو تمام مجتہدین میں علم و فضل و عمل کے لحاظ سے اول درجہ
 رکھتے ہیں۔ بلکہ تمام ائمہ عظام۔ امام شافعی اور امام احمد اور انکے نظراء جو بجاۓ
 حدیث و سنت تھے سب کے ساتھ ہے۔ اور حفظ مراتب و نگہداشت مناصب
 میں سب کا حکم کیان اور حکم واحد ہے قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا
 حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے والد حضرت ثابت جب صغیر سی
 میں حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو
 آپ نے انکے حق میں اور انکی ذریت کے حق میں دعائے برکت دی۔

حضرت امام فرماتے ہیں کہ ہم اپنے حق میں قبولیت دعا کے امیدوار ہیں۔
 وَاللّٰہُ لَکَھِیْہِیْکَ حضرت امام عظیم عالم عابد زاہد متورع متقی دلم التضرع
 الی اللہ تعالیٰ اور کثیر الخشوع تھے امام شافعی فرماتے ہیں کہ جو شخص فقہ میں
 تبحر حاصل کر لے وہ عیال ابو حنیفہ میں داخل ہے۔ امام صاحب کے تحفظ دین
 و دوزخ وغیرہ میں کوئی شک نہیں ہے۔

قلت نحو اور ضعف حدیث کی نسبت بعض علماء متقدمین نے قلت علم نحو
 امام ابو حنیفہ کی طرف اور ضعف حدیث کی نسبت حضرت
 امام عظیم کی طرف کی ہے اسکے متعلق وہ لکھتے ہیں کہ ان عبارات سے انکا مقصود
 اظہار طعن و جرح نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ کا اظہار ہے۔ اسلئے کہ امام عالی مقام کے
 فضائل اور مناقب میں مطاعن کی گنجائش نہیں ہے اگر کوئی شخص ایسے اکابر
 پر از راہ نفاقینت و تعصب جرح کرے تو یہ محاربہ خداوند تعالیٰ کے ساتھ ہے
 دشمنی اولیاء خدا کے ساتھ غضب الہی کا باعث ہوتی ہے۔ پھر لکھتے ہیں کہ ہم اگر
 حضرت امام ہمام رضی اللہ عنہ کو قلیل النحو اور قلیل الروایت فرض بھی کر لیں تو اس سے
 انکے علوم و فضائل میں کوئی خلل نہیں واقع ہو سکتا، اسلئے کہ صحابہ کرام فضل
 اہل ہیں۔ انکے نسبت یہ بات اجماع امت سے ثابت ہے کہ ان میں ایسے
 صحابہ بھی موجود تھے جو حدیث کا علم قلیل رکھتے تھے پس اگر امام عظیم رضی اللہ عنہ

بعض صحابہ کے مطابق روایت حدیث کم کی تو اس میں کون سی قباحت لازم آئی
علم نحو حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے ایجادات میں سے ہے اور
تمام صحابہ بوجہ حادث ہونے کے اسکی مزاوت نہیں رکھتے تھے بلکہ وہ اس
علم کے نام و نشان تک سے آشنا نہ تھے جو شخص اس قسم کے امور کو امام مقبول
کے اذرا پر محمول کرتا ہے وہ سخت نامعقول ہے اور خیر القرون کی قدر و عظمت
سے محروم ہے۔ یہ لکھنے کے بعد پھر آگے چل کر وہ لکھتے ہیں کہ جمیع احادیث
نبوت کے احاطہ کرنے کا ادعا افراد امت میں سے کیسے امکان میں نہیں ہے
عناشکار کس نشود دام باز چین کہ آنجا ہمیشہ باد بدست است دم را
خلفاء راشدین اور اجلہ صحابہ کے حال پر بہ نظر عبرت دیکھو، حالانکہ وہ
حالات و افعال رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و سنت مطہرہ کے علم تھے
مگر ذرہ احاطہ علم احادیث تک انکی بھی رسائی نہ تھی خصوصاً حضرت
ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ جو بیشتر اوقات سفر و حضر میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کے ساتھ رہتے تھے اور مسلمانوں کے معاملات میں مشورہ اور انواع
و اقسام کی گفتگو کیا کرتے تھے۔ یہ ہی حال حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ
کا تھا۔ آنحضرت اکثر فرمایا کرتے تھے۔ دخلت انا و ابوبکر و عمر و خرجت انا
و ابوبکر و عمر و ذہبت انا و ابوبکر و عمر و جئنا ابوبکر و عمری فلان مقام پر داخل ہوا اور میرے
ساتھ ابوبکر اور عمر تھے اور فلان جگہ سے نکلا اور میرے ساتھ ابوبکر اور عمر تھے

اور فلان جگہ گیا اور میرے ساتھ ابو بکر اور عمر تھے اور فلان مقام سے آیا اور میرے ساتھ ابو بکر اور عمر تھے۔ باوجود اس معیت کے اکثر احادیث کا علم انکو نہ تھا ایک مرتبہ لوگوں نے میراثِ جدہ کا مسئلہ دریافت کیا تو حضرت ابو بکر نے فرمایا کتاب الہی میں اسکے متعلق ذکر نہیں۔ اور نہ سنت میں اسکو میں پاتا ہوں خیر اور لوگوں سے پوچھوں گا جب آپ نے لوگوں سے اس کا استفسار کیا تو مغیرہ بن شعبہ اور محمد بن سلمہ نے گواہی دی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جدہ کو چھٹا حصہ دلوا یا عمران بن حصین کو بھی اس سنت کا یقین تھا رفع الاعلام اور اعلام الموقعین اور حجة اللہ البالغہ میں یہ مرقوم ہے اسی طرح شرح مسلم میں نووی نے اور ارشاد الساری میں قسطلانی نے لکھا ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق کو حدیث امرت ان اقاتل الناس الی آخرہ یاد نہیں رہی تھی۔

صحیحین اور ترمذی اور اعلام اور ایقاف میں لکھا ہے کہ حدیث رجوع بعد استیذان سنہ بار کا علم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو نہ تھا یہاں تک کہ حضرت ابو موسیٰ اشعری اور ابو سعید خدری اور ابی بن کعب رضی اللہ عنہم نے انکو اسکی خبر دی۔ اسی طرح سنن ابی داؤد و مسند دارمی اور ارشاد الساری اور حجة اللہ البالغہ اور دراسات اللیب میں مذکور ہے۔ کہ حدیث دیت جنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو معلوم نہیں تھی مغیرہ بن شعبہ نے انکو مطلع کیا

بعض ابوابِ ریا پر بھی اُن کو اطلاع نہ تھی چنانچہ وہ یہ تمنا کیا کرتے تھے کہ کاش آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس باب میں گفتگو ہوئی ہوتی اعلام و مجتہدین ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو اس کا علم نہ تھا کہ زن متوفی عنہا کو جس مکان میں موت ہوئی ہے اس میں عدت پوری کرنی چاہیے یہاں تک کہ فریقہ بنت مالک اور ابی سعید خدری کی بہن نے اپنا قصہ جبکہ اُن کے شوہر وفات پا چکے تھے حضرت عثمان سے بیان کیا اور یہ روایت نقل کی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا اَمْكُفِي فِي بَيْتِكَ حَتَّى يَكْبَلَكَ الْكِتَابُ اَجَلَهُ تم اپنے مکان میں ٹھہری رہو۔ یہاں تک کہ زمانہ عدت گزر جائے تو حضرت عثمان نے اُن سے یہ روایت اخذ کی۔

اسی طرح وہ اقل مدتِ حل سے بھی واقف نہ تھے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے اُنکو یہ آیت کریمہ وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا دوسری آیت وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ اَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ یاد دلائی تب حضرت عثمان نے اسی طرف رجوع کیا۔

صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو باوجود کثرتِ دانش و علم و فضل جبکی نظیر موجود نہیں، یہ حدیث غنی مشرک الانبیاء کا نوٹ و کلا نوٹ مانتا کہ صَدَقَہ۔ یاد نہ تھی اور ارشادِ ساری میں لکھا ہے کہ اُنکو حدیث کا تعذیب و ابوابِ اللہ - محفوظ نہ تھی

صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت ابن عباسؓ حرمت حمار اہلی کی حدیث سے واقف نہ تھے، اور شرح صحیح مسلم میں ہے کہ عدم جواز نکاح متعہ کی حدیث بھی انکو معلوم نہ تھی۔ اسی طرح موطا۔ اور سنن ابن ماجہ میں مرقوم ہے کہ حضرت ابن عمرؓ نے یہ حدیث مسخ خفین مٹھی رہی۔

اسی طرح حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ سے حدیث شعا رہی و رفع الیدین مواضع از بعمہ نمازین و ہر بہ آیین و قرأت فاتحہ خلف الامام وغیرہ مٹھی رہی اور امام مالک ابن انسؒ کو حدیث صیام شش گانہ شوال پر وقوف نہ تھا۔ وہ اسکو عمل اہل جفا اور رسم جاہلیت جانتے تھے اور کہا کرتے تھے لہربیعنی ذلک عن احد من السلف اصل یہ ہے کہ جمع و تدوین کتب سنن کی انقراض بتبعین کے بعد ہوئی ہے۔

تقلید و تحقیق اگرچہ والاجاہ مرحوم درجہ تحقیق کو پونچر تقلید کی تمام بندشوں سے آزاد ہو گئے تھے تاہم انکو اس میں بھی تقلید کی جھلک نظر آتی تھی اور خود تحقیق میں بھی انکو اس کا پر تو دکھائی دیتا تھا چنانچہ خود خطیرۃ اقدس کے صفحہ ۱۵ میں لکھتے ہیں۔

تحقیق نیست کہ از شاہ تقلید خالی باشد کوئی تحقیق شاہ تقلید سے خالی نہیں ہے و تقلید نیست کہ رنگ تحقیق ہمراہ خود اور کوئی تقلید ایسی نہیں کہ چھ نہ کچھ نہ داشتہ باشد چھ تحقیق امریت تقلیدی رنگ تحقیق کا ہو کیونکہ محققین

کہ محققان خلف بہ تقلید محققان سلف
ہمان طریق رومی پیانید، و بتقلید آنہا خود
ہم ارادہ تحقیق میدارند، و تقلید امر سیت
تحقیقی کہ مقلدان پس رو تحقیق محققان
پیش دو ہمان جادہ می سپرد، و ایشان
خوشتین ہم موقن بتقلید می گردند، پس
محقق کسے را داند کہ تحقیقش علت
تقلیدش بود، و مقلدان را داند کہ تقلیدش
باعث تحقیق او باشد، ورنہ اگر نفس الامر
بنگردد محقق ہم پیش از مقلد نیست و مقلد
از برائے خود غیر از محقق نہ معذرت تحقیق
و حقیقت آب حیات دہاست تقلید
زہر مات آب و گلہا۔
وَاللّٰهُ يَخْلُقُ الْحَقَّ وَهُوَ يَكْسِبُ السَّيِّئَاتِ

خلف اگلے محققوں ہی کے تقلید میں اس
راہ پر چلا کرتے ہیں اور انہیں کی تقلید
پر خود بھی ارادہ تحقیق رکھتے ہیں۔ اس طرح
تقلید بھی ایک امر تحقیقی ہے۔ اس لیے
کہ مقلدان متاخرین محققان متقدمین کے
جادہ تحقیق کی راہ پیمائی کیا کرتے ہیں۔ اور
تقلید پر ایقان رکھتے ہیں پس محقق وہ جو
کہ جسکی تحقیق ہی اسکی تقلید کی علت ہو،
اور مقلد وہ جو کہ جسکی تقلید باعث تحقیق ہو اگر
نفس الامر کے لحاظ سے دیکھا جائے تو محقق
بھی مقلد سے زیادہ نہیں اور مقلد بھی
تحقیق سے خالی نہیں۔ باہمیہ تحقیق و حقیقت
آب حیات ہو اور تقلید زہر مات۔

اسی کتاب کے صفحہ ۵ میں لکھتے ہیں۔
محققان در انکشاف حقیقت ناچارند
کہ بے قصد برایشان حقایق ہو و احوال
کہ انہیں بلا ارادہ حقایق امور و احوال
اے

و دقایق دہور و افعال روشن می گردد و چنانچہ بنیایان در دیدن ہر آن چیز کہ پیش نظر ایشان آید، مجبورند، و خواہی نخواہی مے بنسند و مقلدان در ان احتجاب صور بے اختیارند۔ کہ بے تکلف پردہ کوری بروئے آنہامی افتد۔ چنانچہ بنیایان در دیدن آن چیز کہ روبرو ایشان آید معذورند، و جا و بجا بقیاس و انداز می نشینند

اور اسرار کائنات و افعال کا انکشاف ہوا کرتا ہے جس طرح اہل بصارت کو کہ جو چیز انکے سامنے آئے اُسکے دیکھنے پر وہ مجبور ہیں اور ان کو دیکھنا ہی پڑتا ہے

اسی طرح مقلدین احتجاب صوری کی وجہ سے معذور اور بے اختیار ہیں۔

کیونکہ خود بخود انکے منہ پر بے بصارتی کا پردہ پڑا رہتا ہے جس طرح فاقہ لبصر اور کو چشم لوگ کسی ایسی شے کے نہ دیکھتے ہیں جو انکے سامنے آئے معذور و لاچار ہیں۔

اور اسی لیے وہ جا و بجا قیاس انداز کر کے بیٹھتے ہیں خداوند تعالیٰ فرماتا ہے کیا ذی علم اور ان پرہ برابر ہیں؟ نہ اندھا اور آنکھوں والا برابر ہو اور نہ تاریکی و روشنی اور سیاہی و دھوپا برابر۔

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمَلُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْمَلُونَ ۚ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَبَصِيرٌ ۚ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ ۚ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ ۚ

ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ تقلید علم اصول فقہ کا ایک جزو می مسئلہ ہے یہ مسئلہ اس قابل نہیں کہ نوبت تفسیل و تکفیر تک پہنچائی جائے۔ اور اسقدر

قتل و زلازل برپا کیجائیں۔ ائمہ اربعہ میں سے یہ کسی امام سے ماثور و مروی نہیں کہ ہمارے اجتہاد کے مقابل میں تم قرآن و حدیث کو چھوڑ دو بلکہ ائمہ اربعہ نے اپنی تقلید اور غیر کی تقلید سے منع کیا ہے۔ حضرت امام عظیمؒ فرماتے ہیں اِذَا قُلْتُ قَوْلًا وَكِتَابَ اللَّهِ يَخَالِفُهُ جِبْ مِیْنُ كُفْرٍ وَرُوْهُ خَالَفَ فَاتْرُكُوْهُ قَوْلِيْ بَكِتَابِ اللَّهِ فَقِيلَ اِذَا كِتَابُ اللَّهِ هُوَ تَوَاسَكَوْهُ جِوْهُرٌ دُوْ كَسِيْ نَعْلَانِ خَبَرُ الرَّسُوْلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِذَا رَأَى خَضْرَاءَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْهَ وَ سَلَّمَ يَخَالِفُهُ قَالَ اَتْرُكُوْهُ اَلْحَدِيْثُ كَيْ خَلَا فِ هُوَ تَوَاسَكَوْهُ قَوْلِيْ يَخْبِرُ الرَّسُوْلَ فَقِيلَ اِذَا فَرَمَا كَيْ مِيْرَ قَوْلٍ كُوْ تَرْكُ كَرُوْهُ پُھَرُ كَسِيْ نَعْلَانِ قَوْلِ الصَّحَابَةِ يَخَالِفُهُ قَالَ كَمَا اَلَا كَرُ خَلَا فِ صَحَابَهُ هُوَ تَوَاسَكَوْهُ قَوْلِيْ فَرَمَا اَتْرُكُوْهُ قَوْلِيْ بِقَوْلِ الصَّحَابَةِ تَبِيْ هِيْ مِيْرَ قَوْلٍ جِوْهُرٌ دُوْ۔

اللہ اکبر حضرت امام صاحب کے انصاف کو دیکھنا چاہیے کہ وہ اپنے قول کو صحابی کے قول پر بھی مقدم نہیں رکھتے آنحضرت کی حدیث اور کتاب اللہ کا تو کیا ذکر۔ پھر فرمانے ہیں۔ لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَفْتِيَ بِقَوْلِنَا مَا لَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَيْنَ قُلْنَا

یعنی کسی شخص کو جائز نہیں ہے کہ وہ ہمارے قول پر فتوے دے جب تک کہ ہمارے ماخذ دلیل کا علم نہ رکھتا ہو۔

امام صاحب نے اس قول میں چار چیزوں کا ذکر کیا ہے دو چیزیں یعنی کتاب و سنت اُن پر تو خود امت کا اجماع ہے۔ تیسری چیز اجماع امت ہے وہ خود انھیں کتاب و سنت پر مبنی ہے باقی رہا قیاس حلی وہ اس حالت میں

جائز ہے جبکہ کوئی دلیل کتاب و سنت کی موجود نہ ہو اس سے کسی انکار نہیں ہو سکتا خود فرقہ ظاہر یہ تک اس صورت میں قیاس جلی کا قائل ہے اور مطلقاً اس سے انکار نہیں کرتا۔

یہ ارشادات امام عالی مقام انکے کرامات برکت آیات میں سے ہیں بعضی ائمہ و عناد جزاہ خیراً مثلاً من جمیع المسلمین ساتھ ہی اسکے دیگر ائمہ کرام کے ارشادات بھی سن لینا چاہیں کہ تقلید مصطلح اور مروجہ کے نسبت انکا کیا خیال ہے۔
امام مالک فرماتے ہیں۔

انما انا بشر اخطئ اُصیب میں بھی ایک بشر ہوں خطا اور صواب مجھے
فانظر فی رائی فکلمنا وافق بھی صادر ہوتا ہے پس میری رائے پر نظر
الکتاب والسنتہ فخذ وہو کل کیا کرو اگر وہ موافق کتاب و سنت ہو تو اختیار
مالہ یوافق فاترکوہ - کرو اور اگر مخالف کتاب و سنت ہو تو ترک کرو۔
پھر نہ باتے ہیں۔

ایسر کل ما قال حرجل قولاً و آدمی کا ہر قول قابل قبول و تہاج نہیں ہوا
کان لہ فضل یتبع علیہ بقول کرتا اگرچہ وہ کیسا ہی فاضل ہو خدا
اللہ تعالیٰ فبشیر عبادہم الذین فرماتا ہے اے پیغمبر میرے ان بندوں کو
یستمعون القول فیتبعون بشارت دید و چولوگوں کے اقوال سنکر
احسنہ - بہترین قول کو اختیار کر لیا کرتے ہیں۔

بعد ازاں فرماتے ہیں

الزم ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع | رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم کے اس قول کو
علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ اگر وہین باندھ رکھو کہ وہین نے دو چیزیں چھوڑی
امران تھیں: ما فیہ دھن تصلو | وہین جب تک تم اٹکو تھامے رہو گے کبھی
ما تمسکم بہما کتاب اللہ و | مگر وہ گے ایک کتاب اللہ و دوسری سنت
سنتہ بنیہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔
اسی طرح حضرت امام شافعی رضی اللہ عنہ سے کسی نے کوئی مسئلہ پوچھا
آپ نے فرمایا یٰ ذی عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ انہ قال
لذا ولذا۔

حضرت سے مروی ہے کہ آپ نے یہ فرمایا اور یہ فرمایا۔
سائل نے کہا کہ کیا آپ بھی یہی فرماتے ہیں حضرت امام شافعی یہ نہ کر لے گئے
اور آپ کا رنگ دہشت سے درد پڑ گیا اور فرمایا۔

وَحَيْثُ أَجِبْتُ رَضُوهُ تَقْلِبْتِي وَكَيْفَ أُنْسُ هَذَا تَجْهِي كُنْزِي نِزِينَ هَذَا جَوْجُكَ جَلَدِي وَ
سَمَاءٍ تَطْلَفِي إِذَا سَمِعْتِ عَنْ كُنْزِ سَمَانٍ هَذَا مَجْهِي سَايَ كَرَّيَا؛ جبکہ میں نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ روایت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کروا
وہم ولم اقل بہ ذہم علی السراس اور یہ نہ کہوں کہ آپ کا ارشاد میرے سر
والعین نعم علی السراس والعین انکھون پر آپ کا ارشاد میرے سر انکھون پر۔

پھر فرماتے ہیں

اذا وجدتم في كتابي خلاف سنة جب تم میری کتاب میں کوئی بات خلاف
رسول الله صلى الله عليه وآله سنت پاؤ تو سنت پر عمل کرو۔ اور
يستم فقولوا بسنة ودعوا ما قلتم میرے قول کو چھوڑ دو۔
اقوال صحابہ کے ثبت آپ فرماتے ہیں۔

اقاويل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله قال صحابہ میں جب اختلاف ہو تو ہم
علیه وآلہ وسلم اذا تفرقوا فیه اس قول کو اختیار کرتے ہیں جو موافق
نہیہ منها الى ما وافق الكتاب والسنة کتاب و سنت ہو۔
اسی طرح حضرت امام احمد رحمہ اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

لا يصحنا في شيء غير الكتاب كتاب سنت دون موجود ہیں جو شے
والسنة وہا موجودان وانما اسکے خلاف ہو وہ لاشے محض ہو علم ہمیشہ
يؤخذ العلم من الاعلى بہت اعلیٰ سے اخذ کیا جاتا ہو۔
پھر فرماتے ہیں۔

انته اعلم بالحديث والرجال منتمی تم علم حدیث اور رجال سے زیادہ واقف ہو
فاذا كان الحديث الصحيح عند اگر تمھارے پاس کوئی صحیح حدیث ہو تو تمھارے
کم فاعلموني به ای شے بی گون بیان کرو خواہ کسی کوئی سے پہنچی ہو یا بھری
لوفيا او بصريا او شاميا حتی اذا هبت الشمس سے تاکہ میں اس پر عمل کروں۔

حضرت امام احمد رضی اللہ عنہ کے زیادہ اقوال نقل کرنا فضول ہے۔
 ایسے کہ انھوں نے بجز دلائل کتاب و سنت نہ کوئی کتاب فقہ مستطیع معرفت
 میں لکھی، نہ مدون کی۔ یہ تمام اقوال جن کتابوں سے نقل کیے گئے ہیں ان کے
 اسماء اور مقامات کی تصریح والا جاہ نے اپنی کتاب دین النجاء میں کی ہے
 شیخ محمد سند می رحمت اللہ علیہ لکھتے ہیں لو تتبع الانسان النقول
 لوجد اکثر ابعاد کوفال و دلایل العین الخیر اکثر من ان تذاکر۔
 ان تمام ارشادات ائمہ عظام سے یہ ثابت ہے کہ مقلد صحیح و صادق وہ ہی
 شخص ہے جو ان کے ان مقدس ارشادات سر اسر حق پر عمل کرتا ہے۔
 نہ وہ مسلمان جو برخلاف ان کے احکام و نواہی کے چلتا ہے، ایسا شخص
 انکا مخالف ہو انہ مقلد متبع۔

جمع بین المذاہب والا جاہ لکھتے ہیں کہ میں امور دین میں جو مذہب
 اصح و اقویٰ اور احوط ہو اسکو اختیار کرنا پسند کرتا ہوں
 اور اقوال اہل علم کے مقابل میں دلیل کتاب و سنت کو ترک کرنا پسند نہیں کرتا
 بلکہ جمع بین المذاہب کو بہتر جانتا ہوں۔

وکل ذلك طلبا لتكون عبادا صیحة تاکہ میری عبادت جمیع مذاہب کے طریق پر
 علی جمیع المذاہب و اکثرها و جملة صحیح ہو یا اکثر کے اعتبار سے اور مقتضا

الاحتیاط اجتناباً لعلکرم و کافراً حرام و لا
عقناً بالسنن کافراً واجبت اس سے اجتناب کیا جائے اور سنتوں
کی طرف اعتنا مثل واجب کے تصور کیا جائے

آدمی کو چاہیے کہ شبہات سے بچے یہ شبہات تفریعات فقہیہ میں کثرت سے
پیش آتے ہیں یہ ہی سبب ہے کہ فقہاء اور اسکے فتاویٰ میں کثرت سے
اختلاف پایا جاتا ہے و گوگان من عند غیر اللہ و جہلاً فیہ اختلاف کثیرا
میں ہر مذہب کی دلیل کو علماء جامعین کے قاعدے پر میزان تحقیق میں وزن
کرتا ہوں جس مسئلہ کو دلیل را حج پاتا ہوں اسکو قبول کرتا ہوں جو شخص مذہب
و طریق واحد پر جمود کرتا ہے وہ فیوض و برکات دین سے محروم رہ جاتا ہے
میں کسی مذہب کا ترک یا تردید راہ نقص نہیں کرتا نہ کسی مذہب کو
ہوائے نفس کے لئے اخذ کرتا ہوں۔ مثلاً پانی کے مسئلہ میں امام مالک کا
مذہب قوی تر ہے اور مسئلہ صبیغ تشہد میں حضرت امام ابو حنیفہ کا
مذہب صحیح تر ہے اور مسئلہ صفات میں حضرت امام احمد کا مذہب زیادہ
قوی ہے میں ان ائمہ اربعہ رضی اللہ عنہم میں سے ہر ایک امام مجتہد کا
محبت و خادم ہوں۔

مجرد راے سے احتراز وہ لکھتے ہیں کہ دین میں رائے مجرد سے

احترار کرتا ہوں اگر کسی مسئلہ میں مجھ کو تصریح شارح نہیں ملتی تو میں اس پر عمل کرنے سے متوقف ہو جاتا ہوں۔ اقدام نہیں کرتا مگر اس حالت میں کہ کوئی نص یا اجماع اور قیاس جلی مجھ کو اسیر مل جائے المرائے فی الدین تحریر یافتہ و فی القضاء مکرر متہ بلکہ جو شخص عالم اور عابر کتاب و سنت کا ہوتا ہو وہ اجماع و قیاس جلی کا بھی محتاج نہیں ہوتا وہ خود کلیات و عمومیات اولہ سے مسئلہ کا حکم استنباط کر لیتا ہے اس پر اجتہاد غیر لازم نہیں آتا۔

رد و قدح و طعن و تشنیع
والاجابہ لکھتے ہیں کہ از آفات آخر این بیان بہت کہ سخن و مناسبت و مکایرہ مثلاً در رد و تقلید بے رد و طعن تا ائمہ می رسد و ذلک ہو الضلال المبین۔ یعنی اس زمانہ کے آفات میں سے ایک یہ آفت بھی ہے کہ تقلید کے رد و قدح میں حضرات ائمہ عظام تک طعن و تشنیع کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے۔ اور یہ ایک بد بختی اور صریح گمراہی ہے۔

چند بدنام لوگ سلف صالحین کے رسوا کرنے میں اپنے منہ کو اپنے نامہ اعمال کی طرح سیاہ کرتے ہیں۔ و نعوذ باللہ من الخذلان۔ اگر کوئی تشیع کسی امام یا عالم پر بالتعین طعن و قدح کرتا ہے تو وہ مختاب ہے اور غیبت

زنا سے بھی بدتر ہے جب احاد امت کی غیبت کرنا حرام ہے تو پھر جو اللہ و
 علماء آخرت ہیں جو شخص ان کی غیبت کرتا ہے تو امکا لعن و طعن اسی منقاب پر
 عود کرتا ہے۔ یہ مذہب رفض کا شیوہ ہے نہ مذہب اہل سنت کا۔

مسلمان طالب آخرت کو اس قدر کافی ہے کہ وہ علم حق حاصل کر کے لفت و
 استطاعت خود عمل کرے اور مناظرہ اور مکابرہ سے بچے اور محبت و مجاہدہ
 سے دور رہے۔

دانی کہ جنگ عود چہ تقریر می کنند پنہان خورید یادہ کہ تکفیری کمینند
 ابتدائے طالب علمی سے اب تک میری عمر بچپن برس کو پہنچی مگر میں نے کبھی کسی
 طالب علم یا عالم یا درویش سے مناظرہ مباحثہ مجاہدہ اور مکابرہ نہیں
 کیا نہ کوئی کتاب یا رسالہ کسی شخص معین کے رد و قدح میں لکھا حدیث میں ہر
 اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ

ما ضل قوم بعد ہدیٰ کا نوا علیہ کوئی قوم ہدایت پانے کے بعد
 الا او تو الجدل ثم قرء رسول گمراہ نہیں ہوئی جب تک ان میں مجاہدہ
 اللہ علی اللہ علیہ وآلہ وسلم شروع نہیں ہوا پھر آنحضرت
 هذه الآية ماضی ہوئے لک الا
 نے یہ آیت شریف پڑھی۔

جاء بل هم قوم خصمون۔

بہر حال جو شخص علم محض خدا اور آخرت کے لیے حاصل کرتا ہے وہ ہرگز

اس قسم کے خرفشار میں نہیں پڑتا یہ گاؤں زور می اور انتفاخ عروقی گردن اور بالا خوانی انھیں لوگوں کا کام ہے جلدت علم اور طالبِ خیرت سے محروم ہیں حدیث میں اس فعل کو نفاق کا ایک شعبہ فرمایا ہے۔

تکفیر اہل القبیلہ وہ لکھتے ہیں کہ تکفیر اس زمانہ میں اس قدر ارزان ہے کہ ایک خیف اور بے حقیقت جزئی اور فرعی فقہی مسئلہ پر ایک شخص دوسرے کو کافر کہتا ہے۔ حالانکہ وہ مسئلہ نہ عقائد سے تعلق رکھتا ہے نہ وہ ضروریاتِ دین میں داخل ہے یہ لوگ اس سے بالکل خالی ہیں کہ تکفیر مکفر کی خود مکفر پر عود کرتی ہے۔ اور کوئی غیر لاعبِ شخص تاویل کرنے سے کافر نہیں ہوتا جب تک کہ اس سے کفر بواح صادر نہ ہو۔ ایسی جرأت دہی لوگ کیا کرتے ہیں جو عوام ہو کر عالم بن بیٹھے ہیں یا حرف شناس ہو کر فاضل ہو گئے ہیں۔ نہ اُن میں ادب ہے نہ تمیز البتہ اصولِ دین کا اختلاف مفضی الی الکفر ہو جاتا ہے۔

پھر لکھتے ہیں کہ ہر شے کی جودت در زالت بذاتہ ہوا کرتی ہے نہ قدیم و جدید ہونے کے لحاظ سے آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے۔ امتی لا دسری اولہا حیرام آخرہا کچھ بعید نہیں کہ خدائے بعض متاخرین کے لیے وہ چیز اٹھا رکھی ہو جو متقدمین کو نہیں ملی۔ کہ توحید الاول للآخرہ

ہنوز ان پر رحمت و نشانِ ست
ختم و خندانہ با مہر و نشانِ ست
مقلدین مذاہب کے
نسبتِ الاجاہ کا عقیدہ

صادق صحیح الارادہ عاملِ صالح متقی کو بُرا نہیں جانتا اور عوامِ متبعینِ سنت
جو علم و عمل سے محض بے بہرہ ہیں اُنکو بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ اب نہ فقہا باقی رہے
اور نہ عاملِ باحدیث یہی تلاعب باقی رہ گیا ہے

لطفِ حق باتو مواسا ہا کند چونکہ از حدِ بگذرد رسوا کند
میرا اگر بس چلتا تو میں یہ نیت رکھتا ہوں کہ نہ کسی کتاب کو جو مخالف کتابِ اللہ
ہوئی روئے زمین پر باقی رکھتا۔ نہ کسی بدعت کو جو مصادم سنت ہوئی باقی
چھوڑتا اور نہ کسی فسق کو چہار آد لیلاً و نہاراً اعلیٰ میں آنے دیتا اور اگر ایسا
واقعہ میں آتا تو حد و دشرع سے اسکا تدارک کرتا اگرچہ مجھ کو اپنا فسق و عصیان
ثابت و متحقق ہے لیکن بنیاد اس خیال کی نیت پر ہے اور نیت پر اجرت ملتا ہے
اگرچہ وقوعِ عمل کا کسی مانع خاص کی وجہ سے نہ ہو سکے مجھ کو اپنے سیدئات
کا اعتراف ہے میں کسی اپنے فعل بد کی تاویل نہیں کرتا اور نہ کسی عملِ صالح پر
اعتماد رکھتا ہوں۔

توحید باری تعالیٰ

توحید جو روح العقائد اور اس الطاعات ہو
اس کی تفصیل و اشاعت و تبلیغ میں والا جاہ

اہتمام بلیغ رکھتے تھے اور انکی زندگی کا کثیر حصہ اسی توحید کی اشاعت میں
گزر رہا ہے ہم انکے مولفات و اقوال سے چند اقتباسات نقل کرتے ہیں۔
توحید کی تعریف میں لکھتے ہیں۔

توحید گمانہ گردانیدن دل بہت یعنی توحید نام ہے تمام ماسوائے حق سے
تخلیص و تجرید و از تعلق ماسوائے حق دل کو خالی کر کے خدا کے ساتھ
ہم از روئے طلب ارادت وہم خلوص پیدا کرنے کا جب ایسا
از بہت علم و معرفت یعنی طلب ارادات ہوتا ہے تو تمام مطلوبات اور
اوز بہت مطلوبات مرادات منقطع گرد و مرادات سے دل پھر جاتا ہے اور
ہمہ مقولات و منقولات از فطر تمام مقولات و منقولات کا پردہ
بصیرت منقطع شود از ہمہ فاعل توجہ چشم بصیرت سے اٹھ جاتا
گرداند و بغیر حق سبحانہ تعالیٰ آگاہی ہے اور بجز حق سبحانہ تعالیٰ کے
و شعور و شمنانہ کوئی شعور باقی نہیں رہتا۔

دین الخالص میں لکھتے ہیں۔

التوحید الذی ہو حقیقۃ اثبات ذات باری میں صفات کمال کی حقیقت
 صفات الکمال اللہ تعالیٰ ثابت کرتا اور ان صفات کے اضداد سے
 وتذیہ عن اضدادھا۔ انکی ذات کو منفرد بھنایا ہی توحید ہے۔
 اس تعریف کے بعد توحید فلاسفہ۔ توحید جمہیہ۔ توحید جبریہ۔ توحید
 اتحادیہ و توحید انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تفصیل نہایت مستشرق و
 کے ساتھ بیان کی ہے اور ایک نہایت لطیف تقریر سے توحید فلاسفہ
 کو خلاف عقل و فطرت و شرع ظاہر کیا ہے جو شخص ان دلائل کو بالاستیعاب
 دیکھنا چاہے۔ وہ کتاب دین الخالص کا مطالعہ کرے اسکے بعد عام فہم
 طریقہ پر توحید کو چند درجات پر تقسیم کیا ہے اور یہ بتایا ہو کہ توحید الوہیت
 یعنی خدا کو علت العلل اور فاعل حقیقی ماننے میں موحدین خالص کے ساتھ تمام
 مشرکین بھی ہمیشہ شریک رہے ہیں لیکن وہ توحید جس کے لئے بعثت انبیاء کی
 ضرورت واقع ہوئی وہ توحید عبادت ہے۔

چنانچہ وہ دین الخالص کے صفحہ ۳۱ میں لکھتے ہیں۔

وهذا لا یتکون المشرکون ولا
 یجعلون اللہ فیہ شریکاً بل ہم متفردون وہ بھی الوہیت میں خدا کے ساتھ
 یہ قال تعالیٰ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ لَکِیْکُمْ شَرِکٌ مِّمَّنْ کُنْتُمْ اِیَّاهُ
 مَنِ لَّمْ یَقُولْ لَیَقُولَنَّ اللہ - کرتے ہیں خدا فرماتا ہے اے پیغمبر

وتوحيد العبادة ومعناه افراد الله
 وحده بجميع انواع العبادات وہ یہی جواب نیکے کہ خدا نے اور توحید
 فہذا هو الذی جعلوا لله فیہ
 عبادت کے معنی ہیں کہ تمام طرق انواع عبادت
 المشركاء ولفظ شریک بشعر بلا قرآن
 خالصتاً بات بری کے لیے مخصوص ہے نہ کہ اثنین
 بالله تعالى فالرسول علیہم السلام
 کسی شریک سے ہم نہ ٹھہرایا جائے یہی وہ خالص
 یبعثوا التقوی الاول ودعاء النبیین
 توحید ہے جس میں شریک کی اپ بزرگوں کی وردیوتاوان
 الی ثانی بمثل قولہم فی خطبہ النبیین
 کو شریک خدائی کیا کرتے ہیں۔
 افی الله شدت هل من خالف
 شرکت کا لفظ خود انکی اقرار توحید الوہیت کو
 غیر الله و یقیم عن شریک العبادۃ
 ثابت کرتا ہے لیکن توحید عبادت کے وہ خبر
 ولذا قال تعالى ولقد بعثنا فی کل بین اسلیٰ خدا سے سجانہ نے انبیاء کو مبعوث
 امہ رسولان اعبدوا الله ان
 کیا کہ وہ شرکین کو توحید الوہیت کے
 التوحید قتل ان الاول ان
 ساتھ توحید عبادت کی تعلیم دین چنانچہ
 تقول بلسانك لا اله الا الله
 خدا فرماتا ہے تمہارے ہر قوم میں تمہیں بھیجے
 ویسی هذا القول توحید و ہذا تاکہ وہ خالص خدا کی عبادت
 التوحید یصدرا ایضاً من المنافق بجا لائیں۔ توحید کے دو جزو ہیں ایک تو
 الذی یخالف سرق جہرۃ والثانی
 توحید الوہیت یعنی زبان سے لا الہ الا اللہ کہنا یہ
 ان لا یكون فی القلب مخالفة ولا
 توحید تو ایک ایسے منافق میں بھی پائی جاتی ہے

انکار المعفوم وهذا القول بل، جس کا ظاہر و باطن یکساں نہیں ہوتا۔ دوسری چیز
 یشتمل القلب علی اعتقاد، عبادت جسے مراد یہ ہو کہ جو حقیقی مفہوم توحید
 ذلك والتصدیق به وهذا هو ربانی کا ہو اس قدر برابر انکار اور مخالفت قلب
 توحید عامۃ الناس لباب التوحید میں نہ ہو یا نہ ہو یہ عوم کی توحید ہو لیکن اصل یہ
 ان یری الامور کلھا لله تعالیٰ و توحید یہ ہو کہ تمام خواہشات مسائل و مسائل
 منه سبحانه ثم یقطع الالتفات قطع نظر کے خالص خدا کی عبادت کی جائے
 عن الوسائط وان یعبده فی نفسه او کسی غیر کا وہم تک بھی بلین لایا جائے۔
 بها ولا یعبد غیره ویخرج عن جو شخص اپنے خواہشات کا اتباع کرتا ہے
 هذا التوحید اتباع الهوی و ان کا معبود اس کی ہوا نفس ہوتی ہو جیسا کہ خدا
 کل من اتبع هواه فقد اخذ فی قرآن کریم میں فرمایا ہوا تو غیر تم سے
 هواه معبودہ قال تعالیٰ اس شخص کے حال پر نظر کی جس نے اپنی
 افرایت من اتخذ الله هواه وهذا خواہش نفس کو اپنا خدا بنا رکھا ہو یہ توحید
 التوحید مقام الصدیقین۔ عبادت مقام صدیقین ہے۔

عبادت سے مراد توحید ہے اللہ المعبود میں وہ لکھتے ہیں کہ عبادت کے
 معنی ہی توحید کے ہیں حضرت ابن عباس
 رضی اللہ عنہ سے مروی ہو کہ قرآن حکیم میں جس جگہ عبادت کا ذکر آیا ہو اس کے
 معنی توحید کے ہیں مثلاً اس آیت کریمہ میں۔

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ - اِی لَیْوَ حِدُّوْنَ
 ہنے تمام جن انس کو عبادت کے لیے یعنی توحید اختیار کرنے کے لیے پیدا کیا ہو۔
 دُعا بجائے خود عبادت ہے بلکہ پتر اور مغز عبادت ہے آنحضرت صلعم نے
 فرمایا ہے الدعاء هو العبادۃ۔ دعا ہی عبادت ہے۔ یہ ترکیب دلیل ہے حق پر
 یعنی خبر بتداین منحصر ہے بسبب فضل کے اس میں ایک طرح کی فضیلت کا امتیاز
 اور مبالغہ اور اہتمام ہے۔ دعا کی شان میں جب عبادت کے معنی توحید اور
 دعا کے ٹھہرے تو غیر اللہ کی دعا بھی شرک ٹھہری۔

توحید حقیقی اور توحید عدوی
 خطیرۃ القدس کے صفحہ ۸۱ میں وہ لکھتے ہیں
 کہ توحید کی دو تہیں ہیں توحید حقیقی اور

توحید عدوی انکی تفصیل یہ ہے۔

قال الله تعالى ان الدين قاطب نیا
 الله ثم استقاموا استنزل عليهم الملائکۃ
 ان لا تخافوا ولا تحزنوا
 خدا فرماتا ہو جو لوگ خدا کی ربوبیت کا
 اقرار کرتے ہیں اور اس پر مستقیم رہتے ہیں
 ان پر نازل ملائکہ ہوتا ہو تاکہ وہ بچوت
 رہیں اور غمگین نہ ہوں۔

ربنا اللہ عبارت از توحید اقرار است
 اللہ را کہتا گوئی ثم استقاموا
 اشارت بہ توحید معرفت است کہ
 ربنا اللہ کے لفظ سے توحید اقرار ہے
 یعنی خدا کی وحدانیت کا زبان سے اقرار کرنا
 اور استقاموا کے لفظ سے توحید معرفت کے

اور ایک تاشناسی یعنی از ہمہ جہت
 بوحدت او بنیا گردی با آنکہ در عالم
 وحدت خود جہت نیست حق سبحانہ
 واحد حقیقی است نہ واحد عددی
 چہ ثانی در خورد تجزی و بعضی است
 وادل ازینہا منزہ و مبرا است و واحد
 عددی را نسبت است با جملہ اعداد
 چنانکہ نصف الاثنین و ثلث الثلث
 و ربع الربع الی مالا نہایت نہ وحد
 عددی در ہمہ اعداد ساریت بخلاف
 واحد حقیقی کہ ازین نسبتہا منزہ و
 مقدس است و او در ازمنہ و اکسہ
 فرود نیاید و در جہات و سمات نگیرد۔

جانبہ اشارہ ہو یعنی خدا کو تمام جہات بالا
 جاننا اور انکی وحدت چشم بصیرت سے نظر ڈالکر
 یقین کرنا ظاہر ہو کہ عام وحدت میں بجائے
 خود کوئی جہت نہیں ہے پس حق سبحانہ تعالیٰ
 واحد حقیقی ہونہ واحد عددی اسلئے کہ واحد عددی
 کے ٹکڑے اور اجزا ہو سکتے ہیں اور واحد حقیقی
 اس سے پاک در منزہ ہو واحد عددی کو تمام
 اعداد کے ساتھ ایک نسبت خاصہ بطرح
 نصف الاثنین یعنی دو کا نصف و ثلث الثلث
 اور ربع کا ربع غرض احد عددی تمام اعداد میں موجود
 ہو بخلاف احد حقیقی کے کہ ہر اہم نسبتوں سے پاک
 مقدس ہونہ اسکو زمانوں و مکانوں کوئی تعلق
 خاص ہونہ وہ جہات و سمات میں سما سکتا ہو۔

مصطلحات صوفیہ کے یہ دو مسئلے ہیں۔

توحید جودی و توحید شہودی

والا جاہ مرحوم ان ہر دو مسائل کا اپنی کتاب
 دین الخالص اور کتاب خطیر القدس میں ذکر کر کے اس کا فیصلہ
 اس طرح کرتے ہیں۔

وجودیان گویند کہ در حق تعالیٰ و عالم
عنایت حقیقی است و غیرت مجازی
چون دریا و جباب کہ در ظاہر جباب از
دریا جدا است و در حقیقت سیکے
و شہودیان می گویند کہ در حق تعالیٰ
و عالم غیرت حقیقی است و عنایت
مجازی چون آتش و آہن
کہ ہر گاہ آہن برنگ آتش
رنگین گرد آتش می نماید حالانکہ
آتش جدا است و آہن جدا۔

قائلین وحدت جو دکتے ہیں کہ ذات باری
تعالیٰ اور عالم میں عنایت حقیقی ہے اور غیرت
مجازی جس طرح دریا اور جباب میں کہ ظاہر
جباب ریاست جدا ہے اور حقیقت میں ایک ہے
اور قائلین وحدت شہود دکتے ہیں کہ ذات باری تعالیٰ
اور عالم میں غیرت حقیقی ہے اور عنایت مجازی
جس طرح آگ اور لوہے میں۔ لوہا جب
گرم ہو جاتا ہے تو وہ ہر رنگ آتش ہو جاتا ہے
اور مثل آتش نظر آتا ہے۔ حالانکہ آگ
اور جیر ہے اور لوہا اور جیر ہے۔

مخدوم میللا پوری برآں فتنہ کو در حق
تعالیٰ و عالم ہم عنایت حقیقی است و ہم
غیرت حقیقی و این احداث قول ثالث است
مخدوم میللا پوری فرماتے ہیں کہ خدا
اور عالم میں عنایت حقیقی بھی ہے اور غیرت
حقیقی بھی اور یہ تیسرا قول ہے۔
خدا فرماتا ہے کیا ان لوگوں نے قرآن
حکیم میں تدبر نہیں کیا اگر واقعی جو
کہتے ہیں وہ خدا کے طرف سے ہوتا تو
اس میں اتقدر کثیر اختلاف کیوں ہوتا۔

پھر لکھتے ہیں۔

قال الشيخ المحدث الدهلوی حضرت شیخ احمد محدث دہلوی فرماتے
ان لكل زمان قترًا ہیں کہ ہر ایک زمانہ کے لئے ایک قترن
ولكل قترن علمًا ہوتا ہے اور ہر قترن کے مخصوص علما
اصابهم في تقاسيم رحمة الله ہوتے ہیں جنکو رحمت الہی میں سے کچھ
عن وجل وان تا طلت حال اوائل حصے پہنچ جاتے ہیں اگر تم اس اہمیت
هذه الامّة المرحومة حین مرحومہ کے زمانہ اوائل پر غور کرو جبکہ علوم
لم تدون علوم الشرع ولا فوز الاذ شریعت اور فنون ادب مدون نہیں ہوئے
ولا وقع كثير بحث وانه لم ينزل تھے اور نہ اس قدر کثرت سے بحثیں ہوا کرتی
الهام الحق به في صدوهم نصین صرف الہام حق سے انکے سینوں
علمًا بعد علم على حسب حکمتہ میں مطابق اقتضائے حکمت علوم کا اتقا
في كل دور لم يخف ہوا کرتا تھا اور ہر ایک دور کا یہی حال
عليكم هذا المعنى تھا تو تم سے یہ امر مخفی نہیں رہ سکتا۔ کہ
وان نصيبنا في هذا الدور ہمارے اس زمانہ میں رحمت الہی کے
من تقاسيم رحمة الله حصوں میں سے ہمو ایک ایسا حصہ ملا ہو
ان يجتمع في صدورنا جس نے تمام علماء سلف کے علوم کو
علوم علماء هذه الامّة ہمارے سینوں میں جمع کر دیا ہے۔

معقولہا و منقولہا خواہ وہ علوم مقبول ہوں یا منقول یا
 و مکشوفہا و ینطبق بعضها اکتشافات بعض علوم تو ایک دوسرے
 علی بعض و ینصحل کے ساتھ مطابقت رکھتے ہیں۔ اور جو
 المخلاف بینہما و یتفق ایک دوسرے کے خلاف ہیں ان کا
 کل قول فی مقترہ ضعف خود بخود ظاہر ہوتا ہے غرض
 فہذا الاصل منسحب ہر ایک قول کے لئے ایک حد و استقر
 علی فنون العلم من ہے یہی اصول تمام فنون علم پر خواہ
 الفقه و الکلام و التصوف وغیرہا فقہ ہوا کلام یا تصوف وغیرہ پر حاوی
 بحمد اللہ و توفیقہ اعلموا از معرفت ہے معرفت حق کے متعلق حضرت
 الحق علیہ ما قالہ الخضر علیہ السلام خضر علیہ السلام کا قول ہے کہ معرفت
 بحر لچی لا مبتداع لہ الہی ایک دریائے ناپید اکنار ہے
 ولا منتھی وان المتکلمین نہ اسکی ابتدا ہے نہ انتہا اور متکلمین
 بہا کا لا برة مغسوستہ معرفت الہی کے غوص میں ایسے ہیں جس طرح
 فیہ لم ینقص من البحر دریا میں گوزے ڈوبے ہوئے ان گوزوں
 شیئا او کا العصافیر سے دریا کے پانی میں کچھ کمی نہیں واقع ہوتی
 تشراب منها حاجتہا یا مثل پرندوں کے ہیں جو اپنی حاجت سے
 بقدر حاجت پانی پی لیا کرتے ہیں پس

تصدیر فکل واحد
لا یخبر الا عن کمال
ولا یصف الا جمال
دون جمال
وعلی اتضنی واصفیہ بوصفہ
یعنی الزمان وفیہ مالم یوصف
ہر ایک شکم اور محقق جو کچھ بیان کرتا ہے
وہ کمالات ربانی میں سے کسی ایک کمال
کو اور شیون جمال الہی میں سے کسی ایک
خاص شان جمال کو ظاہر کرتا ہو
ہر ایک تعریف کرے تو الا ایک معنی اپنے نثر
کے موافق بیان کرتا ہے بد زمانہ یوں ہی
ختم ہو جائیگا مگر تعریف نہیں ختم ہوگی۔
پھر لکھتے ہیں۔

وفي مثل هذه المواضع
یتفرق المستمعون
عن تفاوت من عرف مسقط
اشارة كل واحد و
الموضع الذي اخبر عنه
جعل كل قول وقيل في محله و
صدق الجميع ومن هاله
اختلاف العبارات وتنوع
الاشارات ولم یقد على الخصوص
اس قسم کے موقعوں پر سامعین میں بہت
کچھ اختلافات پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن جو
شخص ان اختلافات کے اصل حقیقت
و مقام سے واقف ہوتا ہے وہ ہر ایک
شخص کے قول کے محل و موقع کو سمجھا کر
اسکو اسی حد پر قائم رکھتا ہے اور تمام
اقوال کو صحیح جانتا ہے لیکن جو شخص مختلف
تقریروں اور اشاروں کو سنتا ہے لیکن
انکے محل و موقع سے واقف نہیں ہوتا

منہا الى حَيِّزٍ لاَ اخْتِلافَ اس قسم کے اختلافات پیش نہیں آتے و متخیر
 هنالک بقی فی حیدرة کمثل اناس ہو کر رہ جاتا ہے جس طرح نابینا لوگ کسی
 عہدیان اکتفوا الشجرة بلمسوا درخت کے پاس آکر اُسکی چھوٹے پتوں اور
 وین و تونہا فوجد بعضهم اُسکا ذائقہ چکھتے ہیں تو ان میں سے کسی کا
 اور اقسما و بعضهم ہاتھ تو درخت کے تنہ پر پڑتا ہے اور لپکا
 اغصا نہا و بعضهم ہاتھ اس کے پتوں تک پہنچتا ہے اور کسی کے
 ازہارہا و بعضهم ہاتھ میں اسکی شاخیں آجاتی ہیں اور کسی کو
 اشمارہا و بعضهم اُسکے شگہ فہ تک رسائی ہوتی ہے اور کوئی
 دو حتما ثم قعدوا پھول یا اُنکے پھولوں تک پہنچ جاتا ہے
 يتحدثون فقال بعضهم انما هي کوئی ان میں سے کہتا ہے کہ یہ درخت جہاں
 اجسام ملس وقال اخر انما هي میں سے ہے دوسرا کہتا ہے کہ نہیں میرا
 اعواد وقال بعضهم انما هي کہتا ہے کہ یہ غایت درجہ ترقوازہ و نرم ہے
 غاية اللين والنعومة وقال الاخر چوتھا کہتا ہے کہ یہ تو نہایت خشک اور
 في غاية الخشونة والصلابة و سخت ہے اور پانچواں کہتا ہے کہ میں تو
 قال الاخر في غاية الحلاوة وقال الاخر غایت درجہ کی حلاوت ہے چھٹا کہتا ہے
 في غاية المرارة والعفونة کہ یہ تو نہایت کڑواہ اور بدبودار ہے۔

وقال الآخر انھا لا طعم لھا اصل ما توان کتاب ہے کہ اس میں تو کسی قسم کا ذائقہ
 وقال بعضهم لھا رائحة ہی نہیں ہے۔ آٹھواں کتاب ہے کہ اس کی تو
 لمیبة وقال الآخر بہت پاکیزہ خوشبو ہے۔ توان کتاب ہے کہ
 لا رائحة لھا فلما اختلفت مجھ کو تو اس میں کسی قسم کی بو کا شائبہ بھی نہیں
 افتا ویلھم وجعل بعضهم معلوم ہوتا۔ غرض جتنے نسخے اتنی باتیں
 یکذب بعضا سب ایک دوسرے کو جھٹلانا شروع
 فجاء رجل اخر کرتے ہیں۔ اسی اثنا میں ایک شخص آتا ہوا
 متمیز منھم بالابصار اور وہ لوگ اُس کے سامنے ایک دوسرے
 وان كان دونہم فی کثیر کو برا بھلا کننا شروع کرتے ہیں اتنے میں
 من الاوصاف التي يمدح ایک شخص آتا ہوا جو صاحب بصارت اور
 الناس بها بعضهم بعضا بصیرت ہوتا ہوا اور اس میں بہت سی ایسی اوصاف
 حسن الصوت و بین جنکی لوگ جمع کیا کرتے ہیں مثلاً خوش آواز
 قوة البطش کمال السمۃ الذوق طاقت و زور قوی سماعت ذائقہ اور لاسک
 والمرس فقال کلامہم جمیعاً کمال ہوا۔ وہ ان کی گفتگو سن کر کتاب ہو کہ تم سب کا
 صحیح فی الاصل خطاء بیان حقیقت بالکل صحیح ہو البتہ تھا کہ انہی ہی
 باعتبار الحصر ثم تحقیق چھ کر لیا اور اس کو کمال سمجھ لیا مگر غلط
 انه ارجح کل قولی مرجعة و اونٹنا ہو پھر وہ ہر ایک قول کا مرجع اور ایک و کا
 بیکل الاشاق مسقطا یستقط علیہ جو اشاریہ اور مرکز جو وہ ان کو سمجھا دیتا ہو۔

یہ تمثیلی واقعہ بیان کر کے والا جاہ لکھتے ہیں کہ میرے نزدیک مسئلہ وحدت وجود کا شرع شریفین میں کہیں صراحتاً ذکر نہیں ہے حضرات صوفیہ رضی اللہ عنہم نے اپنے کشف و شہود کی تائید کے لیے جن کا مدار اس مسئلہ پر ہے قرآن حدیث کچھ اشارات اخذ کیے ہیں مثلاً یہ آیت **اَلَا اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ خَبِيْرٌ**۔ یا یہ آیت **كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ**۔ یا یہ حدیث **كُوْنَكُمْ مِثْلَ حَبْلٍ لِّىْ اَلَا تَرْضَوْنَ السَّفَلَ السُّفْلَ لِحَبْطِ عَلَاقَةِ اللهِ اِنْ لَمْ تَمْلِكُوْا** اور اسکو تحت الشریعہ تک پہنچا دو تو وہ رسی خدا تک پہنچ گئی۔ اور خدا اس کے سامنے ہو گا ظاہر ہے کہ یہ اشارات اس مسئلہ پر صراحتاً دلالت نہیں کرتے اسی لیے علماء ظاہری نے ان اشارات کو الٹ کر صوفیائے کرام کو الزام دیا ہے اور کہا ہے کہ آیت **اَلَا اِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ خَبِيْرٌ** ایک صریح دلیل غیریت پر ہے کیونکہ محاط سے محیط ایک جداگانہ چیز ہے اسی طرح آیت کریمہ **كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ** میں لفظ **هَالِكٌ** بالک فی المستقبل مراد ہے نہ بالک فی الحال علیٰ ہذا باطنی رسی خدا سے ایک جدا چیز ہے۔ غرض جب وحدت وجود کی بنا اسی پر ٹھہری کہ آگے اور پیچھے اور نیچے اور اوپر سب جگہ خدا ہی کی ذات ہے تو پھر قبل وجہ کہنے کی تخصیص کی کیا ضرورت ہے یہ اشارات کسی طرح ثبوت مدعا میں پیش نہیں ہو سکتے بہر حال اس مسئلہ وحدت وجود کا دار و مدار حضرات صوفیہ کے کشف و شہود پر ہے اور علماء اور صوفیہ نے اس کے متعلق بہت سی کتابیں اور رسائل لکھے ہیں

مثلاً طبقہ قادریہ میں حضرت شیخ محی الدین ابن عربیؒ۔ شیخ صدر الدین
قونویؒ۔ شیخ عبدالکریم حبیبیؒ۔ شیخ عبدالرزاق جہانویؒ۔ شیخ
امان اللہ دانیؒ تھے۔ اور طبقہ کبرویہ میں شیخ جلال الدین رومیؒ۔ شیخ
شمس الدین تبریزیؒ۔ طبقہ نیروریہ میں شیخ فرید الدین عطارؒ۔ طبقہ
میں سید محمد گیسو درازؒ۔ سید جعفر نیکؒ۔ طبقہ نقشبندیہ میں خواجہ عبداللہ احراءؒ
ملا نور الدین جامیؒ۔ ملا عبدالغفور لارمیؒ۔ خواجہ باقی باللہ کابلؒ۔
شیخ عبدالرزاق کاشانیؒ۔ شمس الدین فاریؒ۔ قیصریؒ۔ سعد الدین
فرغانیؒ وغیرہ اکابر گذرے ہیں۔

ہم لوگ چونکہ ان اختلافات کے بعد پیدا ہوئے ہیں اس لئے ہرکس طرفین
میں سے کسی ایک کی طرف جزاً میلان نہیں ہو سکتا۔ مذہب وحدت وجود
اور مذہب وحدت شہود دونوں پر اگر نظر ڈالی جائے تو جس طرح ایک جانب
بہت سے دلائل ہیں اسی طرح دوسری طرف بھی بہت سی دلیلین ہیں ہم پر
اعتقاد لازم ہے کہ ہم کسی جانب بھی ضلالت اور گمراہی کا خیال دلائلین لائین
کیونکہ اس میں بہت سے علماء کرام اور مشائخ عظام کی تفصیل و کفیر لازم آتی ہے
وحدت وجود کے اثبات یا ابطال میں لب کشائی نہ کرنی چاہیے اگر خود
ذی فہم ہے تو اپنی فہم پر قناعت کرے اور اگر وہ نہیں سمجھتا تو ان اقوال کو اُنکے
قائلین پر چھوڑ دے۔

وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا
 السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝
 نہیں جانتے ہم وجود و شہود یہ باتیں ہیں دو اور خدا ایک ہے
 پھر لکھتے ہیں کہ مسئلہ وحدت وجود و شہود جس سے مراد ہستی حق اور ہستی
 خلق ہے اور یہی اعتقاد اس مسئلہ کا روح الروح ہے اگر مخلوقات کی ہستی
 کو زمانہ حال و استقبال میں پیش نظر رکھا جائے تو یہ امر شرع کے اصل مقصد
 کے منافی نہیں ہے البتہ جو اختلافات اقوال و احوال اور اسکے شرح و بسط
 میں پیدا ہو گئے ہیں کچھ شک نہیں کہ وہ شریعت سے کسی قدر بعد لگتے ہیں
 اور ایک عالم کی گمراہی کا سبب بن گئے ہیں اگر یہ خدشہ مانع نہ ہوتا تو میں
 اس مسئلہ وحدت وجود کو متکلمین کے ہفتوات چھوڑ کر محدثین کے اقوال اشارات
 اور دلائل عقلی و نقلی سے اس طرح ثابت کرتا کہ علماء و ظاہری میں سے بھی کسی کو
 اس سے انکار نہ ہوتا اور وہ اسکے خلاف میں لب کشائی نہ کر سکتا مگر کیا کیا جائے
 مصیبت تیرہ ہے کہ جو اباب رسوم ہیں وہ الفاظ و معانی سے بیگانہ رہتے ہیں اور
 جو اباب علم ہیں انکو تفنن عبارات کی طرف توجہ دیتی ہے نہ معانی کی طرف نہ اگر حقیقتاً
 دیکھا جائے تو ان میں کوئی ماہہ النزاع بات نہیں ہے۔ ع الاکل شی ماغل اللہ باطل۔
 اس سے بڑھ کر نادانی کیا ہو سکتی ہو کہ آدمی ہر مرتبہ اور ہر حال میں احکام وجود کا منکر
 ہو اور ہم اوست کے معانی نفوذ باللہ شریعت سے آزاد ہونا سمجھے۔

ذات و صفات باری تعالیٰ

ذات باری تعالیٰ چونکہ توحید کا تعلق ذات و صفات باری تعالیٰ دونوں سے ہے۔ اور جب تک ذات و صفات کا علم نہ ہو اس وقت تک توحید کامل و مکمل نہیں ہو سکتی اس لئے والا جاہ نے ان دونوں کی کسی قدر تفصیل اپنی کتابوں میں لکھی ہے۔ ذات باری کی نسبت وہ **خطیرۃ القدس** میں لکھتے ہیں۔

ذات من حیث ہی ازہم	ذات باری اپنے ذات کے اعتبار سے
اسما و صفات معراستہ از جمیع	تمام اسماء اور صفات سے معراہو اور تمام
نسب و اعتبارات مبرا الی صفات	اعتباروں اور نسبتوں سے مبرا ہو تمام صفتیں
ادیان امور باعتبار توجہ و است	انستین جو اس کی طرف منسوب کیا جاتی ہیں وہ محض
بعالم ظہور از تجلی اول کہ خود بخود	اس توحید کے سبب جو اسے اس عالم ظہور کی طرف نمائی
بر خود تجلی نہ ہو نسبت علم نور و وجود شہود	اور اس تجلی اول کے سبب جو خود اپنے خود بخود اس کے
متحقق گشت و این نسبت مقتضی عالمیت	ذات کے واقع ہوئی اور اس کے سبب علم و نور اور وجود
و معلومیت شد و نور مستلزم ظاہریت و شہود کی نسبتیں پیدا ہو گئیں اور یہ نسبتیں عالمیت	
مظہریت وجود و شہود متیقن و حاضر و موجودیت	اور معلومیت کی مقتضی ہوئیں اور نور جو ظاہریت

و شاہدیت و شہودیت و مجہدین
ظہور کہ لازم نوریت مہجور
است بہ بطون و بطون را
تقدم ذاتی و اولیت است
نسبت با ظہور۔ پس اسم
اول و آخر و ظاہر و باطن
متعین شد و مجہدین در بلی
ثانی و ثالث الی ما شاء اللہ
نسب و اضافات متعین
می شود کل یوم ہونی شان
و ہر چند تضاعف نسب و
اسماء و بیشتر ظہور و بلکہ خفائے
او بیشتر فسبحان من اعجب
بمظاہرہ و ظہر با سبب استواری
تخلیش باعتبار صرافیت
و اطلاق ذات اوست و ظہور
باعتبار مظاہر و تعینات او۔

او ظہریت اور وجود و شہود کے لئے لازمی ہے۔ وہ
واحدیت اور موجودیت اور شاہدیت و شہودیت
کا باعث ہوا اسی طرح ظہور جو نور کے لئے لازم ہے
الگ ہے وہ بطون پر سبقت رکھتا ہے لیکن نسبت ظہور
کے لحاظ سے اس پر بطون ہی کو تقدم ذاتی اور اولیت
کا شرف حاصل ہے انھیں اعتبار سے ہو الاول
ہو الآخر ہو الظاہر ہو الباطن کے اسماء و جوہر
آئے یہی حال تجلی ثانی و ثالث وغیرہ کا ہے
چنانچہ خدا فرماتا ہے کُلُّ یَوْمٍ یَّھْوٰی شَأْنٌ
غرض ہر قدر نسبتیں اور اسماء ذات باری کی طرف نسبت
کئے جاتے ہیں اسی قدر بلکہ اس سے کمین زیادہ کا ظہور
نہیں نہیں بلکہ خفا زیادہ ہوا کہ وہ ذات جو اپنے
مظاہر کے پردوں میں پوشیدہ ہے اور باوجود ہر پردہ
مجاہدوں کے ظاہر ہو پوشیدگی اسکی صرافیت اطلاق
ذات کے لحاظ سے ہے اور مظاہر و تعینات
کے اعتبار سے وہ ظاہر ہے۔

اسی کتاب کے صفحہ ۱۰۴ میں لکھتے ہیں کہ
 صاحب لمعات گفتہ حقیقۃ الکمرۃ
 یعنی ہر جا کہ انگشت نہی حاق و ط
 او با شہ پس بر ہر کہ یک
 صفت کما ہی منکشف
 گشت در ضمنش اور اعرافان
 جمیع صفات حاصل گردید۔
 صاحب لمعات نے کہا ہے کہ اصل
 حقیقت مثل کرہ کے ہے کہ تم جس
 جگہ انگلی رکھو وہ ہی اسکا وسط حاق
 ہے پس جس شخص پر کہ ایک صفت بھی
 کما حقہ منکشف ہو گئی اسی کے ضمن
 میں اسکو جمیع صفات کی معرفت
 حاصل ہو گئی۔

خیرۃ القدس میں لکھتے ہیں۔

صفات باری تعالیٰ

صفات غیر ذات اند من حیث
 ما لقہمہ العقول و عین ذات
 اند من حیث التحقق و حصول
 مثلاً عالم ذاتی است
 باعتبار صفت علم و تاد
 باعتبار صفت قدرت۔ و
 مرید باعتبار صفت ارادت
 و شک نیست کہ اینہا چنانکہ
 صفات باری تعالیٰ عام مفہومات
 اور عقول کے لحاظ سے تو غیر ذات ہیں
 لیکن اصل حقیقت کے اعتبار سے عین ذات
 ہیں مثلاً صفت علم کے لحاظ سے خدا
 عالم ہے صفت قدرت کے لحاظ سے
 قادر ہے صفت ارادت کے لحاظ سے
 مرید ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ جس طرح
 عام فہم کے مطابق بظاہر یہ صفتیں

بجسب فہم با یکدیگر مختلف ہیں اسی طرح وہ اپنے مرادات متغائر اند مرادات رائیز متغائر اند۔ اما بجسب تحقیق و ہستی عین ذات اند۔ جان معنی کہ آسجا وجودات متعددہ نیست بلکہ وجودیت واحد و اسماء و صفات نسب و اعتبارات اوست انجین گفتہ اند صاحب معرفت و جمعی لا عین ولا غیر گفتہ و سلف از مجموعہ ض در عافیت ماندہ و ہوا الحق البحت و البصواب الصراف و فیہ النجات فی الاولی و الآخر۔

انتقاد الرجب کے صفحہ ۶۷ میں لکھتے ہیں۔

سمیع بالا صوات لسمعہ القدیم خدا سمیع ہے اپنے سمع قدیم کے لحاظ سے الذی ہونعت لہ بالازل بصیر جو اسکی صفت ازلی ہے وہ بصیر ہے

بالاشکال بالبصادة القدیہ اپنے بصر قدیم کے اعتبار سے جو اسکی
الذی هو صفة الازلیة ازلی صفت ہو مسموع کے وجود کے
فلا یحدث له سمع ساتھ اسکی صفت سمع حادث نہیں ہوا کرتی
بحدوث مسموع ولا بصر نہ اسکی صفت بصر حادث مبصر کے ساتھ
بحدوث مبصر لا شبه له پیدا ہوتی ہے نہ کوئی شے اسکے مشابہ ہے
فلا یشبه شیئاً من الاشیاء اور نہ وہ کسی شے کے مشابہ ہے اپنی
من مخلوقاتہ لانہ ذاتہ ولا فی مخلوقات میں ملا علی قاریؒ نے
صفاته لیس کمثله شیء نقل علی شرح فقہ اکبر میں شرح قونوی سے
القادی نے فی شرح الفقہ نقل کیا ہو کہ نعیم بن حماد انخر اعی نے
الاکبر عن شرح القونوی جو امام بخاریؒ کے شیخ ہیں لکھا ہے
قال نعیم بن حماد انخر اعی کہ جس نے خدا کو مشابہت دی کسی
نشیئ البخاری من شبه الله چیز اور مخلوق سے اُسے کفر کیا اور جس
بشی من خلقه فقد کفر و شخص نے ان صفات سے انکار کیا
من انکر ما وصف الله به جنکو خدا نے اپنے نفس سے متعلق کیا
نفسه فقد کفر۔ ہے وہ بھی کفر کا مرکب ہوا۔

شُرک باشد۔ اسلام میں شرک سے بڑھ کر کوئی شے مخالفت توحید اور

دشمن ایمان نہیں۔ خدا فرماتا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغْفِرُ اَنْ تُشْرَکَ بِهِ وَیَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِکَ

اس لیے والا جاہ نے اپنے مولفات میں توحید کی طرح جا بجا اسکی تفصیل تصریح

اور اسکے درجات و منازل و اقسام کے بیان میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔

اجمالاً انھوں نے شرک کی دوہیں بیان کی ہیں شرک صغیر۔ اور شرک کبیر پھر درجہ

و اعتبار کے لحاظ سے اسکو حسب ذیل اقسام میں تقسیم کیا ہے۔

اشراک فی الالوہیت۔ اشراک فی الربوبیت۔ اشراک فی العبادت۔ اشراک

فی العادۃ۔ اشراک فی اشدیت۔ اشراک فی العلم۔ اشراک فی التصرف

اشراک فی التسمیہ۔ اشراک فی الافعال۔ شرک تعطیل۔ شرک لمثل۔ شرک

فی الارادات۔ والنیات۔ شرک فی المحبت یعنی عشق اشراک فی الکوکب نجوم

شرک فی الشفاعت۔ انھیں اقسام کے ذیل میں استغاثہ۔ استعانتہ تشفع

و توسل بغیر اللہ یعنی غیر اللہ کو پکارنا موتی سے طلب حاج کرنا۔ حلف بغیر

اللہ کرنا۔ قبور کا مساجد بنانا۔ تعلیق تائم۔ تولہ۔ عیافت۔ طرق و طیرہ پر

عامل ہونا۔ ذبیحہ بام غیر اللہ۔ حرث و انعام میں نذر و نیاز۔ کما قال

تَعَالٰی مَا جَعَلَ اللّٰهُ مِنْ تَحْبِرَةٍ وَّلَا سَائِبَةٍ وَّلَا وَصِيْلَةٍ وَّلَا حَامٍ

غیر اللہ کی نذر مانتا۔ غیر اللہ کا سجدہ کرنا۔ شجر و حجر یا کسی مقام و مکان

کی مثل بیت اللہ الحرام کے تعظیم و طواف کرنا ان سب امور کو نہایت

وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے انکی تفصیل دلائل واضحہ کے ساتھ جسکو دیکھنا ہو وہ والا جاہ کے مولفات کو بغور ملاحظہ کرے۔ اس مختصر سوانح زندگی میں انکی تفصیل و توضیحات کی گنجائش نہیں۔ تمام اقسام شرک کا حاصل یہ ہے کہ تمام عبادات و معاملات و اعتقادات و ارادات و نیات جبکا تعلق خاص ذات و صفات باری تعالیٰ کے ساتھ ہے انکو کسی غیر اللہ بنی مرسل یا ولی کامل۔ یا عارف باشد یا مرشد یا استاد یا والدین یا جن و ملائکہ وغیرہ کے ساتھ منسوب کرنا یا علماً بجالانا شرک باللہ کے اقسام میں داخل ہے۔



تصوّف و سلوک

والاجاہ لکھتے ہیں کہ علم تفسیر و حدیث و فقہ سنت اور علوم تصوّف کا مشغلہ میرے دل پر غالب و مسلط ہے۔ علم نافع ہی چار علم ہیں یا وہ علوم جو ان کے آلات و معادلات ہیں باقی تمام فنون اسی دنیا میں رہ جاتے ہیں کوئی ساتھ نہیں جاتا۔ تصوّف و سلوک میں والاجاہ نے متعدد کتابیں تالیف کی ہیں اور ان میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ مسائل تصوّف اور اُس کے مصطلحات اور اولیاء کبار اور عرفاء کمال کے حالات جمع کیے ہیں ریاض المتراض اور تقصّار۔ حیو الاصلہ اور خیرۃ الخیرۃ وغیرہ سب تمام کی کتابیں ہیں۔ ریاض المتراض میں اولاً صوفیائے کرام کے اقسام بیان کیے ہیں۔ مثلاً طلبہ و فقراء و عباد و زہاد و خدام و ملائیتہ و متشبہ محقق و متشبہ مبطل۔ و مریدان۔ و سالکان۔ و سائران۔ و طائران۔ و واصلان۔ و اخیران۔ و ابرار و غوث۔ و نقیاء و نجباء و بدلاء و اولیا بعد ازان مضمون ابن خلدون سے اقتباس کر کے صوفیائے کرام کے حالات میں چار امر قابل بحث قرار دیے ہیں۔

(امراؤں) مجاہدات انکا تعلق اذواق و مواجید اور محاسن نفس و اعمال کے ساتھ ہے انھیں اذواق کی منتہا اور غایات کو مقامات کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔

(امردوم) کشف و ادراک حقائق عالم غیب جسکا تعلق صفات ربانیہ عرش و کرسی۔ و ملائکہ۔ و وحی۔ و نبوت۔ و روح۔ و حقائق موجودات غائب و شاہد و ترکیب اکوان وغیرہ سے ہے۔

(امر سوم) تصرفات انواع کرامات کے ساتھ اکوان و عوالم میں۔

(امر چہارم) الفاظ موہمہ یعنی شطیحات۔

بعض لوگ ان امور چہارگانہ کے منکر ہیں بعض محسن ہیں اور بعض تاویلات کے قائل ہیں۔

بہر حال امر اول میں کوئی کلام و انکار نہیں ہو سکتا۔ صوفیہ کرام کے اذواق بالکل صحیح ہیں۔ اور ان کا تحقق عین سعادت ہے اسی طرح امر دوم صحیح ناقابل انکار ہے۔ اگرچہ بعض علما نے اس سے انکار کیا ہے مگر یہ انکار حق کے

مقابل میں کوئی چیز نہیں ہے استاد ابو اسحاق اسفرائینی کے احتجاج پر اشعر یہ نے جو انکار کیا ہے وہ صرف تخری و کرامت کے فرق و امتیاز پر ہے
وَقَدْ وَقَعَ لِلصَّابِقَةِ وَالْكَافِرِ السَّلَفِ كَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ مَعْلُومٌ وَمَشْهُورٌ

امر سوم یہ انواع متشابہات میں سے ہے اسلیئے کہ اسکا تعلق وجدان قلبی سے ہے محض الفاظ لغت سے انکی مرادات پر اطلاع نہیں ہو سکتی الفاظ تو محض محسوسات متعارفہ کی تعبیر کے لیے وضع کیئے گئے ہیں۔

امر چہارم شطیحات اسکا تعلق غلبہ حال اور واردات سے ہے انصاف

یہ ہے کہ صوفیہ کرام غلبہ حال و واردات کی وجہ سے محسوسات سے بیکانہ وار
 رہتے ہیں۔ اسی سبب سے بعض اوقات انکی زبان سے ایسے کلمات صا
 ہو جاتے ہیں جو خود انکے قصد و ارادہ سے نہیں ہوتے ظاہر ہے کہ جو شخص مغلوب
 الحال ہو وہ ہر طرح معذور و مجبور ہے اس قسم کے لوگوں میں جو شخص صاحب
 فضل و لائق اقتدار ہو اسکے کلمات موہمہ کو مقصد جمیل پر محمول کرنا چاہیے
 لیکن جو شخص صفت اقتدار اور شان فضل سے معرا ہوا در اس سے اس قسم
 کے کلمات صادر ہوں تو وہ قابل باز پرس ہے۔ ایسے کہ جس شے نے اسکو
 ان کلمات کے کہنے پر برا نگینہ کیا ہلکوان کا علم نہیں ہے۔ اور جو شخص صاحب
 شعور و حس ہو پھر ایسے کلمات شخص سے نکالے تو ایسا شخص ضرور قابلِ غنا
 ہے اسی بنا پر فقہا اور اکابر صوفیہ نے قتل ابنِ علاج پر فتوے دیا
 اولیائے سلف جو اعلام امت تھے وہ کبھی کشف حجاب اور اس قسم
 کے ادراک کے جانب متوجہ نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ انکی تمام تر توجہ بہت در
 استطاعت صرف اتباع و اقتدار پر مصروف رہتی تھی اور اس قسم کے
 ادراکات کو وہ عوائق و مہین شمار کرتے تھے۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ مخلوق
 کے ادراکات حادثہ میں سے ایک ادراک حادثہ یہ بھی ہے۔

عملی طور پر وہ صوفیہ کرام کی رسوم کی تقلید کو جائز نہیں سمجھتے تھے چنانچہ لکھنوی
 نسبت صوفیہ غنیمت کبریٰ است و رسوم ایشان بہ هیچ نہی الزام

یعنی صوفیہ کی نسبت ایک غنیمت کبریٰ ہے۔ لیکن اُنکے رسوم کوئی قدر و ثروت نہیں رکھتے۔

معرفت شیخ اسکے متعلق وہ لکھتے کہ کمال اور تکمیل شیخ کی اسپر منحصر نہیں کہ اُس سے خوارق عادات کا ظہور ہوا

وہ خواطر پر اشرف رکھتا ہوا وجد و حال و شوق میں رہتا ہوا سلئے کہ اس قسم کے بعض امور میں تو فلسفی۔ جوگی اور برہمن بھی شریک ہیں یہ مؤثر انسان کے لئے دلیل سعادت نہیں ہیں شناخت شیخ مکمل عمل کی یہ ہے کہ وہ ظاہر شرع پر مستقیم ہو اور عامل کتاب و سنت ہو تاکہ صفت تقویٰ کا اس پر اطلاق ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہوا اِنْ اَوْفُوا وَكُفُوا لَكُمْ الْمُتَّقُونَ

طرق مشائخ مشائخ کے تمام طریقوں کے ذکر میں لکھتے ہیں کہ انکا مرجع نسبت حاصل کرنا ہے اور یہ نسبت خدا کے

ساتھ ایک انتساب و ارتباط ہے جس سے دل کو سکینہ اور نور حاصل ہوتا ہے نسبت ایک کیفیت کا نام ہے جو نفس ناطقہ کے اندر حلول کر جاتی ہے اسوقت نفس ملائکہ کے مشابہ ہو جاتا ہے یہ کیفیت نفس میں طاعات و طہارات اور اذکار الہی پر مداومت کرنے سے پیدا ہوتی ہے اور اسکی یہ سب امور نسبت باطنی کے لئے ایک ملکہ راخہ بنجاتے ہیں نسبت کی

بہت قسین ہیں۔
نسبت محبت۔ نسبت شوق۔ نسبت کنفس اور
 خطوط انسانی سے برائت اس نسبت کا نام نسبت اہل بیت ہے اور نسبت
 مشاہدہ بھی اسکو کہتے ہیں لیکن یہ گمان صحیح نہیں کہ مشائخ نے جو اشغال
 معین کیے ہیں انکے بغیر نسبت حاصل ہی نہیں ہو سکتی۔ ہاں یہ اشغال بھی اُس نسبت
 کے حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو تمام اکابر علما اس نسبت
 سے محروم رہتے حالانکہ علم کے فضائل عبادت کی فضیلت سے بالاتر اور
 فائق ہیں حضرت خواجہ نقشبندؒ سے کسی نے پوچھا تھا کہ آپ کے شیوخ
 کا کیا طریقہ ہے آپ نے جواب دیا کہ کوئی شخص کسی سلسلہ سے خدا تک نہیں
 پہنچا کرتا۔ مجھ کو ایک جذبہ پیدا ہوا اس نے مجھ کو اس حد تک پہنچا دیا حالانکہ
 اُنکے شیوخ کا سلسلہ مشہور و معروف ہے اسی بنا پر کہا جاتا ہے۔

جَدُّ بَتُّ مِّنْ جَدِّ بَاتِ اللّٰہُ کَوَ اَنِّیْ عَمِلَ الثَّقَلِیْنَ ۔
 طے می شود این ہد بخشیدن برتے مایخبران تنظر شمع و چہرہ غم
 پھر لکھتے ہیں کہ میں مشائخ کے تمام طریقوں کو موصل الی اللہ جانتا ہوں اور
 تمام مشائخ سے خواہ انکا کوئی طریقہ کبھی ہو حسن ارادت رکھتا ہوں البتہ
 میرا اور میرے آبا اور اساتذہ اور مشائخ کا طریقہ نقشبندیہ ہے
 اگرچہ اور طریقوں کی بھی اجازت ہے حضرت میرزا منظر جانجانیؒ

کسی نے پوچھا تھا کہ آپ نے اس طریقہ مجددیہ نقشبندیہ کو اور طریقوں کو چھوڑ کر کیوں اختیار کیا آپ نے فرمایا۔

من این طریقہ را منطبق بر کتاب سنتی میں نے اس طریقہ کو بالکل کتاب سنتی کے کہ ثبوت آن قطعی است الحمد للہ کہ موافق پایا اور اس کا قطعی ثبوت موجود است این زمان این طریقہ از جمیع طرق ہے الحمد للہ کہ اس زمانہ تک یہ طریقہ بدعت محفوظ است۔ بدعت کے تمام طریقوں سے محفوظ ہے

مولانا جامی رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

قدر و گل بادہ پرستان داند نے خود نشان و تنگستان داند
انقش تھان لبوئے بے نقش شدن این نقش غریب نقشبندان داند
بیعت والا جاہ لکھتے ہیں کہ میں بیعت کرنے کو مستحب جانتا ہوں
اگرچہ وجوب کا قائل نہیں ہوں میں نے کسی کے ہاتھ پر بیعت ارادت نہیں
کی اسلئے کہ شرط قرآن و حدیث اور شرط سلف صالح کے مطابق مجھ کو کوئی شیخ
میسر نہیں ہوا میں یہ جانتا ہوں کہ اگر زمانہ شیخ صالح سے خالی ہو تو اس
حالت میں خلوص نیت کے ساتھ قرآن و حدیث کا اتباع اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کثرت سے درود و سلام پڑھنا قائم مقام
شیخ کے ہو سکتا ہے۔ حدیث مالک بن انس میں مرسل آیا ہے

کہ آنحضرت صلعم نے فرمایا توکت فیکم امرین لن تضلوا ما تمسکتم
 بھما کتاب اللہ وسنتہ رسولہ والوا طایین نے تمھارے لیے دو چیزیں
 چھوڑی ہیں جب تک تم ان پر قائم رہو گے کبھی گمراہ نہو گے ایک کتاب
 الہی اور دوسرے اُسکے رسول کی سنت۔ عہد نبوت میں جو بیعت
 ماثور تھی وہ کبھی ہجرت پر اور کبھی جہاد پر کبھی ادائے واجبات پر کبھی
 ترک کبائر پر مبنی ہوتی تھی۔ حصول مقامات عرفان اور وصول
 منازل احسان سے اسکو تعلق نہ تھا کیونکہ جب انسان شرعاً متقی ہو جاتا
 ہے تو بقدر تقدیر سب مقامات خود اُسپر منکشف ہو جاتے ہیں اس لیے کہ
 یہ سب اعمال صالحات کے نتائج اور ثمرات ہیں ورنہ نفس اعمال
 اور محض افعال کوئی چیز نہیں نہ وہ مطلوب شارع ہیں۔

بعض طرق مشائخ خصوصاً طریقہ چشتیہ میں
 سماع کا رواج ہے اسکے متعلق والاحاہ

سماع کا جواز و عدم جواز

لکھتے ہیں کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ اور امام شافعیؒ اور امام احمدؒ
 تحریم سماع کے قائل ہیں اور ایک جماعت صوفیہ سماع کو مباح اور لا باس
 جانتی ہے۔ دلائل سنت صحیحہ سے بھی یہ ہی ثابت ہے مگر اس شرط کے ساتھ
 کہ اس سے منکرات شرعی کی طرف رغبت پیدا نہو امام محمد بن علی شوکانیؒ

نے اپنی کتاب نیل الاوطار میں اسکی بخوبی تصریح کی ہے سماع کے چند درجات ہیں اول خوش آوازی دوسرا درجہ موزون یا غیر موزون تیسرا درجہ مفہوم یا غیر مفہوم ہوتا۔ پہلی چیز یعنی خوش آوازی۔ آہن کوئی وجہ حرمت نہیں۔ وہ یقینی حلال ہے جس طرح بلبلیں اور غنادل ترنم کرتی ہیں اسی طرح دیگر حیوانات اور انسان کے خلق و زبان سے بھی خوش آئند صدائیں نکلتی ہیں ان میں باہم کوئی تفاوت نہیں ہے دوسری چیز موزونیت ہے اس میں کوئی وجہ حرمت نہیں خود جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اکثر اشعار پڑھے گئے ہیں کلام موزون کسی طرح حرام نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ اس کا مضمون و مفہوم منافی شرع نہ ہو اگر کوئی بات خلاف مقصد شرع ہے تو وہ موزون ہو یا ناموزون دونوں حالتوں میں حرام ہے کلام موزون اور حسن آواز سے قلب میں سرور و انقباض اور نشاط و حزن کی ایک خاص کیفیت انسان کے قلب میں پیدا ہوتی ہے یہاں تک کہ اطفال اور صبيان بھی اس سے متاثر ہوتے ہیں اگرچہ وہ گوارہ میں ہوں حیوانات پر بھی اسکا اثر پڑتا ہے چنانچہ حدیث خوان کے حسن صوت سے اونٹ پر بخود سی کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے بہر حال یہ کسی طرح جائز نہیں کہ سماع پر قطعاً حرام یا حلال ہونے کا فتوے دیا جائے قلبی حالات کے اختلاف سے حکم جواز و عدم جواز میں اختلاف ہونا لازمی ہے ابو سلیمانؒ فرماتے ہیں کہ سماع سے قلب میں

کوئی نئی کیفیت نہیں پیدا ہوا کرتی بلکہ قلب میں پہلے سے جو کیفیت مضمر ہو کر تھی ہے وہ ابھر آتی ہے پھر لکھتے ہیں کہ مغلوبین اور ماؤلین سماع وغیرہ پر میں اعتراض و انکار نہیں کرتا لیکن اپنے نفس کو اس امر کا تابع رکھنا چاہتا ہوں جو سنت صحیحہ میں ثابت ہے اور جس پر محققین را سخن فی العلم گذرے ہیں۔

فلسفہ و معقولات۔

والاجاہ معروفہ ابجد العلوم میں لکھتے ہیں کہ
 قال النبیؐ فی الاشیاء ان العلم
 لا یدوم لعینہ وافایذہ فی الحق العیا
 لاحد اسباب ثلاث الاول ان
 یکون مؤدیاً الى ضرر ما اما لصاحبہ
 او لغيرہ گما یدوم علم السحر وطلسمات
 وھو حق از شہد القرآن۔ لہ الثانی
 ان یکون مضر لصاحبہ و غالب
 الامر کہ علم النجوم الثالث الخوض
 فی علم لا یتقل الخائن فیہ

امام غزالیؒ نے احیاء میں لکھا ہے
 کہ کوئی علم بذاتہ مذموم نہیں ہے
 لیکن اسکے مذموم ہو جانے کا تین سببوں
 میں سے ایک سبب جاتا ہو یا تو اس
 سبب کہ وہ علم طالب علم یا اسکے غیر کے
 حق میں مضر ہو مثلاً علم سحر و طلسمات
 جس پر قرآن حکیم شاہد عادل ہے یا یہ کہ
 اس علم کا ضرر غالب ہو اسکے نفع پر مثلاً
 علم نجوم یا یہ کہ ایسے علم خویش کیا جائے

خانہ مذموم فی حقہ کتعلو دقیق
العلوم قبل جلیہا وخفیہا قبل
جلیہا وکالبحث عن اسرار الہیۃ
الی آخر ما قال -

حدیث از مطرب می گوید از دہر کتر جو
پھر لکھتے ہیں۔

لانشیئ من العلوم من حیث هو علم
بضار ولا نشیئ من الجہل من حیث
جہل ینافع لان فی کل علم منفعة
اما فی امر المعاد والمعاشر والکمال
الانسانی وانما یتوهم فی بعض
العلوم انه ضار وانہ نافع لعدم
اعتبار الشرط التي تجب ملاءمتها
والعلم والعلما فان کل علم حلال یتجاوز
العلوم مع اشتراكها فی الشرف
متفاوت فیه فمنہ ما هو

جس سے غرض کرنا والا عاجز رہے مثلاً
دقیق علوم میں غرض کرنا قبل مبادی
علوم کے یا مثلاً علوم خفیہ میں غرض کرنا
قبل علوم ظاہر کے اور اسرار الہی سے
بحث کرنا وغیرہ یہ طالب علم کے حق میں ہونا چاہیے
کہ کس نشود و نکشاید حکمت این معار

علم میں کوئی شے بحیثیت علم ہونے کے
نہ مضر ہے نہ مذموم حسب طرح کہ جہل میں کوئی
شے جہل ہونے کی حیثیت سے نافع نہیں ہے
ایسا کوئی علم نہیں جو معاد یا معاش
یا کمال انسانی حاصل کرنے کے لئے مفید نہ ہو
بعض علوم کی نسبت مضر یا مفید ہونا کیا جو
وہم کیا جاتا ہوا اسکی صرف یہ وجہ ہے کہ جن
شرط و طوابعات کا لحاظ رکھنا علم میں اور علما
پر واجب ہے اسکی طرف اعتنا نہیں کیا جاتا
حالانکہ ہر علم کی ایک حد ہے جس سے

مجسب للموضوع كالطب فان
 موضوعه بدن الانسان
 والتفسير فان موضوعه كلام الله
 سبحانه تعالى ولا خلاف في شرفها
 ومنه ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه
 والحاجة اليه ماسة ومنه ما هو بحسب
 وثاقته المحجة كالعلوم الرياضية
 فانها برهانية ومن العلوم
 ما يقوى شرفه باجتماع
 هذه الاهتبارات فيه واكثرها
 كالعلم الاكبر فان موضوعه
 شريف غاية فضيلته و
 وثاقه دليله او غايته ثم
 ان شرف الثمرة اولى من شرف
 قوت دليل فان شرف العلوم
 ثمرة العلم بالله تعالى ولا فائدة
 ورسد وما يعين عليه فان شرفه

وہ علم متجاوز نہیں ہو سکتا۔
 تمام علوم مشترک طور پر یا موضوع
 کے لحاظ سے شرف میں متفاوت ہیں
 مثلاً طب کا موضوع بدن انسانی ہے
 اور تفسیر کا موضوع کلام الہی ہے
 ان دونوں کے شرف کا تفاوت ظاہر
 ہے یا حاجت و ضرورت کے لحاظ سے
 علوم کے شرف میں تفاوت ہوا کرتا ہے
 مثلاً فقہ جسکی طرف احتیاج لازمی ہے
 یا محبت واثق کے اعتبار سے مثلاً
 علوم ریاضی جن پر مدار برہان ہے
 یا وہ علوم جو ان باتمام اعتبارات اور اکثر
 لحاظ سے شرف رکھتے ہیں مثلاً علم الہی
 جسکا موضوع شریف اور اسکی غایت ایک
 فضیلت ہے اور اسکی دلیل موثق ہے
 غرض نتائج کو قوت دلیل پر زیادہ
 شرف ہے۔ اور نتیجہ کے اعتبار سے

السعادة لا بد من العلم بالشرع والشرع لا بد من العلم بالشرع
اور انبیاء کا علم سب پر شرف
رکھتا ہے اور انجام انکا سعادت
ابدی ہے۔

اسکے بعد لکھتے ہیں۔

المعرفة والماجدل اودم جاهل
متعالیٰ لتعصب علی اهل بسبب
من الاشياء فانك لتسمعهم
يقولون بتهريج منطق مع
كون ميزان العلوم وتحريم
الفلسفة مع انها عبارة عن
معرفة حقائق الاشياء وليس
فيها ما يناقض الشرع المبين والدين
المتين غير المسائل اليسيرة التي
اوردها اصحاب التمهات -

آدمی اُس علم کا دشمن ہوتا ہے جس سے
جاہل رہتا ہو یا ایک جاہل متعالیٰ ازراہ
تعصب کسی علم کی بُرائی کسی خاص سبب
کیا کرتا ہو تم نے لوگوں کو کہتے سنا ہوگا کہ
تحصیل علم منطق حرام ہے حالانکہ منطق
میزان العلوم ہے ہی طرح فلسفہ کو لوگوں
نے حرام کہا ہے حالانکہ حقائق اشیا کے علم کا
نام فلسفہ ہے مین بجز ان چند مسائل کے
کوئی بات منافی شرع مبین اور دین متعالیٰ
کے خلاف نہیں جنکی تردید اصحاب
تحافت کبر چکے ہیں۔

بلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم ہمارے اس زمانہ میں تمام ممالک کے راجوں
 الفلاسفة ببلاود الافرنجہ من اہلی اور اسکے ممالک شمالی میں علوم فلسفہ
 ارض و ممت وما الیہا من کی گرم بازاری حد کمال پہنچ چکی ہیں روز بروز
 العدوة الشعلاتہ نافقہ الاسواق جدید کشفات ہوتے رہتے ہیں اور متعدد
 وان رسومہا متجددہ و مجالس تعلیمی سوسائٹیاں اور کالج قائم ہو گئے ہیں
 تعلیمہا متعددہ و دواوینہا اور نہایت کثرت سے کتابیں جمع کیا جاتی
 جامعۃ متوفرۃ و طلبتہا ہیں۔ اور جو جو طلباء تعلیم پاتے ہیں
 کثیرۃ و اللہ اعلم بجاہلنا کہ وہ خدا ہی کو علم ہے کہ انکی انتہا کہاں پہنچے گی
 یخلق ما یشاء و یختار غرض جو خدا چاہتا ہے وہ پیدا کرتا ہے
 اور وہ ہی مختار ہے

نصب الذریعہ میں لکھتے ہیں۔

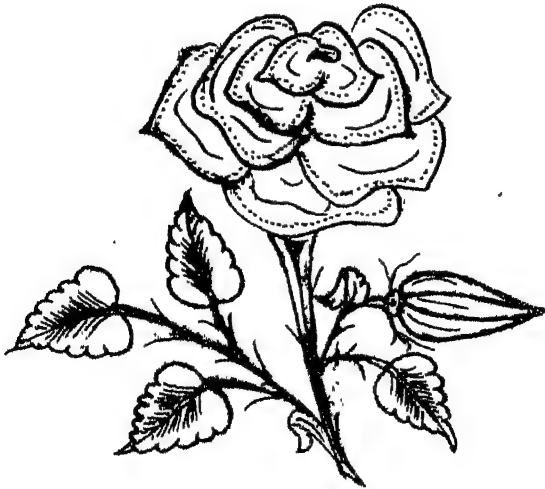
والحق ان اعظم الاسباب فی سبب یہ ہے کہ علم کے رواج اور اسکے
 رواج العلم و کساد غلبتہ کساد بازاری میں بادشاہوں
 الملوک و کل عصر و عدو غلبہ کے میلان کو بڑا دخل ہے۔ خواہ
 فان الله وانا الیہ راجعون۔ کوئی زمانہ ہو۔

یہ عصر بھی دولت اور حرکت علمی کا زمانہ ہے اس زمانہ میں تمام علوم سلام مضمل
 ہو کر نقش و نگار طاق نسیان ہو گئے ہیں ۵

یا دھین ہو بھی زگار گنت م آریاں لیکن نقش نگار طاق نسیان ہو گئیں
 وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدْ رُفِعَ وَقَدْ وُضِعَ دولت عباسیہ کے منقرض ہونے کے بعد
 علم عربی میں فتور شروع ہوا علمائے کتب علوم کو زبان فارسی میں لکھنا شروع
 کیا۔ یہاں تک کہ نظم و نثر دونوں کے لحاظ سے زبان ترقی کے درجہ غایت کو پہنچ گئی
 اور بڑے بڑے منشی اور ناظم پیدا ہوئے۔ جب دولت اسلام میں زوال
 آیا اور رسوم اکاسرہ اور قیصرہ کا سلاطین میں رواج ہوا تو اہل فوج
 کے اختلاط سے زبان اردو وجود میں آئی اور اُسے خوب تراش و خراش
 پیدا کی۔ علوم و فنون کا ترجمہ لغت فارسی سے لغت اردو میں ہونے لگا
 اور نظم و نثر میں خوب جولانی طبیعت دکھائی گئی۔ جب شاہانِ معلیہ کا
 (جنگی بدولت زبان اردو نے رواج پایا تھا) زمانہ ختم ہوا اور سلطنت
 حکماءِ یورپ کے ہاتھ میں آئی تو اردو میں زبان انگریزی کا اختلاط ہو کر زبان
 اور ہی چیز بن گئی۔ اب تمام علوم کا مدار اسی زبان مختلط پر رہ گیا ہے
 معلوم نہیں کہ اب اسکے بعد زبان اور اہل زبان کا کیا رنگ ہوگا۔
 اور انجام کیا ہوگا۔ قلت علم کثرت جل اور فساد روزگار بنا زمان کی کوتاہی
 کہانتک پہنچی وَاللّٰهُ اَعْلَمُ وَاَنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ اسی انقلاب روزگار کو
 مساعدت زمانہ پر نظر کر کے والا جاہِ مرحوم نے ہرادرِ معظم مرحوم و مفقود
 اور اقم الحروف کو انگریزی تعلیم کی طرف توجہ دلائی اور ہم دونوں جاہلون

کی تعلیم انگریزی کا خاص طور پر اہتمام کیا لیکن نجات و اتفاق سے بھوپال
میں سبب اسلامی ریاست ہونے کے ضرورت شدید و حاجت اُس
زمانہ میں اسکی داعی نہ تھی نہ مقتضاء وقت کے لحاظ سے وہاں ایسی سائنس
تھیں جو محرک ہوئیں اس لئے یہ ضروری اور اہم مشغلہ علمی انجام کو نہیں
ہونچا۔

ایک مرتبہ عزیز خواجه سید رشید الدین حسین سلمہ اللہ تعالیٰ سے جو میرے
بھائی کے خویش اور میرے برادر نسبتی ہیں والا جاہ نے تعلیم انگریزی
کے ذکر میں کہا کہ میں نے انگریزی نہ جاننے کی وجہ سے بہت سے
مقتضانات اٹھائے۔



اعمال و عبادات

نماز والا جہ مرحوم نماز پنجگانہ جنفی طریقہ پر پڑھتے تھے البتہ انکو فاتحہ خلف امام اور اول وقت کا خاص اہتمام مد نظر رہتا تھا۔ رئیسہ عالیہ کے نکاح ثانی سے قبل بالآخر م نماز پنجگانہ مسجد میں ادا کیا کرتے تھے بعد نکاح متعدد عذرات کی وجہ سے یہ التزام قائم نہ رہ سکا لیکن نماز جمعہ بالآخر م مسجد ہی میں پڑھا کرتے تھے۔ بلکہ اکثر خود پڑھایا کرتے تھے نماز عیدین بھی شروط سنت صحیحہ کے مطابق عید گاہ میں بذات خود پڑھایا کرتے تھے اگر کوئی عذر ہوتا یا بارش کا موسم ہوتا تو نماز عید نور مسجد یا تاج محل کی مسجد میں بذات خاص ادا کرتے اور پڑھاتے تھے تعدیل ارکان نماز اور آداب و سنن کا قعود اور قیام و جلوس کے وقت سختی سے غاذا رکھتے تھے۔ جب اذان ہوتی تو دعائے وسیلہ پڑھایا کرتے تھے جب آنحضرت معلّم کا نام مبارک آتا خواہ اذان میں یا نماز میں تو وہ عاوٹا درود شریف پڑھ لیا کرتے تھے

صوم رمضان جب رمضان شریف کا مہینہ شروع ہوتا تھا تو ہر روز ہمیشہ غُرمہ سے افطار کرتے تھے اور وقت سحر کو کچھ ضرور کھا لیتے تھے۔ رمضان میں زیادہ وقت تلاوت قرآن حکیم اور ادھیہ اور

میں گذرتا تھا نماز تراویح ہمیشہ آٹھ رکعت کے ساتھ ادا کیا کرتے تھے اور نماز
تہجد بالالترام بارہ رکعت پڑھا کرتے تھے اور کبھی قضا نہیں کرتے تھے۔ اولے
نوافل کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ مجھ سے سوائے فرائض نماز روزہ کے کوئی
عبادت نقل ادا نہیں ہوتی ابلیس کا ایک یہ بھی مکر ہوتا ہے کہ انسان غسل
نہیں کرتا مگر وہ اسکو سمجھاتا ہے کہ اللہ غفور رحیم ہے تیری مغفرت ضرور ہو جائیگی
وہ آدمی اسی دھوکے میں مبتلا رہ کر مر جاتا ہے میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ
وہ مجھ کو مکر شیطان سے بچا کر عمل صالح کی توفیق بخشے۔

حج کے مفصل حالات حصہ اول میں ہم لکھ چکے ہیں۔

زکوٰۃ ہر سال مطابق نصاب زکوٰۃ ادا کرتے تھے اور اقسام ہشت گانہ
کے مراعات کو مقدم رکھتے تھے مقدار زکوٰۃ الوت کثیرہ تک
پہنچ جاتی تھی۔

ادعیہ اور اداء والا جاہ کا بیشتر وقت شبانہ روز خلوت ہو یا جلوت
مشغلہ کتاب و سنت اور ذکر و فکر و یاد الہی میں گذرا
کرتا تھا دنیا کے کاروبار اور معاملات نظم و نسق ریاست کے اوقات میں
بھی اکثر تسبیح و تہلیل اور درود و سلام انکے ورد زبان رہتا تھا وہ ہمیشہ قبل فجر
ذرا غ حاجت کے بعد نماز سے فارغ ہو کر تلاوت قرآن حکیم کی کیا کرتے تھے
اسکے بعد مناجات اور صحن حسین کا کچھ حصہ روزانہ بالالترام پڑھا کرتے تھے

جو حتیٰ الوسع کبھی ترک نہیں ہوتا تھا رات کو جب بستر استراحت پہنچتے تھے تو تسبیح فاطمہ - آیت الکرسی - سورہ فاتحہ - ہر چارہ نقل - سید الاستغفار اور کلمہ توحید و تہجد پڑھ کر سویا کرتے تھے اوقات وضو اور نماز میں آداب و سنن کو ملحوظ رکھا کرتے تھے آغاز وضو پر بسم اللہ اور ختم وضو پر کلمہ شہادت اور دعائے ماثور پڑھا کرتے تھے اسی طرح وقت اکل و شرب و لباس و قصد قضائے حاجت وغیرہ دعائے ماثور پڑھ لیا کرتے تھے۔

توسع وتقویٰ توسع و تقویٰ اس قدر انکی طبیعت پر مستولی تھا کہ جو قوم سوائے نا جائزوں کے مواضع جاگیر یا ہم لوگوں کے دہات جاگیر سے وصول ہوا کرتی تھیں انکا لینا ایک سخت ترک کر دیا تھا اور جب قدر رقوم ابتداء وصول ہو چکی تھیں انکا حساب کر کے مبلغ تائیس ہزار روپیہ رقوم سوائے نا جائز کا خزانہ عامرہ ریاست میں واپس کر دیا تھا رئیس عالیہ خلدیگان نے انکی ایثار نفسی اور پابندی شرع کو ازراہ قدر شناسی و حق پرستی ملحوظ رکھا کہ اسکے معاوضہ میں ایک ہزار موضع جمع علی پر غنائم عطا فرما کر اس نقصان کی تلافی کر دی اسکے متعلق والا جاہ لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے رقوم سولے کے معاوضہ میں ایک گاون جمع علی پر دلویا جو کام خالصتاً اللہ تعالیٰ ہوتا ہے اسکا اجر نہ دنیا میں برباد جاتا ہے نہ آخرت میں۔

میں رئیس عالیہ کو ایک واسطہ سمجھ کر انکا شکر گزار ہوں اور اللہ تعالیٰ کے

شکر سے تو بالکل ہی قاصر ہوں وَاِنْ تَعُدُّوْا نِعْمَةَ اللّٰهِ
لَا تَحْصُوْهَا اِنَّ الْاِنْسَانَ لَظَلُوْمٌ كَفَّارٌ

جس مالک حقیقی نے یہ رزق بوجہ حلال دیا ہے وہ حی و قیوم ہے اگرچہ
میں میت ہوں وہ چاہے گا تو یہ حالت باقی رہے گی اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزَّاقُ
ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِّیْنُ اور اگر وہ نہ چاہے گا تو پھر ساری دنیا چاہے کچھ نہوگا۔

وَمَا تَشَاوُنَ اِلَّا اَنْ تَشِیْءَ اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ

وہ لکھتے ہیں کہ باللہ اعظم جو احسان و انعام
خشیت الہی

وامتناں و اکرام اللہ تعالیٰ کا مجھ ظلوم و جہول

روز و ولادت سے اس وقت تک ہوا ہے انکا شمار دائرہ حساب سے

باہر ہے اور جب قدر معاصی ظاہر و باطن ابتداء سے پیدائش سے اب تک

مجھ سے وقوع میں آئے ہیں اور برق خاطف کی طرح ہر وقت اس دل

غفلت شعار پر گزرا کرتے ہیں انکا حساب استحصا اندازہ شمار سے خارج

ہے ہر ایک خطرہ جو میرے دل میں گذر رہا ہے وہ مجھ کو فی الفور طرد و عن کا مستحق

بنادیتا ہے مگر اسکی رحمت مجھ کو مایوس نہیں ہونے دیتی اسیلئے کہ میں مسلمان

ہوں اور میرے مان باپ بھی مسلمان تھے ورنہ مجھ کو تحف و مسخ اور غلو فی الزنا

کا پورا استحقاق ہے۔ ہاں اگر علم الہی میرے نجات کے لیے سابق ہو چکا ہے

تو میں یقیناً جانتا ہوں کہ یہ سارا کفر و ضلال میری موت سے پہلے حسن خاتمہ کی وجہ سے انشاء اللہ تعالیٰ ہبّا نشوراً ہو جاوے گا۔ اور اگر خدا نخواستہ قلم تقدیر اور طرح پر جاری ہو چکا ہے تو میں اگرچہ علم اور عمل میں فرید عصر اور وحید دور ہوں گا۔ تب بھی یہ فضائل میرے کچھ کام نہ آئیں گے معذرتاً چونکہ اللہ تعالیٰ نے حسن ابن رسول کو میزان سعادت و شقاوت قرار دیا ہے۔ اس لیے میرا دل یہ بھی چاہا کرتا ہے کہ مجھ سے وہ فعل ظہور میں آئے جو میرے معبود حقیقی وحدہ لا شریک کو پسندیدہ ہو۔ واللہ میں اپنے نفس کو ایک ذرہ برابر کسی فضل خدا کا مستحق نہیں پاتا نہ دنیا میں نہ آخرت میں۔ بلکہ روئے زمین پر جس قدر عاصی ہیں میں اُن کے صفت نعال میں کھڑا ہوں کیا مستحق ہوں اس لیے کہ دنیا میں صد ہا ہزار ہا لوگوں سے مال و جاہ و دنیا میں زیادہ ہوں حالانکہ جو لوگ عقل و شعور میں مجھ سے بھرا تب کہیں زیادہ فہم و دانش رکھتے ہیں اور دنیا میں مشائرا لہیہ ہیں وہ تو حاجت مند ہیں اولاً میں باین عدم عقل و شعور اور ناتوانائی ان سے اسباب ظاہری میں فوقیت رکھتا ہوں یہ خدا کا مجھ پر احسان عظیم اور انعام عظیم نہیں ہے تو کیا ہے کہ جو بظاہر اہل استحقاق ہیں وہ تو محروم ہیں اور ایک مجھ سا غیر مستحقِ طرح نعمت اسی میں مستغرق اور متغلب ہے مجھ کو بڑا خوف اس کا ہے کہ اللہ تعالیٰ دنیا و دوست و دشمن دونوں کو دیتا ہے مگر دین بجز اپنے دوست کے کسی کو نہیں دیتا۔

حلیہ اخلاق و شمائل

حلیہ میانہ سڈول موزون قد نہ طویل نہ قصیر کھلا ہوا بلخ رنگ نائل بہ صباحت بھرے ہوئے رخسار سیدھی ستوان ناک کشادہ پیشانی -
کتابی خوبصورت چہرہ میانہ سرو گردن و ساقین چو نر اسیدہ مختصر لیش
متناسب اندام -

عام سیرت و اخلاق نہایت خوش خلق شیرین کلام کم سخن
ظریف الطبع آزاد و بے پروا مزاج
لطیفہ سنج کشیر احکم قلیل الغضب منکسر و متواضع سب و شتم سے
کبھی آنکی زبان آلودہ اور آشنا نہیں ہوتی جب انکو کسی خادم پر بہت غیظ
و غضب آتا تو آنکی زبان سے جو سخت سے سخت دشنام نکلتی وہ یہ بھی کہ
اسکو کاٹ کا احمق کہہ کر خطاب کرتے تھے اور وہ ان غضب مین پیشانی پر ہاتھ
رکھ کر لا الہ الا اللہ کہا کرتے تھے۔

عیدین اور جمعہ کو جب وہ عید گاہ یا مسجد کے دروازے پر پہنچتے تو اپنا جوتہ
خود اٹھاتے اور جھاڑتے تھے اگر کوئی خادم سر پر آفتاب گیر لگانا چاہتا تو فوراً
روک دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ اس دھوپ سے آفتاب محشر کی گرمی

بہت زیادہ ہوگی اس سے کون بچائے گا۔

یہ انکی ایک معمولی عادت تھی کہ کبھی کسی اعلیٰ یا ادنیٰ آدمی سے آنکھ ملا کر بات نہیں کرتے تھے اور ہمیشہ اپنی نگاہ نیچی رکھا کرتے تھے حسبِ نسب اگرچہ دونوں حیثیتوں سے ممتاز تھے تاہم انکو اسپر کسی قسم کا فخر نہ تھا چنانچہ دھڑلکھتے ہیں

فخر نسب سے احتراز مجھ کو نہ اپنے نسب پر فخر و ناز ہے
نہ اپنے حسب و جاہ پر مجھ کو اعتماد نہ اپنے علم پر

کچھ مباحثات میں خوب جانتا ہوں کہ اگر مین بلا واسطہ فرزند رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہوتا تب بھی ثواب و عذاب میں عام امت کی طرح ہوتا اور اگر حسبِ مین کسی امام مجتہد یا کسی بادشاہ کا تخت جگہ ہوتا تب بھی اس نسبت کو میری نجات و غروی میں کوئی دخل نہوتا۔ خدا کے نزدیک ثقیلے اور طہارت کا اعتبار ہے نہ شرافت و امارت کا ایک جہاں اسی خطہ میں گرفتار ہو کر ہلاک ہو گیا ہے

حسنِ بصرہ بلال زحیش صہیبانے روم ز خاک مکہ بچل ابن چہ بلو عبی است
ہاں البتہ سید اگر عالم عامل اور عارف ہوتا ہے۔ تو وہ عالم و عارف غیر سید
شراف میں زاید ہوتا ہے۔ اور اگر جاہل بد دین بد عقیدہ بدعتی ہوتا ہے تو وہ
حسب و نسب اُسکے کچھ کام نہیں آسکتا ہے

پس فوج باید ان بنشست خاندان نبوتش گم شد

سگ اصحاب کہف روکچند بچے نیکان گرفت مردم شد
 بظاہر تو صاحب حسب نسب علم ہونا فخر و امتیاز کا باعث ہے لیکن ان
 فضائل و مزایا کے نتائج و تبعات روح کو تحلیل کیے دیتے ہیں شریف بے تقویٰ
 اور صاحب حسب بے طہارت اور عالم بے عمل کی عقوبت ان لوگوں
 سے بہت زیادہ ہوگی جو یہ فضائل نہیں رکھتے اگر ایک جہت سے وہ بچے گا
 تو دوسری جہت اس کے لیے موجب ہلاکت ہے۔

فلوکان صحاواحد الا تفتیت۔ وللنہ رحم و فان و ثالث

طعام لذیذ اور اغذیہ لطیف کے اگرچہ دل
 سے شائق تھے مگر کبھی اپنی زبان سے کسی

ماکولات و مشروبات

شے کی فہمائش نہیں کرتے تھے جو وقت پر سامنے آجاتا کھاپی لیتے تھے۔
 انہماک علم اس قدر رہا کرتا تھا کہ بعض اوقات مختلف الانواع طعام میں امتیاز
 اُنکو نہیں ہوتا تھا۔ ماش کی دال سے اُنکو بچہ رغبت تھی بعض وقت والدہ
 مرحومہ قبل نکلح ثانی رخصیہ عالیہ تفتنا اُنکے سامنے ارہر کی دال رکھ دیتی
 تھیں اور وہ اسکو ماش کی دال سمجھ کر رغبت تمام کھا لیتے تھے اور اُنکو خبر
 بھی نہیں ہوتی تھی اور والدہ مرحومہ ہنساکرتی تھیں اگر کسی وقت اُنکو غذا پسند
 نہیں آتی تھی تو تھوڑا سا کھا کر یا تھک چھینچ لیا کرتے تھے کبھی زبان سے اسکو
 بُرا نہیں کہتے تھے کبھی کبھی موم سرامین چاہ بھی پی لیا کرتے تھے مگر اسکو

عادی نہیں تھے۔ سفر میں بھی کبھی کبھی ریلوے اسٹیشن کے رفریشمنٹ روم سے چائے منگا کر استعمال کیا کرتے تھے۔ ساری عمر میں دو چار بار حقہ اور سگریٹ پیئے کا بھی اُنکو اتفاق ہوا۔ ترشی خصوصاً جفرات سے اُنکو خاص رغبت تھی اور سرد پانی کے بہت شائق تھے۔ پانی کو منہ سے پھونکنا مکروہ جانتے تھے۔ اور جرہ جرہ کر کے تین بار میں پیا کرتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے کہ ہمارے آنحضرت صلعم کو بھی سرد پانی بہت مرغوب تھا شیرینی سے اُنکو بالطبع رغبت نہ تھی مگر مفید و سنت سمجھ کر کچھ نہ کچھ ضرور کھالیا کرتے تھے کھانے میں کثرت تنوعات سے اُنکو نفور رہا کرتا تھا۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ کھانے میں بھی اسراف و تبذیر ہوا کرتا ہے۔ خدا فرماتا ہے کُلُوا و اشربوا و لا تسرفوا اِنَّ السرفین سب سے زیادہ بہترین غذا چٹنی روٹی اور سرکہ ہے جبکہ عرب کا شوربا کنا چاہیے۔ کھانا کھاتے وقت زیادہ تر تین انگلیاں استعمال کرتے تھے۔

لباس پوشاک و زینت | لباس سادہ اور سفید اُنکو بہت پسند تھا کہ نہ گھنڈی دار اور دہلی کی وضع کا

انگر کھانچی چوٹی کا اور دہلی کی وضع کی گول ٹوپی اور پاجامہ استعمال کیا کرتے تھے۔ پاپوش اکثر پنجابی وضع کی ساخت امرتسر استعمال کرتے تھے۔ بعض اوقات عام رواج کے موافق رُسیہ عالیہ کی مٹی کی ٹھیکر

مختلف الالوان اور نمیزنگ لباس بھی پہن لیا کرتے تھے البتہ اسکا لحاظ انکو بہت رہتا تھا کہ لباس خوش وضع اور خوش قطع ہو اور عطر اور خوشبو سے بसा ہوا اور معطر ہو مواقع دربار پر یا تقاریب سرکاری اور عیدین میں مجبوراً انکو مالائے مردار پر زیب گلو اور سرخج مرغ اور کلاہ پٹمی مرغ مروانہ و جواہر زیب سرو کم کرنا پڑتی تھی مگر ان تکلفات امیرانہ و شامانہ سے انکے قلب کو سخت اذیت محسوس ہو کرتی تھی اور جلد سے جلد اسکی تبدیلی میں کوشش کیا کرتے تھے وہ عباد عربی اور زرتی عرب کو دل سے عزیز رکھتے تھے اور عیدین کو باخصیص عباد عربی سے ملبوس ہوا کرتے تھے مقالۃ الفیصح میں لکھتے ہیں کہ عربیت نسب اور عربیت زبان دونوں چیزیں ہمارے لئے باعث فخر ہیں۔ وہ ہمکو حضرت سید اولین و آخرین اور افضل الانبیاء و مرسلین فخر موجودات علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام سے قریب کر دیتی ہیں۔ اسکے بعد ابوشمان ہندی کی روایت بقوی سے نقل کی ہے جسکا ما حاصل فیہ و جملے میں

عَلَيْكُمْ بِلِبَاسِ ابْنِكُمْ اَسْمَعِيلَ وَاَيَاكُمْ وَالتَّحَنُّنِ

اپنے باپ اسمعیل کے لباس کو اختیار کرو اور تنعم اور وضع عجم سے بچتے رہو۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر خدا کی وہ اپنی نعمت اور غنا عطا کرے تو اسکا اظہار بھی بندہ پر لازم ہے اچھے قیمتی لباس کا پہنا اگر عجب و غرور کے طور پر نہ ہو تو محدث بہ نعمت اللہ میں داخل ہے لیکن ہر مسلمان خدا پرست پر

لازم ہے کہ وہ اپنا لباس سادہ رکھے اور موٹا خوشن بھی کبھی کبھی پہن لیا کرے
 انکی عادت تھی کہ بعض اوقات اگر کپڑا بھٹ جاتا تھا تو اپنے ہاتھ سے سین
 پیوند لگایا کرتے تھے۔ اگر رئیسہ عالیہ کی نگاہ اتفاقاً سپرٹ جاتی تھی اور
 وہ ناخوش ہوتی بھتین تو وہ مسکرا کر اور سر جھکا کر خاموش ہو جاتے تھے اس طرح
 اگر جو تا کسی جگہ سے نکل جاتا تھا تو خادم کو حکم دیکر اس میں پیوند لگا لیتے تھے
 اور فرمایا کرتے تھے کہ پیوند لگانا رسوئی و صلہ عام کی سنت ہے۔ کبھی کبھی
 ایسا ضرور کرنا چاہیے انگشتری ہمیشہ دست چپ میں پہننا پسند کرتے
 تھے اور کہا کرتے تھے کہ جمشید کا قول ہے کہ دست راست کو تو بجا خود
 شرف حاصل ہے فروتر کی عزت بڑھانا چاہیے انگریزوں کی نسبت
 انکا قول تھا کہ مجھ کو اس قوم کی یہ بات بہت پسند ہے کہ اپنے لباس قومی
 و معاشرت میں سب یکساں ہیں۔

سواری زمانہ امارت و غنائین معمولاً وہ پاکی پر سوار ہوا کرتے تھے
 اور مواقع دربار و جلوس یا سیر و تفریح کے وقت بھی پر
 سوار ہوا کرتے تھے ہاتی پر بھی چند بار سوار ہونے کا اتفاق ہوا۔ مگر طبعاً
 اس سے کراہیت رکھتے تھے حالت سفر میں جب ریل بھوپال تک
 نہ تھی قبل امارت دغنا اور بعد ترقی منصب و جاہ اکثر اوقات انکو گھوڑے
 کی بھی سواری کا اتفاق ہوا۔ اور دوران زمانہ حج میں اونٹ پر بھی

وہ سوار ہوئے مگر گھوڑے کی سواری کو وہ تمام سوار یون پر ترجیح دیا کرتے تھے اور یہ حدیث پڑھا کرتے تھے۔ الخبیری فی نواصی الخیل

قبل امارت وغنا اور بعد امارت وغنا
مکان و مصارف ذاتی نہ کبھی کوئی مکان ذاتی انھوں نے اپنے

لیئے بنایا اور نہ مصارف ذاتی میں کبھی انھوں نے اپنی استطاعت سے قدم باہر رکھا۔ بعد نکاح رئیسۃ عالیہ تو انکا ذاتی صرف نہایت قلیل و اقل تھا۔ رئیسۃ عالیہ کے محل میں انکا قیام تھا اور تمام ان کے مصارف کا بار رئیسۃ عالیہ کی ذات پر تھا صرف بوقت ضرورت وہ کاغذ و قلم و دوات اور خطوط وغیرہ کا معمولی خرچ اپنی جیب خاص سے کیا کرتے تھے۔ البتہ ہزاروں روپیہ سالانہ وہ اپنی جاگیر سے صلۃ الاحرام مراعات اہل حقوق امداد مساکین و بیوگان اور یتیم اور اہل حاجت اور غرباء و وطن پر صرف کیا کرتے تھے جسکی صحیح تعداد کا علم خود ہم لوگوں کو بھی باوجود انکی اولاد ہونے کے نہ تھا بعد وفات انکے جب باشندگان قنوج اور اہل حاجت کی درخواستیں آنا شروع ہوئیں اور انکی فہرست اسماء مرتب ہوئی اسوقت علم ہوا انھیں سے بعض لوگوں کی امداد تو ہم لوگوں نے بدستور جاری رکھی اور جو باقی بچے انکا وظیفہ رئیسۃ عالیہ نے مراحم شاہانہ سے اپنی ڈیوڈی خاص سے مقرر فرما دیا

جزایا اللہ خیر۔ ابقاء لمن میں وہ خود لکھتے ہیں کہ میرے پاس کوئی جائیداد ذاتی نہیں رئیسہ عالیہ کے گھر میں مستعار رہتا ہوں جن میں مر گیا اس دن میرا گھر خانہ گور ہے اور اگر اللہ تعالیٰ نے احداً حرمین میں موت دی جسکی تمنا دامنگیر ہے تو محض اللہ کا فضل ہوگا۔ میرا منظر جاننا شہید کرایہ کی خانقاہ میں رہا کرتے تھے حالتِ مقدرت میں بھی انھوں نے کوئی گھر نہیں بنایا کسی نے اُسے اُسکا سبب پوچھا تو جواب دیا کہ چھوڑ جانے کو اپنا گھر اور غیر کا گھر برابر ہے ۷

دشتِ لقمان کیلئے کڑیچہ تنگ چون گلو گاہ نے وسینہ خنگ
بوالفضولے سوال کرد ازوے لکین چہ خانہ است یک رشتہ نے
بدم سر و چشم گریان پیر گفت ہذا لمن بموت کثیر

معاملات خلق و عباد معاملات خلق میں وہ غایتِ درجہ
سامحت سے پیش آیا کرتے تھے ایک

جگہ لکھتے ہیں کہ بہت سے لوگوں نے مجھ سے ہزار ہا روپیہ قرض لیا لیکن کسی نے نصف قرض ادا کیا اور کسی نے کچھ نہ دیا شاذ و نادر ایسے بھی تھے جنھوں نے پورا قرض ادا کر دیا۔ بعض نے محض دھوکا دیکر مال مار کھایا۔ مَنْ خَدَّ عِنَّا بِاللَّهِ انْخَدَّ عَنَّا ۷

دیکھ ہر کسے بھان ہوشیار بود کریم طرح عالم مستی برائے خویش
 میں نے اُن میں سے اکثر کو معاف کر دیا اور آخرت کا مواخذہ اُنکے سر
 نہیں رکھا بات یہ ہے کہ یہ لوگ اب بھی مجھ سے کہیں بہتر ہیں اگر انہیں
 ایک نقصان ہے تو صد ہا ہزار ہا کمال بھی ہیں میں اگرچہ فریب نیا داری
 میں انکا شریک نہیں ہوں تو اس سے کیا ہوتا ہے مجھ میں صد ہا عیوب کا
 زیادہ ہیں عصمت نہ اُنکے لئے ہے نہ میرے لئے ۵

مَنْ ذَا الَّذِي مَأْسَاءً قَطُّ وَمَنْ لَكَ الْحَسَنَى فَقَطُّ

اولاد و اقربا کی محبت اگرچہ انکو احقاق حق ابطال جہل اور
 امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں

یگانہ اور بیگانہ کیسی بھی پروانہ تھی اور خدا کی محبت کے آگے وہ دنیا میں
 خواہ کیسی محبت ہو لاشے محض سمجھتے تھے۔ مگر انکو اپنی والدہ و اخوات اور
 برادر مرحوم و مغفور اور بالخصوص اپنی اولاد سے غایت درجہ کی محبت
 تھی اور اسکو دنیا کی تمام چیزوں سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ یہ محبت دہجہ
 عشق تک پہنچی ہوئی تھی اسی طرح اقارب کی پاسداری اور صلہ جمعی انکی
 زندگی کی ایک جزو لا ینفک تھی۔ اور اپنی اولاد اور خاندان کی عزت
 و جاہ و مال و حرمت کی نگہداشت میں وہ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں
 کرتے تھے۔

جَدِّ مرحوم نے جب فات پائی اسوقت وہ بہت کسرت تھے گھر میں جو کچھ
 سامان متروک تھا خواہ کتب خانہ ہو یا اسلحہ اور پارچہ جات وغیرہ وہ سب
 عمومی مرحوم نے لے لیا اور جس طرح چاہا اس سامان میں تصرف کیا۔ انکو اپنے
 والد محترم کے ورثہ میں سے بخر چند کتب کے کوئی شے نہیں ملی مگر وہ کبھی اپنے
 برا و معظم کے ساتھ کسی امر میں مزاحم اور اُن سے کسی شے کے طالب نہیں
 ہوئے اللہ تعالیٰ نے اُسکے معاوضہ میں انکو اُس مال و اسباب سے جو چند
 سہ چند بلکہ صد چند دیدیا۔ ابقاء الحسن میں وہ لکھتے ہیں کہ میں افسوس
 کرتا ہوں کاش اگر وہ زندہ ہوتے اور والدہ اور اخوات بھی موجود ہوتیں
 تو آج میں انکی خدمت کا حقہ بجا لاتا۔ یہ آسودگی اور فراغ بالی مجکو اُنکے
 انتقال کے بعد حاصل ہوئی میں نے اپنے والدین اور برادر و اخوات کے
 جانب سے فرضیہ حج ادا کرایا اور مسجد و پل اور سرائے تعمیر کرائی
 اللہ تعالیٰ اُن سب پر رحم کرے۔

پھر لکھتے ہیں کہ مجکو میری اولاد حسب شرعی کے مطابق اسقدر محبوب ہے
 کہ میں کسی شے میں اُن سے دریغ نہیں کرتا اور اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرتا رہتا
 ہوں کہ وہ بعد میرے کیسے محتاج نہوں اللہ ہی اُنکا مشغل داریں ہے
 و ہو تی ولی الصالحین۔

وصیت نامہ میں لکھتے ہیں کہ بھائی بہن اور انکی اولاد سے اتفاق رکھنا

چاہیے اسلئے کہ صلہ رحم واجب ہے نا اتفاقی سے خانہ بربادی ہوتی ہے اور دولت و علم کی برکت زائل ہو کر تباہی اور بدنامی لاحق حال ہوتی ہے اگر بشریت کی راہ سے کوئی بات شکر رنجی کی پیش آجائے تو طفرین کو جلد ایک دوسرے سے صفائی کر لینا چاہیے اور متعذر کا عذر قبول کر لینا چاہیے ورنہ اللہ تعالیٰ اُسکا عذر بھی یوم الحساب میں قبول نہ کرے گا ایسے ہم نشینوں سے خواہ وہ دوست ہوں یا عزیز و قریب جو جھوٹا اور سچ ملا کر ایک بات دوسرے کو پہونچاتے ہیں اور باہم نفاق پیدا کرانا چاہتے ہیں بہت بچنا چاہیے۔ ہنشین بد وہ ہے جو دین میں ضعیف اور دنیا کے عیش و تنعم میں مستعد و سرگرم ہو سلف سے خلف تک تمام اکابر یہی نصیحت کرتے چلے آئے ہیں۔

شکر محسن مجازی محسن مجازی کا شکر بھی منعم حقیقی کے شکر کی طرح

اور کفران نعمت کرنا یا اسکی مع و ثنا سے خاموش رہنا زوال دولت کا باعث ہے ایسا شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبعوض ہوتا ہے اور افضال الہی سے محروم رہتا ہے غیر معصیت خدا میں اس کی رضا مندی کو تمام امور پر مقدم رکھنا چاہیئے۔ اور اُسکا حفظ مراتب مد نظر رکھ کر اپنے کو ایک ادنیٰ تابع فرمان اور خادم و فادار بنانا یہ ہی

کمال عدل ہے۔ اے عیسٰی عالیہ ادام اللہ علیہا السّلم پر ہمارا کوئی استحقاق نہ پہلے تھا نہ اب ہے اُنھوں نے محض اپنے جود و کرم سے مجھ پر اور میری اولاد پر اس قدر نوازش فرمائی اور احسانات کیے جو دائرہ حصر سے خارج ہیں اور مجھ سے انکی خدمت واجب اور مکافات کا کوئی حق بجز اس کے کہ میں ہزار زبان اور لاکھ دل سے ہر دم انکا شکر و اکرون اور انکے لئے دعائے عافیت دارین میں مشغول رہوں ادا نہیں ہوا البتہ انکی اطاعت ظاہری جس کی کچھ حقیقت نہیں ہے جہاں تک مجھ سے ہو سکتا ہے اور ہو سکتا ہے بجا لاتا ہوں اور کسی چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے امر میں اپنی نیت و ارادہ سے انکی مخالفت روا نہیں رکھتا اس لئے کہ شاید یہ بھی کہیں کفران نعمت الہی میں داخل نہ ہو اسی طرح تم سب پر بھی فرض عین ہے کہ اپنے کو ایک دنیوی فدیہ سمجھ کر ہمیشہ مستعد رفاقت و خدمت و اطاعت رہو اور کسی حال میں انکی رضا مندی کے خلاف کام نہ کرو اس سے بڑھ کر اور کیا احسان ہو سکتا ہے کہ اُنھوں نے تمکو بلا استحقاق و لیاقت کے معاش کی جانب سے مستغنی کر دیا تم پر لازم ہے کہ انکے مخالفین و اعدائے ساتھ کسی قسم کا واسطہ ظاہری و باطنی نہ ہو میرا یہ حال ہے کہ اگر وہ مجھ کو حکم دین کہ میں تم سب سے علیحدہ ہو جاؤں تو ہرگز مجھ کو انکی تعمیل حکم میں ایک دم کا تامل نہ ہو گا یہ ہی شیوہ تمکو

اختیار کرنا چاہیے اُنکے مقابلہ میں کسی دوست و آشنا اور اہل و عیال کی محبت تنکو عائق و مانع نہ ہو۔

حق و صداقت کے مواقع پر اور معصیت

رستبازی اور جراتِ آزادی

آئی کے مقابل میں کبھی اُنکو کسی خویش و بیگانہ اور حاکم محکوم کی مطلق پروا نہیں ہوتی تھی وہ ایک شمشیر برہنہ اور سیلف من سیوف اللہ میں سے تھے جب کیو حد و دائرہ سے تجاوز کرتے ہوئے دیکھتے تھے یا میلان معصیت اور فہن و مہنہ دین اور ضعف اسلام کسی میں پاتے تھے تو تحریر اور تقریر فوراً اسکی مدفعت و اصلاح پر آمادہ ہو جاتے تھے زمانہ انتراع خطاب میں مخالفین و اعدائے طرح طرح کے لایعنی الزامات اور مفتریات لگا کر انکے اخراج و حبس دوام و قتل و ہلاکت کی کوشش کی اور انکی مولفات کو جہاد اور مخالفت گورنمنٹ پر مبنی ٹھہرایا اور مشغلہ تالیف و تصنیف میں مزارحت کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر اُنکا قلم فیض رقم ایک سخطہ اور ایک لمحہ کے لئے احقاق حق اور ابطال باطل سے نہیں رکا دور ان انتراع خطاب و حادثہ فاجعہ میں جو کتابیں انھوں نے جس دلیری اور آزادانہ طریقہ سے لکھیں اور شائع کیں وہ اس دعوے پر شاہد عادل اور دستاویز موثق و مختتم ہیں۔ وہ آخر وفات تک یہی کہتے رہے۔

الطاعۃ المخلوق فی معصیتہ الخالق معصیت الہی میں کسی شخص کی
 اطاعت لازم نہیں ہے، وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْاِسْلَامِ دیناً فَلَنْ يَقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ
 فی الاٰخِرۃ مِنَ الْخاسِرِینَ جو شخص اسلام کے سوا کسی دین کو تلاش
 کرے گا اس کو خدا کبھی قبول نہ کرے گا ایسا شخص آخرین غایب ہوگا افضل الجمع ہا دکلمہ حق
 عینک سلطان جائز افضل جہاد یہ ہے کہ سخت گیر حکم کیساتھ کلمہ حق کہنہی باز رہے
 من رای منکر اقلی غیرہ بیدہ فان لم یستطع فیلسان
 فان لم یستطع فیلقب ذلک اضعف الایمان
 جب کوئی شخص کسی فعل منکر کو دیکھے تو اس کو ہاتھ سے مٹا دے اگر اتنی قدرت
 نہ تو زبان سے اس کی تردید کرے اور اگر اتنی بھی قدرت نہ ہو تو اسے اس کو کہہ دے اور بنحو ضلالت کہے یہ
 ایمان کا ایک ادنیٰ درجہ ہے۔ ایک مقام پر لکھتے ہیں۔

شہبازے باید کہ درین رتخیز مصائب	اس محشر مصائب اور طوفان ضلالت
و طوفان ضلالت خود را بہمت عالی	میں ایک ایسے شہباز کی ضرورت ہو
و غزم متلا لی ازین ورطہ ہلاکت	جو اپنے علو بہمت اور عزم راسخ کے
ب ساحل نجات اقلند و شعائر اسلام	ساتھ اس ورطہ ہلاکت سے نکلنے اور
را بہر جمیع مراسم عالم تقدیم و ہدو برابر	ساحل نجات پر پہنچنے کی کوشش
رضائے الہی و اتیلع رسالت پناہی	کرے اور شعائر اسلام کو تمام دنیا کے
از جملہ خویش و بیگانہ بگسلد و از ہنگامان	مراسم پر مقدم رکھے اور رضائے الہی

کنارہ گیر شدہ ہنشین مجالس علوم اور رسوخ صلعم کے اتباع کے مقابل میں
 کتاب و سنت گروہ۔
 اپنے بیگانے سب کنارہ کش ہو کر علم کتاب
 و سنت میں مشغول رہے۔

بیالے عشق رسوخ جہانم کن یک چنگ
 نصیحتیں بیدردان شنیدنی رز و دام
 و اللہ در القائل

ملت عشق از ہمہ ملت جداست عاشقان را اندر ہی ملت خداست
 اسی طرح رئیسہ عالیہ کے جانب سے اگر کوئی ایسا امر ظہور میں آتا تھا جو انکے
 نزدیک خلاف کتاب و سنت ہوتا تھا تو فوراً بلا تامل انکے سامنے نصوص
 کتاب و سنت پیش کر کے اسکی تلافی مکافات کی کوشش کرتے تھے مثلاً
 ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ تمام الالکین و عمائد کی تصویریں کھجوانی گئیں اور
 انکو بھی چند مرتبہ تصویر کھجوانا پڑی چونکہ یہ امر انکے نزدیک شرعاً جائز نہ تھا ایسے
 خود انھوں نے بذات خاص صدقات اور حسنات اور تقاریر سے اسکی تلافی
 کی کوشش کی۔ اور رئیسہ عالیہ کو بھی آمادہ کر کے اسکے مکافات پر
 توجہ دلائی متعدد مرتبہ اس قسم کے واقعات پیش آئے مگر وہ دلالت
 خیر سے باز نہیں رہے۔

یہ ہی طرز عمل اور برتاؤ انکا خود اپنے اولاد و قریب کے ساتھ تھا۔ مجبوراً
 یا وہیہ کہ عنفوان شباب میں مجبوراً تکلف لباس و مکان و آرائش و

زیب و زینت جسمانی کا بہت شوق تھا اور شب و روز مشغلہ شعر و سخن میں مصروف رہا کرتا تھا میرے بہنوئی ابوتراب میرے عبدالحی خان صاحب رحمہ اللہ و مغفور کو ہمان نوازی اور خاطر و مدارا احتیاج میں از حد غلو رہا کرتا تھا۔ اور میرے برادر معظم مرحوم و مغفور کو صوفیائے عصر کی طرف زیادہ میلان تھا۔ اور تعمیل ارکان نماز کا اہتمام کم رہتا تھا۔ قطع نظر اسکے مسجد میں ادائے صلوٰۃ کا اتفاق ہم سب کو بہت کم ہوا کرتا تھا۔ اور یہ امر انکے خاطر عاطر پر سخت گران و ثقیل ہوتا تھا۔ مگر وہ کسی وقت تنبیہ و تادیب و تہدید سے باز نہیں رہتے تھے یہ تک کہ انھوں نے اپنی بعض مولفات اور وصیت نامہ میں علی الاعلان ان امور پر اظہار ناراضی و ہنس کیلئے وہ لکھتے ہیں کہ۔

بعض کو شوق تفریق مال اور گورپرست اور پیرپرست جاہل پیر نادگان دنیا طلب کے ہم نشینی کا شوق ہے۔ اور اہل و عیال کے حقوق سے غفلت کلی ہجر اور بعض یاران زمانہ کی ہمان نوازی اور مدارات میں شب و روز مشغول و مصروف رہتے ہیں۔ آپ نقصان اٹھاتے ہیں اور وہ لوگ کامیاب ہوتے ہیں۔ حالانکہ شریعت میں حقوق اقارب و اجانب کے حدود مقرر ہیں ان سے تجاوز کرنا داخل اسراف و تبذیر یا سفاہت و تعدی ہے اور بعض کو شوق آرائش و پیرائش لباس و مسکن کا ہے۔ آمین اسراف ہوتا ہے۔ ہمہ اندر زمین تبو این است کہ تو طفلی و خانہ زین است

پھر لکھتے ہیں۔

جس جگہ نور محل کی اب عمارت ہے پہلے یہ ایک ویرانہ جگہ شہر سپاہ سے باہر دامن کوہ میں واقع تھی جب اسکے جوار میں مین نے تین گھر (ہر سٹہ اولاد کے) آباد کیے تو خدا سے کہا کہ رَبِّ اِنِّیْ اَسْکَنْتُ مِنْ ذُرِّیَّتِیْ جَاہِلِیْنِ دِیْنِیْ
 بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اور یہ تمنا تھی کہ اس مسجد کو میرے اخلاف آباد رکھیں گے
 میں دیکھتا ہوں کہ انہیں سے کسکواوقات بچکانہ میں اقامت نماز کی طرف توجہ
 نہیں ہے گھر میں نماز پڑھ لیں مگر مسجد تک انکو آنا دشوار ہے پھر اگر گاہ گاہ
 نماز کا اتفاق مسجد میں ہوتا ہے تو نماز اس طرح پڑھی جاتی ہے کہ وہ مذہب فتنہ
 کے مطابق بھی صحیح نہیں اہل سنت و صحاب معرفت کا کیا ذکر نہ قرأت درست
 نہ رکوع و سجدہ صحیح پھر اس پر دعوے ولایت و ملی مقامات معرفت۔

مجھ پر واجب ہے کہ میں انکے لیے دعوے خیر کروں حدیث میں والدین کو
 اولاد کے حق میں بددعا کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے انکے لیے
 حسن و ابرین کا خواستگار ہوں نہ ہلاکت کا طالب ہے

ہم دعا اذ تو اجابت ہم ز تو ایمنی از تو مخالفت ہم ز تو
 ہو سکتا تھا کہ میں اس شکایت و حکایت کے باب میں ایک حرف بھی نہ لکھتا مگر
 سوز دل نے اس نالش پر مجبور کیا ہے
 گرفتہ اینکہ یہ بندم زبان زنا ییدن پتیدن دل بحیپارہ را چہ چارہ کنم

معمولات وہ روزانہ قبل طلوع فجر بیدار ہوا کرتے تھے۔ اور طلوع شمس اور وقت چاشت تک نماز و ذکر و فکر آتی اور تلاوت و اوراد و وظائف میں مشغول اور متفرق رہا کرتے تھے بعد اسکے ایک گھنٹہ ان کا وقت لُحْ تویسون کے معروضات متعلق ریاست سُننے میں صرف ہوا کرتا تھا۔ اُن سے فارغ ہو کر بغیر ایک لمحہ ضائع کیے ہوئے تالیف اور مطالعہ کتب وغیرہ میں مصروف ہو جاتے تھے یہاں تک کہ ظہر کا وقت ہو جاتا تھا پھر ٹھیک دوپہر کے وقت منادِ طعام سے فراغت پا کر آدھ گھنٹہ یا پون گھنٹہ بالائزمام قیلولہ کیا کرتے تھے اسکے بعد بسترِ راحت سے اٹھ کر اور نمازِ ظہر ادا کر کے عصر و مغرب تک نظم و نسق ریاست میں سرگرم کار رہا کرتے تھے۔ کبھی کبھی قبل مغرب سیر و تفریح کے لئے سوار ہو جاتے تھے پھر نمازِ مغرب پڑھ کر اور تھوڑی دیر ضروری آثارِ مذہبی و علمی اور اقتباساتِ مضامین اخبارِ سکیم برادرِ معظّم اور دیگر شائقینِ علوم کتاب و سنت کو درس دیا کرتے تھے۔ قریباً ایک گھنٹہ سوا گھنٹہ تک یہ مشغلہ رہا کرتا تھا بعض علما بھی جو اس وقت موجود ہوتے تھے وہ سماعت و درس میں شریک ہو جاتے تھے اسی اثنا میں شعرائے پاسے عنّت کا بھی جمع ہو جایا کرتا تھا اور درس و تدبیر کے بعد شعر و سخن کا چرچا اور لطائفِ شعریہ کا تذکرہ رہا کرتا نصف شب گزرنے کے بعد کھانے سے فارغ ہو کر بسترِ رحمت پر جا کر سو رہا کرتے تھے۔

ایقار المنہ کے صفحہ ۳۶ میں لکھتے ہیں میں بن العشائین اپنے فرزند کا ان کو کتاب وسنت وفقہ سنت اور تفسیر کا درس دیا کرتا تھا۔ اس درس میں دو چار اہل علم بھی شریک مذاکرہ رہا کرتے تھے در اندازوں نے اسکو بھی امر غیر واقع پر محمول کر کے یہاں تک ذہبت پہنچائی کہ مجھکو ناچار درس و مذاکرہ سے دست بردار ہونا پڑا اور میں مصداق اس حدیث کا ہو گیا علیک بخاصۃ فہسک و د امر العوام اب مدت پانچ سال سے درس بند ہے اِنَّ اللہَ وَاٰخِلَیہِ سِراجِ عون بان اگر اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے پھر امن دیگا تو کیا عجب ہے کہ مجھکو اس کا خیر کی پھر توفیق حاصل ہو۔ لعل اللہ یحدث بعد ذلک امرا۔

حالت عشر اور سیر اور ضیق معیشت
یا زماۃ آسودگی میں کبھی انھوں نے

سوال و قرض سے اجتناب

کسی امیر فقیر سے نہ سوال طعام و
لباس یا کسی نقد و جنس کا کیا نہ بھی

اور طلب زرق حلال

سفر و حضر میں کسی شخص سے کچھ قرض و وام لیا نہ کسی کی نذر قبول کی
زمانہ غدر ہندوستان میں جب افواج کے ہاتھ سے انکا گھر تاراج ستم ہو گیا
اور حفظ جان و آبرو کی وجہ سے انکو چند ماہ تک قصبہ بلگرام میں اقامت
اختیار کرنا پڑی تو انھوں نے نان خشک پر قناعت کی اور ایک جامہ

خشن میں ایام گزاری کی چٹنی روٹی کو غنیمت جانا لیکن سوال اور قرض کی ذلت سے احتراز کیا بعد ازاں خدا نے اپنے فضل و کرم سے یہ تکلیف و مصیبت دور کر دی وہ لکھتے ہیں آنحضرت ﷺ نے دعا کی ہے اللہم اجعل زمرتنا ل محمد قوتاً اس دعا کے مطابق عمر کا ایک مثلث حصہ سی کفات قوت کی حالت میں بسر ہوا۔ واللہ محمد۔

پھر لکھتے ہیں کہ میں اپنے وطن قنوج میں ہجرت سے جامع مسجد کا امام و خطیب دو اعظما ہا لیکن جاہ و عزت آباؤ کے طریق پر نہ اجرت و خدمت پھر جب طلب معاش میں بھوپال پہنچا تو یہاں بھی گاہ گاہ ابتداء درود میں بعض مساجد میں غلط کھتا رہا۔ لیکن جب میں نے زمانہ کا حال دیکر گون و کھیا تو یہ مشغلہ ترک کر دیا اسی لیے کہ میرے نزدیک اسباب فسق سے روٹی کمانا اس سے کہیں بہتر ہے کہ آدمی دین کو شبکہ حصول دنیا بنائے اور علم دین کو تحصیل معاش اور سوال و قرض کا ذریعہ ٹھہرائے ایسے لوگ غالباً علم و دین کے برکات سے دنیا و آخرت میں محروم رہتے ہیں۔

وہ لکھتے ہیں کہ دنیا کا عام دستور یہ ہے کہ

اغیار سے التجا

عرض حاجت و مصیبت کے وقت لوگ

ہر شیش اور ہر ایک خیس و نفیس سے عرض حاجت کرتے ہیں خواہ آبرو

دین و دنیا کی سلامت رہے یا دستبردِ ذلت ہو جائے لیکن مجھ پر جب کبھی غم و الم و تفکر کا هجوم ہوتا ہے اور میں اپنے کوتاہیوں سے عاجز پانا ہوں تو اپنے اللہ ہی سے فریاد کرتا ہوں اور جہاں شک ممکن ہے اپنی تقدیر ہی پر رضامند و شاکر رہتا ہوں اگرچہ رضا بالاضام ہے کم بہتوں کا کام نہیں ہے یہ تمام توصدقین کا ہے لیکن مجھ کو بخیر و برکت سگریہ کریم غم خویش نگر۔
یہ اللہ کا فضل ہے کہ وہ مجھ سے نالائق عاصی عاجز کو ذلیل نہیں کرتا اور ہر بلا اور ابتلا سے محفوظ فرمادیتا ہے۔ واللہ اعلم والمآل۔

فقر و فاقہ سے خوف وہ کہتے ہیں کہ میں فقر و افلاس سے بہت ڈرتا ہوں اس نظر سے کہ اکثر فقر و افلاس زوالِ دین کا سبب اور سوال و ذلت اٹھانے کا یقیناً باعث ہوتا ہو لیکن چونکہ دنیا کا باطن موم قاتلہ و اباطیل مفتعلہ خدا کے کثیر و مصائد و مکائد بیاں پر مشتمل ہے اور لوگ دنیا کے لیے باہم تباغض و تحاسد و تدابیر و تقاطع اور انقیاض سے پیش آتے ہیں اس لیے مقدر پر شاکر اور مقدرِ امیر پر قانع رہنا خیر و برکت کی علامت ہے

یہ حدیث بہت کچھ تسلی بخش ہے

فَالَّذِينَ لَا تَكُونُ مَعَهُ يَدْعُونَ بِمَا تُبَدِّلُ الشَّيْءَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ التَّمْدِيدُ وَابْنُ
 زَهْدٍ وَبِهِزْكَارِی اس کا نام نہیں ہے کہ جو چیز حلال و جائز ہے۔ اُس کو
 اپنے اوپر حرام ٹھہرا لیا جائے۔ یا مال و متاع کو ضایع کیا جائے۔ زہد
 درغ یہی کہ دنیا میں جو کچھ تیرے پاس اور تیرے ہاتھ میں ہے تو پس بھر دے
 اور وثوق نہ کرے بلکہ جو اللہ تعالیٰ کے خزانہ غیب میں ہے پس تجھ کو کمال
 بھر دے اور وثوق ہو۔

وہ لکھتے ہیں کہ ابتدا و شعور میں اغنیاء
 دو ہندوؤں کی صحبت سے جدا ہوا اگرچہ
 سفر دہلی میں مجبوریت سے امر اور دو ہندوؤں
 سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور جب بھوپال

صحبت اغیار اور اہل دول
 سے حتی الوسع حراز

میں ہوں یہاں بھی امر اور وسا اور اجگان و ہمارا اجگان ہند سے سفر
 و حضر میں ملاقات درجہ مساوات کے ساتھ ہوئی اور بعض سے رسم خط و کتابت
 رہی لیکن میں کبھی کسی کا مصاحب و ہم نشین و ندیم نہیں بنا میرے شیوخ
 کے وصایا میں سے ایک وصیت یہ بھی ہے جیسا کہ قول جمیل میں لکھا ہے
 ان لا یصح الاغنیاء الدفع مظلمۃ عن الناس
 و یبعث علی الخیر و هذا هو وجه التوفیق

لہ ابقاء المنصفۃ ۱۵

۱۰۸ حدیث الدلیل علیہ صلی اللہ علیہ وسلم صحبتہم کثیر من العلماء انہ
امیر اور دو لمندون کی صحبت دو غرضوں سے جائز ہے ایک تو یہ کہ دفع
مظالم کیا جائے دوسرے اس غرض سے کہ انکو اعمال خیر پر آمادہ کیا جائے
ایسی صحبت ان احادیث کے تحت میں داخل نہیں جنہیں صحبت ملوک و سلاطین
کی مذمت کی گئی ہے بہت سے علماے باخیر نے اسی بنا پر صحبت ملوک اختیار کی
پھر لکھتے ہیں کہ رئیس عالمیہ بھی ان روسا میں ہیں جو غنائے ظاہری کی
ایک قسط عظیم کھتی ہیں لیکن وجہ صحبت عقد شری وہ اس صحبت ملک معنی
سے خارج ہیں علاوہ اسکے انکے عہد حکومت میں بہت سے منکرات بدعات
و سیئات کا السداد ہوا۔ اور مظلمہ کے نسبت معدلت زیادہ عمل میں آئی۔
مگر میں ایسے عذر رنگ کو بھی پسند نہیں کرتا اور بجائے خود نام رہتا ہوں اور
اس ابتلا کو اپنے حق میں عقوبت خیال کرتا ہوں ۵

جان سخم حذر از دوزخ جاوید نہشت خانہ در کو چہ آسودہ دلائم دادند
بہر حال چونکہ اس سلسلہ میں مقید ہو چکا ہوں اس لیے اب ہزار ہاتھ پاؤں
مارتا ہوں مگر رہائی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی نہ کوئی عافیت کا بہتہ ملتا ہو ۵
پائے بستہ دورہ سعی نشام دادند دست و بازو پہ شکستند و کمانم داؤد
اللہم احسن عاقبتنا فی الامور کلھا و اجرنا من
خزنی الدنیا و عذاب الاخرۃ۔

صحبت جہال سے احتراز وہ لکھتے ہیں کہ میں صحبت جہال سے
 ہر دل سے بیزار رہتا ہوں اور اہل علم کی صحبت کو دوست رکھتا ہوں میرا دل
 یہ ہی چاہتا ہے کہ ایسے لوگوں کی صحبت ہو جو نہ اکبرہ علم یا ذکر الہی کریں ایسے
 لوگ تو اس زمانہ میں کیسیا اور عقائدین خیر اگر ایسے ہی لوگ جمع ہوں کہ وہ معاملہ
 دنیا میں گفتگو کریں تو ایسی گفتگو تو ہو جس سے قوت انتظامی اور تدبیر منسل وغیرہ
 میں مدد ملے اور عقل و شعور میں ترقی و اضافہ ہو نہ یہ کہ اراجیف و خرافات
 کا ذکر و تذکرہ ہو کبھی کسی کی غیبت کریں اور کبھی کسی کا نیمہ جب بات کریں تو
 جھوٹ بولیں جب وعدہ کریں تو اسکے خلاف کریں جب انکے پاس امانت
 رکھی جائے تو اُس میں خیانت کریں جب مخالفت کریں تو لعن و طعن و دشنام
 سے پیش آئیں لوگ چار قسم پر ہیں ایک محض عامی شخص جو نہ زبان رکھتا ہو
 اور نہ دل ایسے لوگ حائلہ مردم ہیں دوسرا وہ شخص جو زبان تو رکھتا ہے
 لیکن دل نہیں رکھتا۔ باتیں تو عقل و حکمت کی کرتا ہے مگر عمل سے بالکل خالی ہر
 لوگوں کو خدا کی جانب رجوع ہونے کی ترغیب دیتا ہے مگر خدا سے خود جدا لگتا
 ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے شخص سے بہت خون ظاہر کیا ہو اور فرمایا ہو
 اخوف ما اخاف اعلی امتی کل منافق علیہم اللہ لست جاہل لقلب
 مجھ کو اپنی امت پر بڑا خوف اُن منافقین کا ہے جو علم زبانی میں تو طرار ہیں

قبر میں جاتی ہے۔ وہ اعمال صالحہ اور علوم نافعہ میں۔

محاسبہ وہ لکھتے ہیں کہ اگر ہر ساعت میں انسان محاسب نہیں

نہ کر سکے تو محاسبہ صبح و شام سے کون چیز مانع ہو سکتی ہے جس کا حساب اس جگہ پاک ہے اُسکو وہ ان کے محاسبہ کا کیا باگ اُٹھرت

میں انسان چار طرح پر ہون گے۔ فائزین۔ ناجہین۔ معذبین۔ اور

ہالکین۔ ہم سے لوگ اگر نجات پانے والے گروہ میں محسوس ہوں غنیمت

باردہ ہے اگر معذبین میں مبعوث ہوں تو عدل ہے ورنہ ہالک ہونا تو حلت

راہنہ کی نظر سے نقد و قت ہے۔

صفائی معاملہ والا جاہ ہر معاملہ میں صفائی کو پسند کرتے تھے اور انہائی

کوشش ہر معاملہ کی صفائی میں کرتے تھے چنانچہ

اُنکے وفات کے بعد جب ہم لوگوں کو دنیاوی معاملات سے سابقہ پڑا اور

اُنکے عہد حیات کے دفاتر نظر سے گزرے تو کوئی ادنیٰ جزوی معاملہ بھی

ایسا نہیں ملا جو غیر فیصل شدہ اور مشتبہ اور نامکمل حالت میں ہو وہ خود

بھی ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے ہر شخص سے معاملہ اپنا صاف رکھا

خواہ کوئی اس میں خوش رہا ہو یا ناخوش بعض لوگ مجھ کو متکبر خیال کرتے ہیں

اور بعض متواضع لیکن مجھ کو دونوں امر سے کوئی سبب نہیں اس لئے کہ اللہ تعالیٰ

ہر ایک دل کی بات کو خوب جانتا ہے غرور و تکبر کرنا ایک ایسا رزیلہ ہے جو سوائے سفلیوں کے کسی شریفین عاقل سے وقوع میں نہیں آسکتا جس شخص کی حقیقت مشمت خاک اور ایک قطرہ ناپاک ہو اور وہ رات دن حال قاذورات ہو تو اسکو تکبر کب نہیلا ہے اور تواضع بھی انھیں کو شایان ہے جو گردن فراز ہیں لیکن جو طبعاً فقیر حقیر ہو اور اس سے بالفرض اگر خاکساری ظاہر ہو تو یہ تواضعی طینت ہے اسکا خضر ہی کیا۔

حصول معاش وہ لکھتے ہیں کہ مین نے حصول معاش کے لیے کسی منصب شرعی کو مثلاً قضا یا افتا یا معلمی یا مودنی کے ذرائع یا خدمت و عطاء اختیار نہیں کی۔ بلکہ ملازمت

کو ذریعہ معاش قرار دیا اور اسی وسیلہ سے جاگیر پائی سلف صاحبین اولہ ائمہ دین رضی اللہ عنہم جو تقویٰ میں اعلیٰ درجہ رکھتے تھے وہ ہمیشہ ان مناصب کے قبول کرنے سے محترز رہے۔ اور باوجود سلاطین کے تشدد اور سخت گیری کے انھوں نے کبھی یہ خدمات منظور نہیں کیں مین اللہ تعالیٰ سے امید رکھتا ہوں کہ مجھکو ہمیشہ ایسے آفات سے محفوظ رکھے اور میری اولاد کو بھی اس طرح کی شہرت و نعمت سے بچائے۔ تحصیل معاش کے لیے اور بہت سی صورتیں ہیں جو نفس الامر میں جائز ہیں بلکہ سچ یہ ہے

کہ اس زمانہ میں تو ملازمت بھی ایک بڑی ذلت کی چیز ہے اگر کسی مسلمان سے ہو سکے تو ذرا عمت۔ کتابت۔ تجارت۔ وغیرہ سے معاش حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ اور ملازمت کو دور سے سلام کرے۔

ملازمت مقالہ الفصیحہ کے صفحہ ۶۲ و ۶۳ میں لکھتے ہیں کہ۔

اگر اجارہ صرفہ گیر دین قدر فرض وقت است کہ در بجا آوری حکم حکام ظاہری تا تو اند تہذب از جور و تحری عدل شاید و خود را از اختیار ہم پیشگان و رضا بہتجاریشان دور دارد خواه این اجارہ بر پامند یا از دست رود۔

اگر ملازمت اختیار کرنے پر آدمی مجبور ہو جائے تو اسپر یہ فرض وقت ہے کہ حکام ظاہری کے تعمیل حکم میں اپنے حد امکان تک ظلم سے بچے اور انصاف پر قائم رہے اور اپنے ہم پیشہ لوگوں کے روش ہرگز اختیار نہ کرے خواہ ملازمت باقی رہے یا جاتی رہے۔

پھر لکھتے ہیں کہ۔

اگر یہ ناچاری در مبادی این ماجریات گرفتار گرد حسن غایات را از دست نهد و تا تو اند نان اینجا خورد و کارانجا

اگر مجبوراً اس قسم کے معاملات اور ماجریات میں آدمی گرفتار ہو جائے تو ہر کام میں انجام نیک اور نتائج حسنہ کا خیال رکھے اور حتی الامکان

کند و پیچہ اسقہ و مفضل و ملایان
 مساجد و پیران خانقاہ
 و قانعان اہل بیت برنان
 دیگران قناعت نہ فرمایہ
 و چشم بر مال این و آن
 بحیث خدا پرستی
 و رسول نمائی ندوزد
 بلکہ ہما امکان کسب پر دازد
 کہ فضل مکاسب کسب
 دست خود است و نبیا
 علیہم الصلوٰۃ والسلام
 ہچنین زیست کردہ اند۔
 روٹی میان کی کھائے اور کام میان کا
 (آخرت) کرے اور مثل بے بصیرت
 اور غافل لوگوں کے یا مثل ملایان
 مساجد و پیران خانقاہ کے یا ان
 لوگوں کی طرح جو اپنے اہل خاندان پر اپنا
 بار ڈالا کرتے ہیں دو سرون کی روٹی پر
 ہرگز قناعت کرے اور خدا پرستی اور
 رسول نمائی کے حیلہ سے دو سرون کے
 مال کی تاک میں نہ رہے بلکہ اپنے مقصد و پھر
 کوئی پیشہ یا ہنر اختیار کرے سب سے بہتر
 اپنے دست و بازو کی کمائی ہے تمام
 انبیاء علیہم السلام اسی طرح اپنی عمر
 بسر کیا کرتے تھے۔

غیرت و حمیت۔ البقاء المنین من لکھتے ہیں جب تک کہ
 میں نے اپنے دست و بازو سے نوکری کر کے لائق گذر معاش پیدا نہیں
 کی اسوقت تک نکاح نہیں کیا بعد نکاح تمام مصارف ذاتی اور اہل
 و عیال کے اپنی آمدنی سے پورے کرتا رہا بیوی اگر چہ آسودہ حال

اور دو تین گھرانے کی تحقین لیکن اُنکے مال سے میں نے کبھی ایک پیسہ بھی نہیں لیا نہ اپنے خُسر سے کبھی کوئی شے طلب کی بارہ برس تک میں نے اُنکے باغ تک میں قدم نہیں رکھا صرف اس وجہ سے کہ جسکانان و نفقہ خود مجھ پر واجب ہے میں اس کا حق شرعی تو ادا نہ کروں اور خود اس کے مال و متاع کو بلا استحقاق اپنے نفس پر صرف کروں۔

قدر کفایت پر قانع رہنا والا جاہ ہم لوگوں کو غیر ضروری اشیاء اور کثرت ساز و سامان سے منع کیا کرتے

تھے اور یہ اشعار اکثر پڑھا کرتے تھے ۷

حرف قانع نیریت بیل زنہ اسباب جان انچہ مادر کار دایم اکثرے در کاریت
۷ کار دنیا کے تمام نکر ہرچہ گیر پیچہ مختص گیر گیر

کثرت شکار و صید گنی وہ بلا ضرورت و بلا لحاظ اوقات فرصت سیر و شکار میں زیادہ مصروف رہنے کو

نہایت ناپسند کرتے تھے۔ اور حضرت اورنگ زیب عالمگیرؒ کا یہ قول اکثر ہم لوگوں کے سامنے نقل کیا کرتے تھے۔ شکار کار بیکاران بہت انسان اگر بہ امور عاقبت نتوان پروا خرت ساختہ یہائے کار دنیا چہ بدست۔ الدنیا مزرعۃ الآخرة۔

کسی کام اور چیز کو وہ ہم لوگوں کو نصیحت اور ہدایت کیا کرتے تھے کہ کسی چھوٹی سی چھوٹی چیز کو حقیر مت سمجھو اور کسی بے حقیقت سمجھنا

ادنے سے ادنے جزوی کام کو بے حقیقت جانکر نہ چھوڑو پیسوں ہی سے روپے بنا کرتے ہیں اور چھوٹے کاموں ہی کے انجام دینے سے آدمی بڑے اہم کام انجام دے سکتا ہے اور ادنے مرتبہ ہی سے ترقی کر کے آدمی دنیا و آخرت کے اعلیٰ مراتب تک پہنچا کرتا ہے۔

معطل رہنا وہ کہا کرتے تھے کہ بیکار رہنے سے بدتر کوئی عیب نہیں۔ انسان کا کوئی وقت ذکر و فکر الہی یا کاروبار دنیاوی سے خالی نہ ہونا چاہیے۔

ع گرنہ نویسی ورقے می تراش۔

یہ شعر اکثر انکی زبان پر رہتا تھا۔

یہ تمتعت زدنیانہ ز دین نصیب مظهر توفیق بیہکالی چہ قدر کمال داری

اجباب کے ساتھ وہ اپنے اجاب کرام کے ساتھ نہایت خلوص محبت سے پیش آتے تھے۔ اور جان تک

ان سے ممکن ہوتا تھا وہ اُنکے ساتھ مدارات اور تواضع اور انکسار کا برتاؤ کرتے تھے

حسن معاشرت

اور جن سلوک کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے تھے اور جو شخص اُن کے ساتھ احسان کرتا تھا وہ اس احسان کا معاوضہ دو چند سے چند بلکہ چار چند کر دیا کرتے تھے اگرچہ اغنیاء کی صحبت سے اُنکو سخت احتراز رہتا تھا مگر نواب مصطفیٰ خان بہادر دہلوی مرحوم و مغفور چونکہ ایک عالم متبحر صوفی مشرب اور خدا رسیدہ بزرگ تھے اور والا جاہ کو اُن کے دو لنگرہ پر دو سال تک زمانہ طالب علمی میں سکونت کا اتفاق ہوا تھا۔ اور اُن کی مہربانیوں کے وہ بچہ ممنون تھے اس لیے بالتخصیص اُن کو اُن سے قلبی محبت تھی اور اُن کی صحبت سے اُن کو روحانی مسرت حاصل ہوتی تھی چنانچہ زمانہ غدر ہندوستان ۱۸۵۷ء ہجری میں بعض فتنہ پردازوں کی سعایت کی وجہ سے وہ جرم بغاوت میں ماخوذ ہو کر اسیر زندان فرنگ ہو گئے تھے والا جاہ نے بعض حکام کی وساطت سے اُن کی رہائی میں سعی موفور اور کوشش مبلغ کی اور خدا کے فضل سے انھوں نے اس عقبہ کو وہ سے نجات پائی نواب صاحب مرحوم نے اس سعی جمیل کے شکر تہ میں والا جاہ کو فارسی میں ایک خط لکھا جسکی عبارت بلفظ یہ ہے ”خط سامی کہ در زمان مبتلا بودن مخلص بہ بند بلا بنام صدر الصدور صاحب بہادر رسیدہ بود بطریق آن صاحب مدوح آچنان ماسعی جمیلہ و کوشش ہائے نبیلہ

فرمودند کہ صورت نجات مخلص بظہور رسید۔ آری
 مقتضائے محبت ہائے سامی ہمین بود این احسان
 فراموش شدنی نیست اکنون نجات صوری روداد
 لیکن نجات معنوی باقی است یعنی جائداد وغیرہ وجوہ
 معاش ہنوز مطلق واکداشت نشدہ این مقدمہ ہم
 باجلاس صدر الصدور موصوف رسید پس ضرورت اقتاد
 کہ بآنجناب اطلاع کنمتا بنام شان خط سفارش چنانکہ سابق
 نوشتہ اند ترقیم فرمائید و تھریہ این معنی کہ بظہور این امر شکر گزار
 سامی خواہم شد فضول ست کہ میان ما و شما گنجایش
 ہچو امور نیست کہ یاد از بیگانگیہامی دہد و ظاہر است
 کہ بار این منت عظیم خواہد بود۔ مورخہ یکم شعبان ۱۲۷۶ ہجری
 والاچاہ لکھے ہیں کہ جب یہ خط میرے پاس پہونچا تو میں نے ایک
 دوسرا خط مومن علیقا نصاحب صدر الصدور ساکن ہندیلہ کو لکھا
 غرض بہت کوشش کوشش کے بعد نصف معاش واکداشت ہوئی
 و الحمد للہ علی ذلک۔

علم و علمائے عصر کی قدر دانی و انصاف

وہ خدا کی طرف سے ایسی علم دوست و حق پسند
طبیعت لائے تھے جو سراسر با علم و عمل سے معمور
تھی وہ علوم دین کے والہ و شہداء اور علمائے
نہایت قدر شناس اور محب خالص تھے یہاں تک کہ جن مقدس علمائے
عصر سے بعض مسائل شرعیہ میں انکو وجہ احتقاق حق اور ابطال باطل بعض مسائل
میں اختلاف رہا ہے انکے علم و فضل کی بھی نہ دل سے قدر کرتے تھے اور انکے
حق میں کبھی کسی قسم کی سوء ادبی رویہ نہیں رکھتے تھے اور جو متعصب لوگ
باہم رد و قدح میں بیجا تعصب کو دخل دیتے تھے یا حد سے زیادہ مبالغہ کیا
کرتے تھے تو والا جاہ اُنسے کبھی خوش نہیں ہوا کرتے تھے بلکہ ہمیشہ اُنکے
طرز عمل سے اظہارِ تنفر کیا کرتے تھے خواہ رد و قدح کرینو والا انکا مخلص ارادت مند
ہی کیون نہ ہو۔

عالم با عمل فقیہ امت جناب مولانا مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی
مرحوم و مغفور سے اور والا جاہ سے بعض مسائل شرعیہ میں سخت اختلاف ہوا
اور فریقین کے تلامذہ و معتقدین نے ایک دوسرے کے دلائل کی تردید میں متعدد
رسالے لکھے اور شایع کیے یا نیمہ اختلاف یہ میرے سامنے کا واقعہ ہے کہ ایک
صاحب نے قبل مغرب والا جاہ کو اطلاع دی کہ مفتاح بیچ الشافی سنہ ۱۳۴۵ھ
شب و شبہ کو بعد نصف شب مرض صرع میں مولانا مولوی عبدالحی صاحب

لکھنوی نے انتقال فرمایا یہ سن کر کچھ دیر تک تو پیشانی پر ہاتھ رکھ کر خاموش سر جھکائے
 رہے اور پھر آبدیدہ ہو کر اور سراٹھا کر دیر تک دعائے مغفرت کرتے رہے اور
 اپنی زبان سے یہ فرمایا کہ آج آفتاب علم غروب ہو گیا۔ ہمارا اور انکا اختلاف نفس
 تحقیقات مسائل تک محدود تھا پھر چوہدر کو بلا کر حکم دیا کہ شہر میں اعلان کر دیا جائے
 کہ مولانا کے مقبرے کے جنازہ کی غائبانہ نماز پڑھی جائیگی۔ وقت مقررہ پر لوگ
 آجائیں سچ یہ ہے کہ مولانا کے مرحوم میں بھی یہی اعلیٰ صفت بدرجہ اتم موجود تھی
 میں نے سنا ہے کہ جب انکو والا جاہ کے انترع خطاب مصائب کی خبر پہنچی
 تو انھوں نے ایک ہفتہ یا شاید تین دن تک درس دینا بند کر دیا اور والا جاہ
 کے سلب خطاب کو علم اور اسلام کی توہین پر محمول کیا غفر اللہ لہ وبرد اللہ منفعہ
لطائف و ظرائف ایک مرتبہ مولوی محمد مراد صاحب محدث جلک
 صاحب نسبت صوفی مشرب بزرگ تھے انھوں نے نکاح کرنا چاہا اور ایک جگہ
 انکی نسبت ٹھہر گئی لوگوں نے اسکا تذکرہ مولوی صاحب کی موجودگی میں والا جاہ
 سے کیا انھوں نے مسکرا کر کہا کہ ہم تو مولوی صاحب کو پہلے ہی سے صاحب نسبت
 جانتے ہیں اسی طرح ایک مرتبہ زمانہ طفولیت میں برادر معظم مرحوم دوڑے ہوئے
 والا جاہ کے پاس آئے اور کباب خریدنے کے لیے دم مانگے والا جاہ
 نے دام دیکر اور مسکرا کر فرمایا

خون جگر پیا تو جس نے وہ مے پیئے کھائے وہی کباب کہ جو دل جلا نہو

وصایا

وصیت نامہ اول
وقت روانگی حج
والا جاہ قبل نکاح رئیسہ عالیہ خلد مکان سے
رخصت لیکر ادائے فریضہ حج کے لیے
جانب حجاز روانہ ہوئے اور مقتضائے
شفقت پدری کے موافق چند وصایا ہم دونوں بھائیوں کے لیے
لکھ کر والدہ محترمہ غفر اللہ لہا کو سپرد کر گئے اسوقت راقم الحروف کی عمر
صرف دو سال کی تھی۔

وصایا مذکورہ بلفظہ بین

کاتب الحروف صدیق حسن عفی عنہ
بست و نیم ماہ شعبان ۱۲۸۵ھ
رہبرائے غرضہ سفر خیر حرمین شریفین
زادہ امائد تشریفاً و عظیماً شہد فرزند ان
وجگر گوشگان باتمیز سید نور الحسن
طیب و سید علی حسن طاہر اطفال اللہ
تعالیٰ عمر ہا و بارک فیہا و اما و علیہا در
عمر طفولیت بحفظ و امان آہی کہ بہتر از ان
کاتب الحروف صدیق حسن عفی عنہ
شعبان ۱۲۸۵ھ ہجری کو سفر مبارک
حرمین شریفین کی طرف روانہ ہوا
اور اپنے فرزند ان وجگر گوشگان
باتمیز سید نور الحسن طیب اور
سید علی حسن طاہر کو طفولیت
کی عمر میں اللہ تعالیٰ کے امن و
حفاظت میں سپرد کیا جس سے بہتر

حفاظتے نیست گذاشتمہ کوئی حفاظت نہیں ہے اللہ تعالیٰ
 واللہ خیر حافظا و ہوا رحم الرحمن سب سے بہتر نگہبان اور تمام رحم
 میخواندومی آگاہ کہ رحم کرنے والوں سے زیادہ رحم کریں والا
 او تعالیٰ یہ بندگان خود ہے میں اُن کو آگاہ کرتا ہوں کہ
 اضعاف مضاعف از مراحم خداوند تعالیٰ کا رحم اپنے بندوں
 مادر و پدر است وے ہرگز پرمان باپ دونوں سے بدرجہا زائد
 شمارا تباہ نہ گرداند انشاء اللہ ہے وہ ہرگز نکو تباہ نہیں کرے گا
 تعالیٰ درہین سال قرین اگر خدا نے چاہا تو میں اسی سال
 عافیت حال و مال میں خیر و عافیت کے ساتھ
 مراجعت میکنم و شمارا صحیح و واپس آؤں گا اور تم سب کو صحیح و
 سلامت یافتہ سجدہ شکر سلامت دیکھ کر خدا کا سجدہ شکر
 بجا می آرم و اگر امرے بجا لاؤں گا۔ اور اگر اس سفر
 تاگزیر پیش آید پس رعایت مبارک میں کوئی امر ناگزیر یعنی
 این چند وصایا داشتن واقعہ وفات پیش آیا تو اس حالت میں
 و بروفق آن رفتن موجب ان چند وصیتوں پر عمل کرنا تمھارے
 سود و بہبود شماست لئے باعث فلاح و برکت ہوگا۔
 و باللہ التوفیق اور توفیق عمل دنیا خدا ہی کے دست

(اول آنکہ) در تحصیل علم کوشند
 کہ هیچ عزتے عند اللہ و عند الناس
 بالاتر از ان نیست اگر چه زمانہ
 قدر آن نہ شناسد و وقت مساعد
 نہ کند۔ و مراد از علم علم دین است
 تفسیر و فقہ سنت و ما یتعلق بہا
 و تحصیل موقوف برداشت
 صرف و نحو و لغت است
 درین علوم اول دسترس
 بہم رسانند بعدہ کتب صحاح
 ستہ خوانند و تفسیرے از تفاسیر
 معتبر مثل تفسیر شوکانی وغیرہ
 درس گیرند و کتب فقہ
 سنت را پیش نظر دارند
 و محدثین را خلاصہ
 امت و مقتداے
 ملت عتقاد کنند

قدرت میں ہے۔ پہلی وصیت یہ ہے
 کہ تحصیل علم میں تم کو شش کرو
 اس لئے کہ کوئی عزت علم کی عزت
 قدر آن نہ زیادہ نہ خدا کے نزدیک ہے
 نہ مخلوق کے نزدیک اگر چه ایک زمانہ
 اسکی قدر نہ کرے۔ اور اقصائے
 وقت اسکے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔
 میری مراد علم سے علم دین ہے یعنی
 تفسیر و فقہ سنت وغیرہ اور علم دین
 کا حاصل کرنا صرف و نحو و لغت پر
 موقوف ہے۔ پہلے ان علوم سے
 واقفیت حاصل کرو بعدہ کتب صحاح
 ستہ اور معتبر تفسیر و دین میں سے کسی
 تفسیر کو پڑھو مثلاً تفسیر امام شوکانی
 وغیرہ اور کتب فقہ سنت کو ہمیشہ
 زیر مطالعہ رکھو اور جماعت محدثین
 کو خلاصہ امت اور پیشوائے ملت جانو

بقا، دین تا امروزہ و لعل ایشان
 است و ابطال بطلین و شریعت
 غالین و تاویل اسباب الدین
 در کلام ایشان و این قسم
 کتب در کتابخانہ موجود است
 ہرگز آنرا ضایع سازند
 و دوست شراز جان داند
 کہ بصرف زر خطیر بیشش
 از حیثیت ظاہری شان
 بہ محنت بسیار از عرب
 حاصل ساختہ ایم و آن
 تالیفات امام شوکانی و سید
 محمد بن اسماعیل امیر میانی
 و تصانیف حافظ بن اعظم و شیخ
 الاسلام ابن تیمیہ حرانی است
 و رسائل مختصرہ دیگر اہل علم کہ
 وسائل و معادلات علم حدیث اند

دستہ دومین کا اہل آجنگ انہیں کی
 بدولت ہو اور باطل و مستور کی کبریا
 اور تصدیق کی تقریر و اور جانوں
 کی آہوں کا ابطال انہیں کے کلام
 سے ہوتا ہے اس قسم کی کتب اس
 ہاں سے کتب خانہ میں موجود ہیں ان
 کتابوں کو سرگز ضایع نہ کرو اور جان
 سے زیادہ انکو عزیز رکھو یہ کتابیں بڑی
 محنت و تحقیق سے ظاہری سے کہیں زیادہ
 اور بہت کچھ قدر رقم صرف کر کے میں نے
 عرب سے حاصل کیں ہیں امام شو
 کانانی و سید محمد بن اسماعیل امیر میانی و
 حافظ بن اعظم علامہ ابن تیمیہ کی تالیفات
 و تصانیف ہیں انکے علاوہ وہ مختصر
 رسائل بھی ہیں جو دوسرے
 علمائے کلمہ ہیں اور وہ علم
 حدیث کے معادلات و وسائل

بہت خود در غایت قلت
فرصت از نہایت غنص و ولہ
نوشته ایم۔

(۲) دوم آنکہ نہ ہر سبیل ریحہ اور ترقیت
برابر دانند و ترجیح مہجہ یکے نزدیک
و شیوہ خود اتباع ظاہر سنت
کہ پیش محققین اہل حدیث و لیلہ
و نضال صحت رسیدہ است کنند و
ہرگز بہ تقدیم رائے بر نصوص صحیحہ
راضی نشوند کہ سعادت دین
است و تفاوت در غیر آن
و یا تعصب مذہبی کہ عالمے
امر و دران گرفتار است موجب
منازعت و خصومت یک
دگر است کار نہ دارند و از مناظرہ
زبانی و نزاع بیسانی دور
باشند کہ انصاف از عالم رفتہ

بھی مثال میں میں نے ان رسلوں کو
اپنے ہاتھ سے باوجود غایت کم فرصتی
کے نہایت شوق کے ساتھ نقل کیا ہے
دوسری وجہ یہ ہے کہ مذہب
اربعہ کو حق و صداقت میں کیا سمجھو
اور کسی کو کسی پر ترجیح نہ دو۔ اور اتباع
ظاہر سنت کو اپنا شعار بنا و جسکی صحت
علمائے محققین اہل حدیث سے دلیل
اور نص ثابت ہو چکی ہو اختیار کرو اور ہرگز
رائے کو نصوص صحیحہ پر مقدم نہ رکھو اسلئے
کہ عادت اسی پر موقوف ہو اور مخالفت
اسکے تفاوت ہی تفاوت ہو اور تعصب
مذہبی سے جو حسین آن کل ایک عالم
گرفتار ہو اور اراکین ہی بنا پر انہیں دشمنی
اور نزاعیں ہوا کرتی ہیں اسطرح زبان و
بیان کو مناظرہ وں سے پاک رکھو
اسلئے کہ انصاف دنیا سے معدوم ہو چکا ہو

وہو اوہوس تمام عالم را فرو گرفتہ اور شاذ و نادر کے سوا ہوا و ہوس میں
 الا ماشاء اللہ پس در صلاح ایک عالم مبتلا ہے پس اس
 نفس خود مانندن و با مسلمانان حالت میں اپنے نفس کے صلاح کی
 در صوم و صلوٰۃ و دیگر شعائر طرف متوجہ رہو اور تمام مسلمانوں
 اسلام شریک بودن طریقہ کے ساتھ ناز و روزہ اور تمام شعائر
 سلامت است و از انکار اسلامی میں شریک رہو اسی میں
 دیگران علماء با شند یا جہلا سلامتی ہے امتیاع سنت کو (خواہ
 در اتباع سنت تقاعد نہ کنند کوئی عالم منکر ہو یا کوئی جاہل اس سے انکار
 و عمل و عقیدہ را موافق ظاہر کرے) ہرگز بچھوڑو اور اپنے عمل و عقیدہ
 کتاب و سنت سازند و رسائل کو ظاہر قرآن حکیم اور حدیث کے موافق
 این قسم نیز در کتابخانہ موجود رکھو اس قسم کے رسالے بھی کتب خانہ میں
 است۔ موجود ہیں۔

(۳) سوم آنکہ برائے معاش تیسری وصیت یہ ہے کہ معاش
 تعلیم زبان فارسی و خواندن حاصل کرنے کے لئے زبان فارسی
 بعض اکتب و دریافتن بعض سیکھنا اور بعض کتابیں پڑھنا اور
 سرشتہ ہائے مروجہ کافی است کارروائی سرشتہ سے وفہیت حاصل
 علم دین را ذریعہ دنیا کرنا کافی ہے علم دین کو دنیا حاصل کرنا

و موجب مفاخرت نباید ساخت و سِلہ اور ذریعہ فخر و غرور نہ بناؤ اور
 و ہرگز بر زرے کہ بذلت است ہرگز اس مال و روپیہ پر نظر نہ ڈالو
 ہم دہر رضی نباید شد اگر جو ذلت اٹھا کر حاصل ہو اگر تھوڑی
 مد اخل قلیل بروجہ عزت و سی آمدنی عزت و آبرو کے ساتھ
 آبرو حاصل شود بہتر حاصل ہو وہ اس دولت کثیر سے
 ازان است کہ مال بسیار کمین بہتر ہے جو ذلت و خواری اٹھا کر
 بخواری بدست آید یا ہمچنین حاصل کی جائے ہمنے بھی یہ ہی اپنا
 کر دیم و فی الجملہ بر تنگی و وقت طریقہ رکھا اور بعض اوقات تنگی و
 بعض حوائج و مقاصد تکلیف برداشت کر کے اور بعض
 صبر نمودیم۔ اما طمع بجا ضرورتوں اور خواہشوں کو چھوڑ کر
 و حرص نازیبا بوجوہ نیست ہم کو صبر کرنا پڑا لیکن ہم سے کبھی طمع بجا
 درین زمانہ از محالات است اور حرص نازیبا ظہور میں نہیں آئی۔
 کہ مال حلال بکثرت جمع شود اس زمانہ میں یہ محالات میں سے ہے
 بلکہ قلیل ہم میسر نمی آید کہ مال حلال کثرت سے جمع ہو سکے
 و گوشت و پوستے کہ از بلکہ قدر قلیل بھی میسر نہیں ہوتا حالانکہ
 حرام می رود در خود جو گوشت و پوست مال حرام و ناجائز
 آتش دوزخ است سے پرورش پاتا ہو وہ آتش دوزخ کے لائق ہے

نہ سزاوار بہشت پس در تحصیل
اموال و اکتساب از رزاق طریقہ
متوسط و رعایت حلال دارند
و از حرام و مکروہ تا امکان دور
باشند اجملاً فی الطلب
و توجعوا علیہ
و بر فقر و فاقہ شکستہ خاطر نشوند
کہ هیچ آدمی زاد را ازان
چارہ نیست الا ما شاء اللہ
تعالیٰ۔ خدا و رسول
راضی باشند و آخرت
از دست نرود دنیا اگر
حسب مراد نیست نباشد
المال غادر رخ۔

(۴) چہارم آنکہ حفظ نسب خود نمایند
ما ذریت رسول خدا یم۔ نفع این
نسبت باطنی اگر با ایمان رفیقیم

نہ جنت کے سزاوار پس مال و دولت
حاصل کرنے میں اور تلاش معاش
میں متوسط طریقہ اور بیچ کی راہ اختیار
کر۔ اور حلال کا لحاظ رکھو اور حرام
و مکروہ سے مقدور بچو دور رہو۔ اور
تھوڑی پر قناعت کرو اور خدا پر
بھروسہ رکھو اور اگر فقر و فاقہ
برداشت کرنا پڑے تو کبھی رنجیدہ
خاطر نہ ہو۔ اسلئے کہ انسان کو اس سے
کوئی مفربین ہے بڑی بات یہ ہے
کہ خدا و رسول رضی رہیں اور آخرت
باتھ سے بچائے اگر دنیا خواہش کے
مطابق نہ ملے تو نہ ملے۔ مال ایک دن
تلف ہونے والا اور جانے والا ہے۔

(۴) چوتھی جو صیت یہ ہو کہ اپنی نسب کی
حفاظت رکھو ہم لوگ اولاد رسول ہیں بنی باطنی
نسبت کا فائدہ بشرطیکہ ہم ایمان کا ساتھ دیتے ہیں

در آخرت مشاہدہ افتد
و حرقتش در دنیا تحریم زکوٰۃ
و صدقات است بر بنی ہاشم
پس قرابت و برادری با سادات
یا قریش باید کرد نہ با غیر اگرچہ دنیا
بخلافیر حاصل خود و شتہ تا امکان
بالسے باید کرد کہ خوش عقیدہ و
صلح باشد و متمول نہ بود پس
نظر بہ دین داری دارند نہ بر جمال
و مال و حسب۔

(۵) پنجم آنکہ مادر شما بسیار صلح و
خوشخو و صاب رہ سخیہ بہت اطاعت
و خدمت اورا تمام عمر فرض عین
دانید ما را انچہ در دین
و دنیا حاصل شد بدولت
فرمان بری و خدمت گری
والدہ ماجدہ ما قدس سرہا است

آخرت میں معلوم ہوگا اور دنیا میں حرمت
یہ ہو کہ بنی ہاشم پر مال زکوٰۃ اور صدقہ قطعاً
حرام ہو پس قرابت و برادری ہمیشہ سادات
یا قریش کے خاندان میں کرنی چاہیئے
اگرچہ دنیا اسکے خلاف میں حاصل ہو اور
شتہ داری جہائیک ہو خوش عقیدہ اور
نیک صلح آدمی سے کرنا چاہیئے۔ اگرچہ
دولتمند نہ ہو آدمی کو دین داری پر ہر وقت
نظر رکھنی چاہیئے نہ خوبصورتی و مال
و حسب پر۔

(۵) پانچویں وصیت یہ ہو کہ تمہاری
والدہ ایک صلح نیک مزاج صبر کرنے والی
اور متحیر نہ ہوں۔ انکی اطاعت و خدمت کو
نسر من عین جانو ہمکو جو کچھ دین دنیا
میں حاصل ہوا وہ محض والدہ
ماجدہ کی نسر مانبر داری اور
خدمت گزار ہی سے حاصل ہوا۔

واین بی بی در حق شما بہتر
از ما است با او با خواہر خود
کہ ما را بسیار عزیزست
سلوک بر طریقہ محبت وصلہ رحم
کنید و مال و جان خود را از
ایشان دریغ نہ دارید۔

(۶) ششم آنکہ مقصود از
اولاد استحصال دعوات
خیرست۔ پس در ہر نماز برائے
والدین خود دعا کنید مانند اینچنین
میکنیم و دعائے اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ
وَلِوَالِدَيَّ لِیْ الْاٰخِرَةِ مشہورست

(۷) ہفتم آنکہ در ہر امر کے
سر اسکیلی و بیاری رودہد
بعد نماز ذکر آن کار بجناب کہریا
جلت عظمتہ کردہ دعائے
سر انجام مرام دل آن ہم نمایند

اور یہ بیوی تمہارے حق میں مجھ سے
بہتر ہیں تمکو چاہیئے کہ انکی خدمت و
اطاعت اور اپنی بہن کے ساتھ
(جو مجکو بہت عزیز ہے) محبت کا برتاؤ
اور صلہ رحم قائم رکھو اور جان مال سے
اپنے آپ کو ان سے دریغ نہ رکھو۔

(۶) چھٹی وصیت یہ ہے کہ اولاد سے
مقصود اصلی دعائے خیر کا حاصل کرنا
ہے اسلئے تم ہر نماز میں اپنے والدین
کے لئے دعا کرتے رہو ہم بھی ایسا ہی
کیا کرتے ہیں اللہم اغفر لی ووالدی
الی آخرہ مشہور ہے۔

(۷) ساتویں وصیت یہ ہے کہ ہر ایک
پریشانی اور بے بسی کے وقت بعد نماز
اپنا درود دل اور حال پڑ ملال اپنے
پروردگار جل جلالہ کے حضور میں ظاہر
کر کے حصول مطلب کے لئے شکل و لسان کنائی کا اہتمام

انشاء اللہ تعالیٰ الجمع مرادات
 حاصل خواہد شد۔ مارا طریقہ یہین بہت
 کہ در ہر امر جزوی و کلی انتخاب
 بخدائی کنیم و می گوئیم کہ حق تعالیٰ
 تو میدانی کہ مارا مثل دیگر مخلوق تو
 نہ توانائی بہت و تدبیر و بسے
 عاجزیم و خلق بر ما
 چہرہ پس کار مارا محض
 بہ فضل خود سراخباں ہم وہ
 و فلان بلا را کہ اندیشہ آن
 داریم مارا ازان برمانی حفاظت
 کن آخر دیدیم کہ این دعا
 کار کرد و کید اعدائیش
 ز رفت غرض کہ از بندہ
 احسلاص و عبودیت
 بایستہ کار بے تدبیر
 ظاہری ہم می تواند شد۔

اگر خدا چاہیگا تو تمام مرادین حاصل ہونگی
 ہمارا بھی یہی طریقہ ہے کہ ہم ہر ادنیٰ
 و اعلیٰ کام میں اپنے خدا ہی سے التجا
 کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ اے خدا
 تو خوب جانتا ہے کہ مجھ کو تیری دوسری
 مخلوقات کی طرح نہ طاقت و توانائی ہے
 اور نہ کوئی تدبیر مجھ سے بن سڑتی ہے میں
 نہایت عاجز ہوں اور مخلوق مجھ پر غالب
 ہے تو ہی میرے کام کو محض اپنے فضل
 سے انجام کو پہونچا اور فلان بلا کو جسکا
 مجھ کو تر دہے اس سے نجات دے
 اور میری حفاظت کر میں نے اس عاکا
 آخر یہی فقرہ دیکھا کہ وہ پائیہ اجابت کو
 پہونچی اور اعدا کا مکر و فریب کچھ کارگر
 نہیں ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ بندہ میں
 سچا خلوص اور شان عبودیت ہونی چاہیے
 پھر یکام بغیر تدبیر ظاہری بھی پوسے ہو سکتے ہیں

(۸) ہشتم آنکہ نتیجہ علم نفع بخشی است نفل خود و دیگران را و آنرا دو صورت است یکے تعلیم و خدمت طلبہ علم کردن دوم خود در مطالعہ کتب مشغول ماندن و سنت را از بدعت و توحید را از شرک جدا شناختن و دفع ضرر را برفع مقدم داشتن اگر طاعات بسیار بوجود نیاید یا رے از کیا رے خصوصاً و از صغائر عموماد و ربا دین و نماز نیچگانہ یا جماعت گزاردن ہمچنین باقی فرائض و واجبات ادا کردن بسیار غنیمت است وباللہ التوفیق۔

آٹھویں وصیت یہ ہے کہ علم سے غرض نفع پہونچنا ہو۔ خواہ اپنی ذات کو پہونچے یا کسی غیر کو اسکی دو صورتیں ہیں ایک تو تعلیم و علم اور طلبہ علم کی خدمت کرنا دوسری یہ کہ کتابوں کے مطالعہ میں مشغول رہنا اور سنت کو بدعت سے اور توحید کو شرک سے پاک اور جدا رکھنا اور دفع مضرت کو نفع پر ترجیح دینا۔ اگر زیادہ عبادت نہو سکے تو نہو سکے۔ لیکن کبیرہ گناہوں سے بالخصوص اور صغیرہ گناہوں سے پرہیز کرنا ضروری ہے اور پانچون نمازون کو عبادت کے ساتھ پڑھنا چاہیے۔ اسی طرح تمام فرائض و واجبات اگر ادا ہو سکیں تو یہ بھی بہت غنیمت ہے اور توفیق دینا خدا کے اختیار میں ہے۔

(۹) نویں وصیت یہ ہے کہ جہان تک ممکن ہو اپنا تمام وقت خواہ جبر و سختی کے ساتھ ہی تمام مقدار اگر چہ بہ جبر و قہر

باشد در شغل علم و عبادت کیون نہو۔ علم و عبادت کے شغل میں
 دارند و از لہو و لعب و بازی گزار و اور کھیل و کود اور ہر قسم کی
 و تضييع اوقات در لایستی بازی سے اور لغو و مہمل باتوں میں
 کہ اہل عالم می کنند اجتناب وقت ضائع کرنے سے (جس طرح
 و رزند و حتی الامکان باہل عام لوگ کیا کرتے ہیں) اجتناب کرو
 علم راہ و رسم دارند اور ذی علم لوگوں سے رسم و راہ پیدا کرو
 و از صحبت جہلا و فرومایگان اور جاہلون اور سفہ طبیعتوں کی صحبت
 و مذاکرہ و مصاحبت ایشان سے اور انکی باتوں اور مصاحبت سے
 بہ پرہیز رزند کہ ہنشینیں جدا رہو جو شخص عزت دار لوگوں کا
 ذمی عزت عزیز است ہنشین ہوا کرتا ہے وہ ہر دل عزیز ہوتا ہے
 و مصاحبت فرمایگان اور جو رزیلون سے صحبت رکھتا ہے وہ
 ذلیل کی نگاہ میں ذلیل رہتا ہے۔

(۱۰) دہم آنکہ ہنوز ما بر شما موجودیم و از حق تعالیٰ
 امید داریم کہ شما را رو بروی مابعد شعور رساند
 و محلی بہ فضائل و محلی بہ مساویات و محلی بہ مساویات
 (۱۰) دسویں وصیت یہ ہے کہ میرا ظل عافیت ابھی تک تھا ہے
 سر پر قائم ہے۔ اور میں خدا سے امید دار ہوں کہ وہ تمکو میری زندگی میں سن شعور
 پر پہنچائے اور فضائل سے تمکو آراستہ کرے

از رزائل گرداند و مابعدین
 شما درین حال خوش وقت
 شویم و بر رشد و سعادت و علم
 و عمل شماسیادت شکر بجناب
 باری تعالی ادا کنیم انشاء اللہ تعالیٰ
 ہمچنین خواہد شد کہ در حدیث شریف
 آنکند ظن عبدی۔ وطن ما
 ہمین است کہ گفتیم و نوشتیم
 و حقیقت ما این است کہ
 پنج سالہ بودیم کہ پدر را نہ
 گزشت۔ مادر و برادران غنی اللہ عنہا
 ندانیم کہ با تخیل چه قدر مشاق
 تکالیف مارا پرورش کرد
 چون مرا حق شدیم چندے
 طلب علم کردیم و
 چار و ناچار نظم و سرود
 و ستان خود نموده

اور رزائل سے تمکو محفوظ رکھے اور میں
 تمکو اس حال میں دیکھ کر مسرور ہوں او
 تمہاری سعادت اور علم و عمل پر نظر
 کر کے خدا کے سامنے سجدہ کے شکر ادا کروں
 انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا۔ حدیث
 شریف میں آیا ہے۔ میں اپنے
 بندے کے گمان سے بہت
 قریب ہوں۔ ظاہر ہے کہ میرا گمان
 وہ ہی تھا جسکو میں نے سطور اول میں
 ظاہر کیا اور میرا حال یہ ہے کہ میں پانچ
 برس کا تھا کہ باپ کا سایہ سے اٹھ گیا
 اور میری والدہ نے خدا نے راضی ہو
 میں نہیں جان سکتا کہ قدر تخیل و مشقت
 برداشت کر کے اور تکلیفیں جمیل کر
 مجکو پرورش کیا جب میں سن شعور
 کو پہنچا تو کچھ مدت تک تو تحصیل علم کرتا رہا
 اور آخر کار اپنی قوم اور خاندان کی

بجائے بازی اطفال میں شغل
 علم و کتابت و ورق گردانی
 و مطالعہ ہر قسم کتب پیش
 اگر غنیمت نا آنکہ در عمر بکثرت سالکی
 نیک و بد ہر گونہ بر مآظاہر شدن
 گرفت و محبت بعلم و علما بہم
 رسید و ہم فکر معاش
 و عیال داری اہل وطن گریبان
 گیر شد حق تعالی محض بہ لطف
 خویش بے تدابیر صوری کفایت
 میا ساخت و با صد خون جگر
 وقتیدیم رنج بر راحت
 از حقوق آنکہ اخوات فراغت
 دست بہم داد و شداحمد۔

حالت زار پر نظر کر کے بجائے بازی
 اطفال کے علم اور کتابت و ورق گردانی
 کے شغل میں اور ہر قسم کی کتابوں کے
 مطالعہ میں میں نے اپنا وقت صرف کیا
 یہاں تک کہ میری عمر میں برس کی ہو گئی
 اور مجھ پر طرح طرح کے نیک بد واقعات
 کھلنے لگے اور میرے دل میں علم و علما کی
 محبت نے رسوخ پایا اور ساتھ ہی اسکے
 اللہ تعالیٰ نے محض اپنی مہربانی سے بغیر
 ظاہری تدبیروں کے ایک معاش کی
 صورت پیدا کر دی اور میں نے بہت کچھ
 خون جگر کھا کر اور رنج و غم کو بمقابلہ راحت
 برداشت کر کے اپنی بہنوں کے حقوق نکاح
 سے فراغت پائی۔

و درین سہر سرد و گرم زمانہ
 بسیار دیدیم و شنیدیم بلکہ
 چشم دیدیم۔ لیکن الطاف الہی
 میں نے اس عمر میں زمانہ کے بہت سے
 سرد و گرم واقعات کو دیکھا اور سنا بلکہ
 اُن کا ذائقہ چکھا لیکن اللہ تعالیٰ کی

بیش از ان است که در برابرش
این مصائب را بیان
نتوانیم کرد۔
سے کمین زیادہ ہیں جنکے بیان سے
میں قاصر ہوں۔

والحمد لله الذی بنعمته تتم
الصلوات۔

و صیت نامہ ثانی یہ وصیت نامہ مقالۃ الفصیحة کے نام سے ۱۲۹۸ھ
میں چھپا۔ یہ اُس وقت لکھا تھا جب انکو شدائد
بخارا اور صعوبت مرض نے بہت مضطرب کر دیا تھا۔ چونکہ یہ وصایا ایک
مستقل کتاب صوفیہن چھپ چکے ہیں اسلئے ہم اُن میں سے خلاصہ مضمون
اقتباس کر کے بلا لحاظ تقدیم و تاخیر بیان درج کرتے ہیں۔

(۱) زیستن و مردن پر اسلام (۱) پہلی وصیت اسلام ہی پر جینا
است چہ او سبحانہ تعالیٰ دین اور اسی پر مزا ہے اللہ تعالیٰ نے
اسلام را از میان جملہ ملل و اس دین کو تمام دنیوں اور ملتوں سے
مخل از برائے ابراہیم علیہ السلام چُن کر حضرت ابراہیم علیہ السلام
برچیدہ و پے علیہ السلام بناؤ کے لئے پسند کیا اور انھوں نے برقت
خود را بمرگ بران وصیت کردہ وفات اپنے بیٹوں کو وصیت کی کہ
یا بختی آت اللہ اے میرے بیٹو! اللہ نے

أَصْطَفَىٰ كَلِمَةَ إِلَهِ نَبٍ
فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ
مُسْلِمُونَ ط -

اگر کیجئے را از ماہم گلی
گیستی بخشد و تمام
عالم در کنارش نہند
کہ از دین اسلام برگردانند
و بیش گبر و ترسا
و مجوس در آرد و نوزادند
منہ بر ما عرض باشد
لھم الدنیا و لنا الآخرة را و نظر دہتم
پشت پا بر آن ہمہ آسودگی بریم
(۲) چنگ زدن بکتاب
و سنت در اعتقاد و عمل در
عقائد مذہب قدما اہل سنت
اختیار کردن و بہ تشکیکات
معتولیان حنا م

تمہارے لیے دین اسلام کو
انتخاب فرمایا ہے پس تم سوائے
اسلام کے کسی اور دین پر نہ مرنے
لہذا ہم پر بھی یہی فرض ہے کہ اگر ہم
میں سے کسی کو کوئی غیر مسلم تمام دنیا کی
دولت بخشدے اور تمام دنیا اٹھا کر
ہمارے آغوش میں رکھ دے اور یہ چاہے
کہ ہم یہودیوں عیسائیوں اور زرتشتیوں
وغیرہ کا مذہب اختیار کریں تو ہم چاہیے
کہ ہم یہ اچھی طرح نقش دل کر کے کہ
دنیا انکے لیے ہے اور آخرت ہمارے
لیے دنیا کو ہم پانون سے ٹھکرا کر پھینک دیں
(۲) دوسری وصیت - کتاب
و سنت کے موافق اعتقاد و عمل اپنا
رکھنا چاہیے اور متقدمین اہل سنت
کے عقائد مذہبی پر قائم رہنا چاہیے
اور فلسفیوں کے شکوک باطلہ کی

التفات نہ کردن و در فروغ
پیروی علماء محدثین کے جامع ہونے
میان فقہ و حدیث کردن۔
جو فقہ اور حدیث کے جامع ہوں۔

(۳) لا طاعة لمخلوق في
معصية الخالق عن ابن عمر
قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم السمع والطاعة
على امرئ المسلم في ما احب
وكره ما لم يؤمر بمعصية فلا
سمع ولا طاعة متفق عليه۔

(۳) تیسری وصیت خدا کی نافرمانی کی
حالت میں کسی مخلوق کی طاعت جائز نہیں
ابن عمر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے
کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
ہر مسلمان مرد پر حکم حاکم کی سماعت و اطاعت
الزام ہے خواہ اس کے نزدیک حکم پسندیدہ
ہو یا ناپسندیدہ جب تک معصیت الہی پیش
نہ آئے لیکن جب یا حکم دیا جائے جس میں
معصیت الہی ہو تو ایسے حکم کی سماعت و اطاعت
ہرگز جائز نہیں۔

(۴) بدعت دیگر ہما والاقاب
وخطاب ولی الامر مستحکم است
ہمچو سلیمان جاہ و ثریا جاہ و شہنشاہ
سراسر کذب و زور است

(۴) چوتھی وصیت امیر و ولی اور بادشاہ کی
فخریہ نام والاقاب و خطاب بجا دیکھئے
سب بدعت و کذب زور میں داخل ہیں
مثلاً سلیمان جاہ و ثریا جاہ اور شہنشاہ

از ابو ہریرہ مرفوعاً آمدہ
 اخفی الی اسماء یوم القیامۃ
 عند اللہ رجل یمی
 ملک الاملاک روا ۴
 البخاری -

(۵) در حق اصحاب آنحضرت
 صلعم اعتقاد نیک باید داشت
 نظر بر مناقب و فضائل
 ایشان کہ در کتاب و سنت
 وارد است گماشتہ زبان
 جز بہ ثناء ایشان نباید کشاد
 و غرض در مشاجرت ایشان
 نباید نمود۔ نمی گوئیم کہ صحابہ معصوم
 اند لیکن ما ممنوعیم از سب و شتم
 و طعن این گروه اگر فتح باب
 جرح و قدح در ایشان شود
 از آنحضرت صلعم منقطع گردد

و غیرہ حدیث ابو ہریرہ میں مرفوعاً
 مروی ہے کہ سب سے بڑھکر ناموں
 میں خیانت کرنا والا وہ شخص ہوگا جسے
 اپنا نام ملک الملک رکھا ہے۔ اس
 حدیث کو بخاری نے روایت کیا ہے
 (۵) پانچویں وصیت آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرم کے
 ساتھ حسن عقیدت رکھنا چاہیے اور جو
 فضائل و مناقب اُنکے قرآن حکیم اور
 سنت مطہرہ میں آئے ہیں انکو ملحوظ رکھ کر
 بکھنود و ثنا کے کوئی بات زبان سے
 نکالنی نہیں چاہیے ہم یہ نہیں کہتے کہ
 صحابہ معصوم ہیں لیکن ہم اس سے منع
 کیے گئے ہیں کہ اُنکے حق میں سب و شتم
 کریں یا زبان طعن کھولیں اگر صحابہ کے
 معاملہ میں رد و قدح شروع کی جائے
 تو تمام اسناد حدیث کا سلسلہ منقطع ہو جائیگا

و در انقطاع روایت بہم خوردن جس سے ملت اسلامیہ در ہم و برہم ملت ست ما را ثابت شدہ ہو جائیگی یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ کر با وجود مشاجرات بہم چکی ہے کہ با وجود باہمی مشاجرات و منازعات یک دیگر صفت اور منازعات کے تمام صحابہ صفت صدق و ضبط در ہر کی از ایشان صدق سے موصوف و آراستہ اور موجود بود۔ ضابطہ احادیث تھے۔

(۶) دنیا چندان معتبر نباید شد (۶) چھٹی وصیت دنیا پر ہرگز عتماد زیرا کہ اکثر خلق در طفلی و بیشتر نہ رکھنا چاہیے کیونکہ اکثر لوگ بچپن میں در جوانی می میرند و کمتر بہ سرحد اور زیادہ تر جوانی میں مر جاتے ہیں اور پیری می رسند آنانکہ می رسند کمتر لوگ بڑھاپے کے حد تک پہنچتے تمام عمر شان ہم در اندک ہیں اور جو پہنچ بھی جاتے ہیں تو فرصت مثل باد صیامی رود انکی سب عمر ایک لمحہ میں مثل باد صبا از آغاز نشو و نما تا ہنگام کے گزر جاتی ہے شروع پیدائش بلوغ کہ اکثر آنہا پانزدہ سال است بشرطیکہ جل سے زمانہ بلوغ تک (جسکی مدت پندرہ سال ہے اگر موت نے فرصت فرصت دہد بغفلت می گزرد دی) تو یہ زمانہ غفلت و نادانی میں و بعد انقضاء اربعین وقت گزر جاتا ہے اور بعد چالیس سال کے

تحلیل قومی و تبدیل آب و ہوا قومی میں ضعف اور آفت ہوا کی کیفیت
 است پس عمر کے کہ آنرا عمر میں تبدیلی ہو جاتی ہے پس اس قلیل
 می توان گفت اگر مرگ است عمر کو اگر عمر کم سکین اور موت کے حملہ سے
 بردنہ کنند ہمین بست محفوظ رہیں تو یہ ہی پچیس سال باقی ہوتے
 و پنج سال است و اگر اوقات ہیں انہیں سے بھی اگر خواب کے اوقات
 خواب را کہ میرا در هر گ است نکال ڈالے جائیں کیونکہ خواب بھی
 برآرند مقدار مذکور جزاقل قلیل ایک طرح کی موت ہے تو بجز نہایت ہی
 بدست نمی ماند قلیل مدت کی کچھ باقی نہیں رہتا۔

(۷) دست در دست مشائخ (۷) ساتویں وصیت اس زمانہ کے
 این زمان ہرگز نباید داد مشائخ کے ہاتھ میں ہاتھ دینا اور بیعت
 و بیعت بہ ایشان نہ باید کرد کرنا نہ چاہیے اور لوگوں کا انکی طرف
 بہ غلو، عام مغرور نباید بود زیرا کہ ہجوم و بیکھر فریفتہ نہونا چاہیے اسلئے
 اکثر غلو، عام بسبب رسم است کہ عام مخلوق کا رجحان زیادہ تر محض
 و امور رسمیه را بحقیقت اعتدائے عام رسم پر مبنی ہوا کرتا ہے اور رسم و رواج
 نیست و کرامات ایشان این زمان حقیقتاً کوئی چیز نہیں۔ اس زمانہ کے مشائخ
 الاما شاء اللہ طلسمات و نیز خجالت کی کرامتیں شاذ و نادر کے سوا محض ظلم
 را کرامات دانستہ اند و شعبہ بازی ہوا کرتی ہیں۔

(۸) صوفی جاہل زہر ہلاہل است وعابد بے علم دیسل اکاد و بدعت و فقیہ بے سنت زاہد خشک است کہ نور باطن و برکات قلبیہ ندارد و خیالات نادان خلوت نشین بہم پرزند عاقبت کفر و دین

(۸) آٹھویں وصیت صوفی جاہل زہر قاتل ہے اور عبادت گزار بے علم الحساد اور بدعت کا راستہ بتانے والا ہے۔ اور فقیہ بے سنت زاہد خشک ہے جو نور باطن سے محروم اور برکات قلب سے دور ہے۔

(۹) آدمی را از جامہ و نان و مکان چارہ نیست لاید با شد کہ کسے برگزیند و اسباب اکتساب در دنیا از انواع تجارت و طرق زراعت و اصناف صناعت و اسباب وراثت بسیار بلکہ بے شمار است اجارہ ہر چند کہ در شرع شریف جائز است اما خلل در ان امور بسیار راہ یافتہ

(۹) نویں وصیت آدمی کو طعام و لباس و مکان کے بغیر کوئی چارہ نہیں اسلئے ضروری ہے کہ کوئی پیشہ اختیار کر لیا جائے اور اکتساب کی بہت سی بے شمار صورتیں ہیں مثلاً شعبہائے تجارت اور تدبیرت کے مختلف طریقے اور انواع و اقسام کی صنعتیں اور اسباب وراثت وغیرہ ملازمت بھی اگر چہ شرعاً جائز لیکن نوکریوں میں اب غلط ٹر گیا ہے

مثل رشا و سرقت و خیانت
و غصب و اتلاف حق برادر
مسلمان بہ عصبیت پس
مومن و متقی و مسلم متحری را
را واجب است کہ درین اجارت
مہا ممکن از آلائش منکرات
و آمیزش مہلکات خود را دور
دارد درین زمان تفاوضے
در خبیث و طیب نماندہ و عامہ
حسنت دران گرفتار گشتہ
آنحضرت صلعم فرمودہ۔
یا قی علی الناس زمان لا یبالی
المہر عما آخذ منہ امن حلال من جمہ
این حدیث کیے از اعلام
نبوت است۔

مثلاً رشوت۔ چوری۔ خیانت
مال غصب کر لینا اور ایک مسلمان
بھائی کی حق تلفی پس ہر مسلمان خدا پرست
اور ایماندار پر واجب ہے کہ جہان شک
مکن ہو اپنے کو ان منکرات کی آلائشوں
سے اور ان ہلاک کرنے والی چیزوں کے
میل و آمیزشوں سے بالکل دور
رکھے۔ اس زمانہ میں پاک مال اور
غلیظ مال میں کوئی فرق باقی نہیں رہا
اور ایک دنیا اس میں گرفتار ہے
آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے کہ
ایک وقت لوگوں پر ایسا آئیگا
کہ آدمی اسکی پروا نہ کرے گا
کہ یہ مال بطریق جائزہ حاصل ہوا
ہے یا بذریعہ حرام۔ یہ حدیث
معجزات نبوت میں سے ہے۔

(۱۰) علم آداب را بروجہ (۱۰) دسویں وصیت تہذیب

و شائستگی کے آداب جو سنتِ مطہرہ میں مذکور ہیں انکو اپنا شعار بنانا چاہیے جب آدمی اس تہذیب سے آراستہ ہو جائے تو پھر اسکو کسی دوسری تہذیب کی کچھ حاجت نہیں رہتی۔

(۱۱) گیارھویں وصیت کاغذی تہذیب بنانا جسکا نام تعزیه ہے اور تمام رسوم شوم اور ماتم کے طریقے مثلاً سیاہ لباس پہننا سینہ کو بی کرنا آنسو بہانا اور مجلس عزاکرنا یہ سب شرعاً مطرود و مردود ہے۔

(۱۲) بارھویں وصیت بارھویں ربیع الاول کو مجلس میلاد شریف بخیال ثواب و ذکر ولادت و وفات

کہ در سنتِ مطہرہ مدون گشتہ پنجبار خود باید ساخت کہ بعد از تجلی باین حلیہ تہذیب دیگر نیست۔

(۱۱) کاغذ تہذیبی ساختن و آنرا تعزیه نام کر دن و رسوم شوم و مراسم ماتم و سیاہ پوشی و سینہ کو بی و اشک ریزی و مجلس ذکر واقعہ کر بلا کجا آوردن ہمہ مطرود و مردود است۔

(۱۲) مجلس دوازہم ربیع الاول بامید ثواب در معاد و ذکر ولادت و وفات

سہ بجو اس موقع پر اپنے محترم دوست مولوی اکبر حسین صاحب الہ آبادی کا ایک شعر یاد آگیا جو زائد حال

کے مغربی تہذیب کا آئینہ ہے

مذاہب رہتے ہیں قائم فقط ایمان جاتا ہے

نئی تہذیب میں دُغت زیادہ تو نہیں ہوتی

جناب رسالت مآب نمونہ طعام
پختن و نرود ذکر ولادت برپا ختن
و بخوان و یازدهم بیج الثانی مخفل
کرامات حضرت شیخ عبدالقادر
جیلانی قدس سرہ آراستن
این افعال را در شرح مطهره
سنت منور خوانند۔

جناب رسالت مآب صلعم منعقد کرنا
اور کھانا پکانا اور ذکر ولادت کے
وقت کھڑا ہونا اور اسی طرح کے بعض
رسوم اور گیارہویں بیج الثانی کو مخفل
کرامات حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی
کی ترتیب دینا یہ تمام امور شرع مطہر
اور سنت منور سے ثابت و جائز نہیں

(۱۳) عرس بزرگان کہ مانع شود
وساختن قبور سنگین و حج نمودن و
انداختن قبر پوش و راندن لباس
از بالاسے آن و مالیدن صندل
و شستن آن مقرر نمودن سدرہ و
چوبدار و فراش بر مزارات شاعر و عبت
شعار این ہمہ اسراف و انفاق
محرم و افراط در امور مذکور شرعی است
و قوالان بد آواز و مطربان مزامیر ہیں۔ اسی طرح قوالان بد آواز اور عبت
مطربان مزامیر نواز یہاں تک کہ زنان چاش

و مخنثان کہ آنجامی سرایند و مخنث لوگ جو نغمہ سازی کیا
 و میرقصند حرام و مردود و جہنمی کرتے ہیں اور ناچا کرتے ہیں یہ سب
 افعال حرام و مردود اور گناہ کبیرہ ہیں عظیمہ است۔

(۱۴۲) رفتن بر قبور پر نور اولیا (۱۴۲) چودھویں وصیت اولیا و اللہ
 اللہ بنا برستہ تہاد در انجلی رضی اللہ عنہم کے مزار پر انوار پر اس
 حاجات و حصول مرادات میں غرض سے جانا کہ ان سے حاجت ملے گی
 در طریقہ انیقہ شریعت حستہ کی استدعا کی جائے یہ شریعت حقہ
 جو از نیست زیارت مرقد مغیر میں جائز نہیں ہے جناب رسالت
 و تربت مطہر جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے مرقد مغیر اور تربت
 اشرف و اکرم زیارات است مطہر کی زیارت تمام زیارتوں سے
 درین مسئلہ و در مسئلہ اشرف و افضل ہے اس مسئلہ میں
 انتفاع اولیا از ارواح اولیا اور اس امر میں کہ ارباب صاحب دل
 و انبیاءت در مناسب حال اولیا اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام
 بدون تقلید بر رسوم و بدعات کے ارواح مقدسہ سے بغیر رسوم
 رجال و اہل ضلال و بدعات کے پابندی کے جو اہل ضلالت
 خود چند ان جنسلاف کا شیوہ ہے اپنے مناسب حال
 میان اہل علم فیض اٹھائیں تو اسمین علما کا کوئی

نیت اختلاف نے کہ ہست در اختیار سفر خاص از برائے قبور بغرضہائے مذکورہ ہست کہ شرع شریف بدان ستوئے تراہ و ہر کہ نیت مسجد نبوت میکند بشہ مدینہ یارت میکند ہم خواتم ثواب بدست میر (۱۵) بدعت دیگر گفتن اذان تا بر قبر بعد تدفین این اذان از سنت معہود نیست بدعت دیگر کلمۃ الصلوۃ الصلوۃ است میان و اذان جمعہ و نذر نماز تراویح بدعت دیگر الصلوۃ والسلام علیک یا رسول اللہ یا علی رسول اللہ ہست بعد از اذان نماز کہ حدوث آن در اسناد شہدہ۔

اختلاف نہیں ہے جو کچھ اختلاف ہو وہ خاص زیارت قبور کے لیے سفر کرنے کے متعلق ہے جنکی شرع شریف نے اجازت نہیں دی ہے جو کوئی شخص مسجد نبوی کی نیت سے سفر کرے وہ ضروری زیارت مرقہ مطہر سے بھی مشرف ہو گا یہ عورت ہم خواتم ثواب میں داخل ہو۔ پسندہ صوین وصیت قبر پر بعد دفن کے اذان کنایہ بدعت ہے اس اذان کی سنت مطہرہ میں کچھ اصلیت نہیں ہے دوسری بدعت نماز تراویح یا نماز جمعہ کے وقت دو اذانوں کے درمیان الصلوۃ الصلوۃ کنایہ تیسری بدعت یہ ہے کہ نماز کے اذان کے بعد الصلوۃ والسلام علیک یا رسول اللہ یا اللہ الصلوۃ والسلام علی رسول اللہ کہا جائے اس بدعت کی ابتدا ۸۸۸ھ ہجری سے ہوئی

بدعت دیگر نہاد ان گشتان حیرم
 و بیدن آنہاست نزد شہدان
 محمد الرسول اللہ سخاوی و ابن
 دبیج و امام سیوطی و زرقانی
 و محمد طاہر فتنی و ملا علی قاری نص
 کردہ اند بر وضع این روایات
 و بدعت دیگر برداشتن دست
 بدعا میان ہر دو خطبہ و این فعل
 مخالف سیرت بنوی است و
 بدعت دیگر معافہ است بعد از نماز عید
 و پنجین مصافحہ بعد از نماز عصر و فجر۔
 (۱۶) بدعت دیگر اسراف است
 در مواقع سرور و مواضع
 جو ہر ماہی و نکاح و ختان و
 ولادت بدعت دیگر نشہ
 رقص و سرود و دھڑا میر
 لوکیان و فٹالان

چوتھی بدعت اشہدان
 محمد الرسول اللہ کہنے کے وقت انگوٹوں
 کو آنکھوں پر رکھنا اور انگوٹھ منا ہے
 امام سخاوی و ابن دبیج اور
 امام سیوطی اور زرقانی اور محمد طاہر
 فتنی اور ملا علی قاری نے ان سب
 روایتوں کو موضوع قطعی بیان کیا ہے
 دو خطبوں کے درمیان ہاتھ اٹھانا
 سیرت بنوی کے خلاف ہے بعد
 نماز عید معافہ کرنا اور اس طرح بعد
 نماز عصر و نماز فجر مصافحہ کرنا بدعت ہے
 سوطیوں و صدیقہ مولف شادمانی
 وغیرہ میں فضول خرچی کرنا مثلاً
 تقریب نکاح تقریب غنہ تقریب
 ولادت وغیرہ میں بدعت ہے
 دوسری بدعت فتنہ انگیز رقص و سرود
 اور دھڑا میر و فٹالان

وقوالان است این ہمہ فسق بالافسق است چہ نکاح یکے از عبادت دین و شرایع اسلام است عبادت را با این چیز یا میجن استرا بدین پیغمبر است۔

اور قولون کا گانا ہے فسق و فسق ہے اسلئے کہ نکاح دینی عبادتوں میں سے ایک عبادت ہے اور حکم شرعی ہے اور عبادت میں ان چیزوں کو شریک کرنا دین پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ ہنسی اور مذاق اڑانا ہے۔

(۱۷) بدعت دیگر عارِ راست از نکاح ثانی ارا ملہ وایامی و عار از سنت ثابتہ اسلام قرنیہ کفر و نفاق است و در حدیث انس کہ نزد ابن ابی شمر فرمود آمدہ ایما امرأت قعدت علی بیت او کلا دھا۔ فھی معی فی الجنة۔

ستر وین وصیت ارا ملہ وریواون کے نکاح سے عار کرنا بدعت ہے بلکہ شریعت اسلام سے جو کوئی سنت ثابت ہو اس سے عار کرنا کفر و نفاق کے قریب قریب ہے باقی رہی وہ حدیث جو ابن ابی شمر کے نزدیک مرفوع حدیث ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو عورت اپنی اولاد کے پاس گھر میں بیٹھ رہے وہ جنت میں میرے ساتھ ہوگی۔ یہ حدیث حکم نکاح ثانی کے خلاف نہیں ہے غایت یہ ہے کہ جس عورت کو واقعی

مشتہائیت و سرزدن نامی پروردوے را جرہ شد سخن در زنان جوان است کہ بے شوئے بسر نمی تواند کرد۔
خواہش نہ ہو اور وہ اولاد کو پرورش کرے اسکو اجیر ملے گا گفتگو تو جوان عورتوں کی نسبت ہے جو بغیر شوہر بہر نہیں کر سکتیں۔

(۱۸) بدعت دیگر انسرونی مہرست کہ بمبیات والوف بلکہ لکوک می رسد و این خلافت طریقہ سنت و مخالف سیرت سلف است است۔
اٹھارویں وصیت زیادتی مہر بھی بدعت میں داخل ہے جسکی تعداد سیکڑوں اور ہزاروں سے گذر کر لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے یہ بالکل خلاف سنت اور سلف صالحین کے طریقے کے خلاف ہے

(۱۹) بدعت دیگر رسوم ماقم واحد است از گریہ و زاری و آہ و نالہ و گفتن الفاظ بے ادبی و جناب اقدس الہی و بعضے اذان قائل را بحد کھنسر می رسانند در حدیث آمده لایحی لا مرءة فی نعیم رب اللہ کہ کسی عورت پر جو اللہ اور روز آخرت

والیوم الاخران فَعَدَّ عَلَی مِیْنَتِهِ
فَوْقَ ثَلَاثَ لَیَالٍ اَلَا عَلَی
زَوْجِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ وَعَشْرٍ اَوْ ۱۵
الشَّیْخَانِ عَنْ اِم حَبِیْبِیْہِ وَزَیْنَبِ بِنْتِ جَحْشٍ
(۲۰) بِدْعَتِ دِیْگَرِ ذِکْرِ وِشْغَالِ
مُحَدَّثَہٗ اسْتِ مِثْلِ یَا عَلِی
یَا حَسِیْنِ یَا خَوَاجَہٗ یَا پِیْرِ یَا قُطْبِ
یَا غَوْثِ وَنَحْوِ اُنْ بِجَاہِ
اِسْمِ مَبَارَکِ اللّٰہِ کُفْتُنِ
وِشْتِ جَانِبِ بَغْدَادِ نہ کر دِنِ
وَ اَوَّلِیَارِ حَاضِرِ وَ نَاضِرِ وَ مُتَصَرِّفِ
دِ اُمُورِ خَلْقِ اِعْتِقَادِ کَر دِنِ اِیْنِ
کَاہِ اَزِ بَدْعَتِ گَزِشْتِہٗ لِسِرِّ کُفْرِ
مِی رَسَانِہٗ بَدْعَتِ دِیْگَرِ اِسْمَاءِ
مُحَدَّثَہٗ اسْتِ مِثْلِ
عَبْدِ الرَّسُولِ وَ عِبْدِ النَّبِیِّ
وَ حَسَنِ نَحْشِ - وَ اِمَامِ نَحْشِ

ایمان رکھتی ہے یہ حلال نہیں ہے کہ
تین رات سے زیادہ میّت کی سوگوار
کرے البتہ میّت کی پیوی کو چار مہینہ
دس دن تک عدت پوری کرنی چاہیے
بسیویں وصیت ایک بدعت بھی ہے
کہ ذکر و اشغال کے وقت بجائے اللہ
تعالیٰ کے نام پاک کے یا علی
یا حسین یا خواجہ یا پیر یا قطب
یا غوث وغیرہ کا ورد اور وظیفہ پڑھا جائے
اور بغداد کی جانب پیٹھ کرنا معیوب ہے
سمجھا جائے اور اولیا اللہ کو مثل خدا
حاضر و ناظر جانکر انکو معاملات خلق میں
متصرف یقین کیا جائے یہ افعال اب
بدعت کے درجہ سے بھی گزر کر کفر کی حد
کو پہنچ چکے ہیں اسی طرح یہ ایجاد کیے
ہوئے نام مثلاً عبد الرسول عبد النبی
حسن نحش - امام نحش وغیرہ بھی

صفاء دین این نامہا آلودہ چکر
شرک است۔

(۲۱) در مناکحت دین داری
را منظور دارند چون درین زمان
مذہب رفض و شیعہ در
اکثر خانہا شیوع یافتہ و
در قصبات بسبب سبقت
برادری بایک دیگر قرابت
کنند و شرفارا بیشتر نظر بر علو
نسب یا رفاہ معیشت
می باشد پس مارا
و اخلاف مارا در امر مناکحت
نظر بر رعایت دین
باید داشت و دختر را
بحالہ نکاح پس رضی
یا مشیم بر رفض اگر چه
ذوے الفت را

بدعت ہیں۔ اور نجاست شرک
آلودہ ہیں۔

ایک سوین وصیت عقد نکاح کے
وقت دین داری کو پیش نظر رکھنا چاہیے
اس زمانہ میں رفض و شیعیت اکثر
گھروں میں پھیل گئی ہے اور قصوبوں
میں پہلے سے برادری چلے آنے کے
سبب آپس میں قرابت کیا کرتے ہیں
اور اس زمانہ کے شریفیوں کو عالی نشی
اور دولت مندی پر زیادہ نظر رہا کرتی ہے
پس ہم کو اور ہماری اولاد اور اولاد والوں
کو چاہیے کہ وہ نکاح کرتے وقت مذہب
کی پاسداری کا خیال رکھیں اور اپنی
بیٹی کا کسی شیعہ کے ساتھ نکاح نہ کریں
نہ ایسے شخص کے ساتھ نکاح کریں
جس پر رفض و شیعیت کی تہمت لگی
ہوئی ہو اگرچہ وہ شخص اپنا عزیز و قریب

وازاہل بلدہ خود با شہر گز
 نیاید آوردگو صاحب دولت
 و عالی نسب باشند و نہ
 دختر شیعہ را علی اختلاف
 انواعہم از براسے پسران
 و فرزند ان خود باید گرفت
 بسیار دیدہ ایم و تو ہم شنیدہ
 باشی کہ ہر کہ بر طمع دولت
 بخانہ دولتمندان رشتہ
 درست کرد دست از دین
 شویسد و ہر کہ بر مجر و جمال
 افتاد مال او بد شد و دنیا در حق
 او دوزخ گشت۔

ہی کیون نہ ہو اور اپنے شہر ہی میں
 سکونت کیون نہ رکھتا ہو اور گو وہ کیسا
 ہی دولتمند اور عالی نسب کیون نہ ہو
 نہ اپنے بیٹوں اور پوتوں وغیرہ کا نکاح
 کسی شیعہ کی لڑکی سے کرنا چاہئے خواہ
 وہ شیعہ کے کسی فرقہ میں داخل ہو
 ہم نے بہت دیکھا ہے اور تم نے بھی سنا ہوگا
 کہ جس شخص نے روپیہ پیسہ کی طمع میں کسی
 امیر سے نکاح کیا تو اس کو اپنے مذہب سے
 ہاتھ دھونا پڑا اور جس شخص نے محض بھلائی
 کو پسند کر کے نکاح کیا اس کا انجام اچھا
 نہیں ہوا۔ اور دنیا اس کے حق میں
 دوزخ بن گئی۔

(۲۲) مہشتی از مال کہ فراہم آمدہ
 انچہ از ان بعد از بذل تا مرگ
 بماند در ان حصص ہر سہ فرزند ان جب
 فریقہ عادلہ مقرر و شش تہیم

بایسویں وصیت جو کچھ مال اس وقت
 تک موجود ہے بعد صرفت کے وقت
 وفات اس میں سے جقدر بچے فریقہ
 عادلہ کے مطابق اسکے حصے اور سہام

باسہام ہر دو زوج بابت تفصیل
مسئلہ ۸۰

ابن - ابن - بنت - زوج - زوج
۵ ۵ ۱۴ ۲۸ ۲۸

اول منطوقہ کریمہ للذکر مثل
خط الانثیین و آخر منطوق این کریمہ
فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ
الَّتُمْنُ مِمَّا تَرَكْتُم مِّنْ بَعْدِ وَصِيَّتِي

و خواہر ما و اولاد او را با وجود
اخلاف ما خود حق درین مال
نباشد قال اللہ تعالیٰ
إِنْ أَمْرٌ هَٰذَا لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ
فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا
إِنْ لَّمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ -

و فرضاً اگر یکے از ہر دو زوج
بخش خود نہ ستاند بلکہ اولاد
نمود و ہر شکل نصیبہ این

تینون بھائی بہن اور دونوں زوج کے
اس تفصیل کے ساتھ ہونگے - مسئلہ ۸۱

ابن - ابن - بنت - زوج - زوج
۵ ۵ ۱۴ ۲۸ ۲۸

پہلی آیت کریمہ یہ ہے للذکر مثل
خط الانثیین اور اس آیت کے آخر
میں خدائے فرمایا ہے فان کان
لکم ولد فلان الثمن مما ترکتم بعد وصیتہ

میری بہن اور انکی اولاد کا حق اس
مال میں میری اولاد کی موجودگی میں
کچھ نہیں ہے اللہ تعالیٰ منہ را تہے
ان امر ہا ک لیس لہ ولد و لہ
اخذ فلہا نصف ما ترک
و ہو یرثہا ان لم یکن لہا ولد -

بہر حال اگر دونوں بیویوں میں سے کوئی
ایک اپنا حصہ نہ لے بلکہ اپنی اولاد کو
بخش دے تو اس صورت میں اس مسئلہ کی

چنین باشد۔

مسئلہ ۱۶۔

زوجہ ابن ابن بنت

۱ ۶ ۶ ۳

وہچنین اگر ہر روز زوج کے سہام
خود بہ دیگر می بخشد پس قسمت
فریضہ چنین می تواند شد۔

مسئلہ ۲۰۔

زوجہ ابن ابن بنت

۵ ۱۲ ۱۲ ۷

فرزند ان سعادتمند را وصیت
می کنم کہ در امضائے این
فریضہ عادلہ بہ تقصیرے
از خود راضی نہ گردند و باین
رہ گزر در ورطہ ہلاک دنیا
و عقاب آخرت نیفتند
علی الخصوص در ادا کردن ہم مادر دیگر خود

پہ شکل ہوگی۔

مسئلہ ۱۶۔

زوجہ ابن ابن بنت

۱ ۶ ۶ ۳

اسی طرح اگر دونوں بیویان اپنا حصہ
ایک دوسرے کو بخشدین تو اس فریضہ
عادلہ کی تقسیم اس طرح ہوگی۔

مسئلہ ۲۰۔

زوجہ ابن ابن بنت

۵ ۱۲ ۱۲ ۷

میں اپنے سعادتمند بیویوں کو وصیت
کرتا ہوں کہ وہ اس فریضہ عادلہ کے
ادا کرنے میں ہرگز کسی پس پوش کو دخل
نہ دیں اور اس میں کوتاہی کرنے دنیا
میں ہلاک اور آخرت میں مستحق عذاب
نہ بنیں خصوصاً زوجہ ثانی (رئیسہ عالیہ
غفر اللہ لہا) کے سہم شرعی کا اچھی طرح

آنکہ این ہمہ اوج موج
ہمہ طفیل ہمت و محبت اوست
و منت ہائے بسیار برگردن
ما و شما است۔ ہرگز کوتاہی
نہی توان کرد و باید دانست
کہ آچہ نزد ماست ہمہ
بخشیدہ اوست بے سابقہ
کہ ام استحقاق
نیاوردم از خانہ حیرت
تو دادی ہم چیز و من چیز ترست

کاخ را کھین کیونکہ یہ جو کچھ آسودگی اور
عزت وغیرہ حاصل ہے وہ انھین کی
ہمت اور محبت کے طفیل میں ہے اور
انکے احسانات عظیم ہمارے اور تمہارے
گردن پر ہیں پس اس میں ہرگز کوتاہی
نہ کرنی چاہیئے اور یہ سمجھ لینا چاہیئے
کہ جو کچھ بھی ہمارے پاس ہے یہ سب
انکا عطا کیا ہوا ہے۔ ہم کو کوئی استحقاق
نہ تھا یہ سب انکا مال ہے اور ہم خود
انکے ہیں۔



وصیت نامہ سوم اُردو یہ وصیت نامہ والا جاہ نئے زمانہ
مرض الموت میں لکھکر اور ماہ ربیع الآخر تک ۳۰ ہجری میں چھپوا کر شایع کیا
اس میں اکثر وصایا تو وہ ہی ہیں جو وصیت نامہ ہائے سابق میں مذکور ہیں
باقی حالت موجودہ کے مناسب نصاب میں وصایا ہیں۔ انکو ہم مختصر اس جگہ
نقل کرتے ہیں۔

(۱) وصایا الہیہ کا تحفظ اور ان پر عمل کرنا (۲) وصایا نبویہ کو پیش
نظر رکھنا۔ مثلاً تلاوت قرآن شریف کو جاری رکھنا امر بالمعروف ونہی
عن المنکر کو حتی الامکان بجالانا۔ فرائض خمسہ اسلام کو حتی الوسع ادا کرنا
اور عہد نامہ ترک نہ کرنا اگر زاد و راہلہ اور امن راہ میسر ہو تو حج بیت اللہ کرنا
شراب خمر سے کام و دہن کو آلودہ نہ کرنا موت کو دوست رکھنا اور اسکو
مکروہ نجاتنا۔ جہاد فی سبیل اللہ اور میدان جنگ سے نہ بھاگنا (۳)
اگر ممکن ہو تو بقدر استطاعت باقیات اور صالحات میں کوشش کرنا جنگی
تفصیل سنت مطہرہ میں اس طرح پڑائی ہے۔ باطنی سبیل اللہ یعنی غلبہ
اعلائے دین سے سرحد اسلام کی حفاظت کرنا۔ مسجد میں ایک نماز سے
فارغ ہو کر دوسری نماز کا انتظار کرنا۔ کوئی راہ مستقیم ایسی قائم کرنا جسپر
لوگ چل سکیں مثلاً ایماہ سنت و امانت بدعت وغیرہ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ وَكَأَنَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔

پڑھتے رہنا۔ علوم کتاب و سنت کی تعلیم جاری رکھنا قرآن کو ترکہ میں چھوڑ جانا مسجد خالصاً لوجہ اللہ بنانا۔ ولد صالح اپنے بعد چھوڑ جانا جو بعد وفات الدین کے حق میں دعائے خیر کرتا ہر سڑکے و چاہ و نہرو پل تعمیر کرنا۔ زمین یا مکان یا مدرسہ یا خانقاہ وقت کر جانا صدقہ گلے ملے دیتے رہنا درخت میوہ دار نصب کرنا جسکے پھلون سے چرند پرند اور انسان فائدہ اٹھائیں (۴) بہترین قول جو حق و صداقت پر مبنی ہو اسکی پیروی کرنا چاہیئے خدا فرماتا ہے قَبَشْرٌ عِبَادِیَ الَّذِیْنَ یَسْمَعُوْنَ الْقَوْلَ فَبَتَّبِعُوْنَ أَحْسَنَهُ اُولَئِکَ الَّذِیْنَ هَدٰی اللّٰهُ وَ اُولَئِکَ هُمُ الْاٰلِکٰب -

(۵) دینی مصلحت کو دنیا کی مصلحت پر مقدم رکھنا چاہیئے جب تم ایسا کرو گے تو تمکو بہت سے ایسے جدید تجربے وقتاً فوقتاً حاصل ہونگے جو اسوقت تک تمکو پیش نہیں آئے (۶) ملفوظات زید و عمر کے مطالعہ سے سروکار نہیں رکھنا چاہیئے آدمی کے لئے وہ ہی ملفوظات کافی ہیں جو قرآن و حدیث میں مذکور ہیں دین اسلام ناقص اور غیر مکمل نہیں ہے کہ اسکو ملفوظات مشائخ سے کامل کیا جائے (۷) بعض موحدین و متبعین سنت بھی اکثر جاہل و طماع ہو گئے ہیں اور وہ اکابر سلف کے جناب میں سخت بے ادب اور گستاخ اور غالباً ناحق شناس ہیں اس لئے انہیں بھی مثل مشرک مبتدع جاہل دنیا طلب کے محترم نہ رہنا چاہیئے اور اپنی آخرت کو ان قطع الطرق اور بدعنوان دین سے

ایسا بچانا چاہیے جس طرح آدمی ایک درندہ اور آگ و پانی سے اپنی جان بچاتا ہے (۸) اس کی ہوا دھوس کہیں نہ کرنی چاہیے کہ لوگ ہنگامہ بڑا عالم فتنہ کبیر کہہ کر خطاب کریں یہ خواہش ایک با جس شیطانی ہے اور وقت حاضرہ میں صدق و اخلاص کی کیا اور عقل ہے اگر قسمت میں کوئی منصب علم مقدر ہے تو خود بخود اسکے اسباب جمع ہو جائیں گے اور تم درجہ کمال پر پہنچ جاؤ گے شتم و اہتیم۔ (۹) اگر اتفاقاً کوئی گناہ ہو جائے تو فوراً کسی نیکی سے اس کی تلافی کرنے کی کوشش کرو اگر گناہ مخفی ہے تو اس کا تدارک مخفی نیکی سے اور اگر گناہ علانیہ ہے تو اس کا تدارک علانیہ نیکی سے کرو (۱۰) امانت صاحب مال کو واپس دینا۔ عہد پورا کرنا۔ اور خیانت سے دور بھاگنا چاہیے (۱۱) جمعہ کو غسل کرنا واجب ہے نماز جمعہ کو اول وقت جانا چاہیے (۱۲) ہال ازار ترک کرنا چاہیے (۱۳) اہل دانش و تجربہ نے کہا ہے استغفر ہیک و ذہابک و مذہبک (۱۴) خیرات و صدقات کا حشر غا مال زکوٰۃ پر ہے۔ کبھی کبھی کچھ خرچ کر دینے کا مضائقہ نہیں ان فی المسال حاسوی الزکوٰۃ (۱۵) فضول خرچی جسکو اسراف و تبذیر کہتے ہیں اس سے بہت بچنا چاہیے اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں فضول خرچ کرنے والوں کو اخوان الشیاطین فرمایا ہے جو روپیہ پیسہ بد خلائق شرع اور خلاف مرضی خدا خرچ کیا جاتا ہے وہ آخرت میں آتش دوزخ کا ایک غ سوزان ہوگا

اسراف میں تمام اقسام کھیل تماشے یہاں تک کہ بخشش و سخاوت تک داخل ہے یہ گناہ اسی وقت معاف ہو سکتا ہے جب کہ خدا کے سامنے توبہ کی جائے اور عمل صالح سے اس کا معاوضہ کیا جائے کھانے پینے میں بھی فضول خرچی ہو اگر فی ہے۔ خدا فرماتا ہے مَلُؤْاْ اَوَالِہٖ بُوَا وَاَلْسِنَہٗ قَوْلًا حَیْثُ نَاخِرَہٗ کَارُونَ کو مان باپ کے ترکہ میں مفت کا مال بلا محنت و مشقت اور بغیر نوکری و تجارت و زراعت ملتا ہے تو ان کے پاس بہت سے ہم عمر نوجوان جمع ہو جاتے ہیں اور دوست بن کر سارا مال مختلف قسم کی ترغیبیں دیکر خرچ اور برباد کر دیتے ہیں پھر جب وہ مفلس ہو جاتے ہیں تو یہ لوگ اپنا راستہ لیتے ہیں اگر ناخبر بہ کار لوگ ہو شیاری اور عقل اور دورانہشی سے کام لیتے اور اس مال کو بجائے خرچ کر نیکے تجارت زراعت میں لگاتے اور دیگر وجوہ مکاسب سے روپیہ پیدا کرنے کی کوشش کرتے تو بہت کچھ انکو خوشحالی اور فراغت مالی حاصل ہو سکتی تھی۔

(۱۶) جہان تہمت لگنے کا خوف ہو اُس سے دور رہو جس شخص کی دوستی میں کسی قسم کے مفسدہ کی یا غرض ناروا کی تہمت لگنے کا اندیشہ ہو ایسے شخص سے ہرگز دوستی نہ رکھو (۱۷) یہ زمانہ فتنہ و فساد سے لبریز ہے جنگ و جدال کا شیعہ عام ہو گیا ہے۔ ایسے فتنہ کے وقت میں کسی کے ساتھ شریک ہونا نہ چاہیئے اس زمانہ میں جہاد شرعی کی شرطیں معدوم ہیں اب غالباً جہان میں

جدال و قتال سلاطین و شیاطین میں ہوتا ہے وہ سراسر فتنہ ہے عین شریک ہونے سے اور مارے جانے سے سو، خاتمہ کا خوف ہے۔ ایسے پُر آشوب وقت میں گھر کا دروازہ بند کر کے بیٹھ رہنا اور معاصی پر آنسو بہانا کافی ہے کتاب مشکوٰۃ میں باب الفتن موجود ہے اسکو پڑھ کر یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ زمانہ فتنہ و فساد میں حکم شرعی کیا ہے یہ ایسا نازک وقت ہے کہ حسین امر بالمعروف و نہی عن المنکر اگر فتنہ عظیم اور مفاہیم کے خوف سے ترک کر دیا جائے تو شاید مواخذہ شرعیہ نہ ہو (۱۸) والدین کے ملنے والوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا چاہیے آنحضرت صلعم نے اسکو ابراہیم فرمایا ہے ہر عمر آدمی کی توقیر اور برابر والے کی تکلیف اور اپنے سے چھوٹے پر رحم کرنا شعار اسلامی میں داخل ہے (۱۹) جو چیزیں بزرگوں سے حاصل ہوں انکو بطور یادگار بہت حفاظت سے رکھنا چاہیے۔ اور انکو فروخت سے بچانا چاہیے ایک نشان سعادت ہے جو شے جتنی کسے اور قدیم ہے وہ زمانہ مبارک نبوت سے زیادہ قریب ہے اور جو شے جدید ہے وہ اسی قدر بعید ہے (۲۰) جہان تک ممکن ہو حاضری دفاتر و محکلات عدالت سے اجتناب کرو یہ دفاتر ایک دیوان ضلالت ہیں ہمارے خاندان میں کبھی کوئی شخص حاضر عدالت نہیں ہوا کبھی ایسے معاملات میں حتی الامکان نہ پڑو جو عدالت دیوانی و فوجداری و مال میں باعث دار و گیر ہوتے ہیں۔

(۲۱) کسی مقدمہ میں خواہ مذہبی ہو یا دنیاوی کبھی کسی کا ضامن یا شاہد یا وکیل بننا نہیں چاہیئے اگرچہ وہ شخص اپنا فرزند دلہند یا کوئی عزیز ارحمن کیون ہو۔

(۲۲) دنیا اور دنیا کے مصلح کے محاط سے سکونت کے لئے قصبہ اور قریہ سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ اسلاف کرام ہمیشہ شہر و دیہات میں اقامت اختیار کرنے سے اور اہل شہر کی صحبت سے اجتناب کیا کرتے تھے۔ (۲۳) دنیا کے لئے برادر و خواہراور اولاد ایک دیکر سے کبھی نزاع نہ کرنا چاہیئے المال غادر و رائج (۲۴) اپنے ہمسایہ کے ساتھ حسن سلوک اور طریقہ معروف کا برتاؤ رکھنا چاہیئے۔ (۲۵) اہل و عیال و خدم و حشم و مالیات و اعزہ قریب کے ساتھ حسن اخلاق اور مراعات کے ساتھ پیش آنا چاہیئے (۲۶) اولاد و ازواج کی خاطر داری سے عمل شرک و بدعت کو ہرگز نہ نہیں رکھنا چاہیئے اکثر عورتیں مردوں سے چھپا کر گنڈے تعویذ ٹونے ٹونے وغیرہ کیا کرتی ہیں کوئی نذر و نیاز کا کھانا پکاتی ہے۔ کوئی شرک و بدعت کی رسمیں اختیار کرتی ہے تو اس کا سختی کے ساتھ اہتمام رکھنا چاہیئے اگر ذرا بھی تمھاری طرف سے غفلت ہوگی تو گھر شرک و بدعت کا معدن بن جائیگا اور تمام برکت و سعادت رخصت ہو جائیگی اور نحوست و شقاوت و افلاس گھر پر چھا جائیگا یا در کھو ہر عورت کے عوض چار شخصوں سے قیامت کے دن مواخذہ ہوگا۔ باپ۔ بھائی۔ شوہر۔ بیٹا۔ (۲۷) ۵

بیچ دانی کہ شیر مردی چلیست شیر مردے زمانہ دانی کیست
آنکہ بادوستان تواند ساخت آنکہ بادوستان تواند زیست

(۲۸) غیر کفو سے برادری کرنا نہ چاہیئے رشتہ اس سے کرنا چاہیئے جو بیعتی
رفضی و مشرک نہ ہو۔ بلکہ موحد ایماندار خوش اعتقاد ہو فَاَطِيعُوا اَمْرَ اللّٰهِ
تَوَبَّتْ يَدَاكَ (۲۹) مہر مثل سکہ رائج الوقت ہمارے خاندان کا پانچزار
رکھا گیا ہے۔ آئندہ بھی اس سے زیادہ مقرر نہ کرنا چاہیئے۔ کمی کا اختیار ہے
بلکہ کمی فضیل ہے (۳۰) مہر کا زبردستی معاف کرنا یا بیوی کے ذاتی مال میں
اسکی مرضی کے خلاف تصرف کرنا بالکل بجا اور ظلم و ستم ہے اور وہ شرعاً مال
حلال نہیں اس سے بہت بچنا چاہیئے (۳۱) عورت کے لئے شوہر کی اطا
کرنا اور اسکے حقوق شرعی کی نگہداشت کرنا سب کا مون پر مقدم ہے۔
شوہر ہی عورت کے حق میں اسکی جنت و دوزخ ہے بعض عورتیں بغیر
کسی شرعی سبب کے شوہرون کو اپنی زبان اور برتاؤ سے تنگ اور زنج
کیا کرتی ہیں۔ اور مفت اپنی آخرت تباہ کرتی ہیں (۳۲) نان نفقہ یعنی
روٹی کپڑا اور مکان وغیرہ عورت کے ضروری مصارف حیثیت و قدرت
کے موافق شوہر پر واجب ہیں اسی طرح عورت کا مہر تمام دیون پر مقدم
ہے اسکے لینے میں عورتوں کو عاریا انکار کرنا نہ چاہیئے شارع علیہ السلام
نے ان حقوق کو واجب قرار دیا ہے (۳۳) بیوی مالدار ہو یا مفلس

بیچ دانی کہ شیر مردی چلیت شیر مردے زمانہ دانی کیت
آنکہ بادوستان تواند ساخت آنکہ بادستان تواند زلیت

(۲۸) غیر کفو سے برادری کرنا نہ چاہیے رشتہ اس سے کرنا چاہیے جو عیقہ
رفضی و مشرک نہو۔ بلکہ موحد یا نادر خوش اعتقاد ہو فاطمہ بذات اللہ
تَوَبَّتْ بِذَاكَ (۲۹) مہر مثل سکہ رائج الوقت ہمارے خاندان کا پانچزار
رکھا گیا ہے۔ آئندہ بھی اس سے زیادہ مقرر نہ کرنا چاہیے۔ کمی کا اختیار ہے
بلکہ کمی فضیل ہے (۳۰) مہر کا زبردستی معاف کرنا یا بیوی کے ذاتی مال میں
اسکی مرضی کے خلاف تصرف کرنا بالکل بجا اور ظلم و ستم ہے اور وہ شرعاً مال
حلال نہیں اس سے بہت بچنا چاہیے (۳۱) عورت کے لئے شوہر کی اعطات
کرنا اور اسکے حقوق شرعی کی نگہداشت کرنا سب کاموں پر مقدم ہے۔
شوہر ہی عورت کے حق میں اسکی جنت و دوزخ ہے بعض عورتیں بغیر
کسی شرعی سبب کے شوہروں کو اپنی زبان اور برتاؤ سے تنگ اور زچ
کیا کرتی ہیں۔ اور مفت اپنی آخرت تباہ کرتی ہیں (۳۲) نان نفقہ یعنی
روٹی کپڑا اور مکان وغیرہ عورت کے ضروری مصارف حیثیت و قدرت
کے موافق شوہر پر واجب ہیں اسی طرح عورت کا مہر تمام دیون پر مقدم
ہے اسکے لینے میں عورتوں کو عاریا انکار کرنا نہ چاہیے شارع علیہ السلام
نے ان حقوق کو واجب قرار دیا ہے (۳۳) بیوی مالدار ہو یا مفلس

اس پر شوہر کی اولاد کا کوئی حق و تقہ نہیں ہوتا بلکہ ماں ہی کا حق اولاد پر
ہوا کرتا ہے باوجود اسکے جو کچھ ماں اپنی اولاد پر سرف کرتی ہے وہ محض
اس کا فضل و احسان ہے (۳۴) کسی پر اپنا اور اپنے گھر کا راز ظاہر کرنا
نہ چاہیئے۔ اگرچہ کوئی شخص کیسا ہی معتبر اور سخیل اجاب ہو (۳۵) میری
تمنا تو یہ ہے کہ مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں مجھ کو موت آئے مگر یہ معلوم نہیں کہ
اللہ تعالیٰ کے علم میں کس جگہ موت مقدر اور مقرر ہے اگر میری موت ہی
جگہ مقدر ہو تو وہ قطعہ زمین قبرستان جو سرکار عالیہ نے باغ گلان مقبرہ
کے گوشہ شمالی میں ریلوے اسٹیشن اور تاج محل کے سارے
عنایت فرمایا ہے دفن کے لئے کافی ہے کسی سایہ دار درخت کے نیچے
قبر خام غریبانہ بلا منصفہ و بلندی اگرچہ یک شبر ہی کیون نہو بنا دی جائے
اور پتھر بالین قبر پر دوسری قبروں سے نشان و امتیاز کے لئے نصب کر دیا
جائے کوئی تکلف امیرانہ ہرگز نہ ہو ورنہ اس کا مواخذہ دن قیامت کے
ہوگا اور کوئی رسم بدعت خواہ ادنیٰ ہو یا اعلیٰ عمل میں نہ لائی جائے یا ان
اگر بات دن تک کسی قدر صدقہ اور خیرات خاص میرے مال متروکہ میں
سے تم کر دو گے تو مجھ کو اللہ تعالیٰ اُس کا اجر دیگا۔ تم بعد کفن و دفن مجھ کو میرے
خالق رؤف و کریم کے سپرد کر دینا خلوات میں و بین اہل اسم الرحمن
(۳۶) جو کارخانہ میری ذات سے اس وقت قائم ہے ان سب محتاج کو

تخفیف کر دینا اور اپنی مقدار آمدنی کے موافق دو ایک محرر رکھ لینا اور ایک
 دو سواری مردانہ و زنانہ تم سب کو کافی ہے اور اپنے جاگیر کے کاغذات
 تم خود دیکھنا محض علمہ کے اعتماد پر نہ چھوڑنا اور عمل درآمد دیہات جاگیر
 کا سرشتہ ریاست اور عامہ اہل جاگیر کے مطابق رکھنا کسی حکم ریاست
 یا کسی بندوبست کے نسبت ابتدائی شکایت تمھاری طرف سے عمل میں
 نہیں آنی چاہیئے نہ زیادہ ستانی روا رکھی جائے اللہ تعالیٰ عدل و انصاف
 پر رحم و کرم کرتا ہے۔ اور ظلم و زیادتی کرنے پر اللہ تعالیٰ دولت و برکت
 کو مٹا دیتا ہے (۳۷) تمھاری جائیداد بھوپال میں نور محل اور قطعہ زمین
 قبرستان اور ایک بلغ ہے یا جاگیر اس سے زیادہ تم حرص و ہوا کو دخل
 نہ دینا وقفہ زندگی کا بہت کم ہے

(۳۸) تم پر لازم ہے کہ آمدنی سے اپنا خرچ کم رکھو ہر انسان کے ساتھ
 تقریبات موت و حیات مثل شادی اولاد و ہمانداری و صرحت موت
 ساتھ لگے ہوئے ہیں اگر خرچ آمدنی کے برابر ہوتا یہ بگاڑا تو حاجت کا وقت
 قرض لینا پڑے گا۔ اور قرض سے بدتر کوئی چیز نہیں قرض شہدا پر سے بھی معاف
 نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ وہ داخل حق العباد ہے (۳۹) قرض دینے سے بھی
 بچتے رہو ہم نے اکثر لوگوں کو قرض دیا مگر شاذ و نادر تو بعض نے ادا کیا باقی
 کسی نے نہیں دیا اس زمانہ میں صفت امانت و دیانت مفقود ہے۔

(۴۰) صرف کرنے کے وقت اس کا خیال رکھو کہ اول خویش بعدہ درویش
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ ابداء بین تعول (۴۱) اکثر بیویاں شوہر کا مال
 خواہ ظاہر کر کے یا مخفی طور پر اپنے ماں باپ کے گھروں میں پہنچاتی رہتی ہیں
 تمکو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ تمہارا مال و جائداد تم پر یا تمہاری اولاد
 پر یا خاص تمہاری بیویوں کی ذات پر خرچ ہوا کرے نہ مسلسل الون پہ
 اگر تم نے یہ انتظام قائم نہ رکھا تو بس سمجھ لو کہ وہ سب خوشحال ہوں گے اور تم
 مفلس اور حاجت مند ہو گے اللہ تعالیٰ نے عورتوں اور بچوں کو سفہاء یعنی
 بیوقوف فرمایا ہے اور مردوں کو اپنا مال انکے ہاتھ میں دینے سے منع فرمایا ہے
 اسلئے کہ مال ہی پر ملک و ملت کا قیام اور دار و مدار ہے۔ خدا فرماتا ہے
 وَلَا تَوْنُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالُكُمْ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَآزْوَاجُكُمْ فِيهَا
 وَكُسُوهُمْ وَقَوُّوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا کسی کو عقل کم عمری میں حاصل ہو جاتی ہے
 اور کسی کو باوجود کھلان سالی کے حماقت و سفاہت کا زور ہوتا ہے پس
 مال اسکے ہاتھ میں سپرد کرنا چاہیئے جو صاحب عقل و رشید ہو (۴۲) حقوق
 زوجیت میں سے کوئی حق میرے خیال میں ایسا نہیں ہے جو کسی عالیم
 نے ادلیکھا ہو بلکہ ادائے حقوق سے اضاعت مضاعت میرے ساتھ
 مراعات فرماتی رہی ہیں میں انکے ادائے شکر سے بالکل قاصر ہوں اگر
 اتفاقاً امور خانگی میں انکی طرف سے بعض رنج مجھ کو پہنچے ہوں گے تو وہ محض

ایک وسوسہ شیطانی ہوں گے مجھہ تعالیٰ میری طرف سے کوئی امر خلاف وفاداری انکے ساتھ عمل میں نہیں آیا یہاں تک کہ ایک وقت وہ کچھ ناخوش ہو گئیں تو میں نے انکی خوشی کو مقدم رکھ کر اپنی علیحدگی منظور کی اور بارہا اسکی اجازت چاہی لیکن وہ کسی طرح اسپر راضی نہیں ہوئیں۔ چونکہ وہ حاکم اس خطہ ملک کی ہیں اور میں ان کا محکوم ہوں اسلئے جو اطاعت حاکم کی رعیت اور تابع پر واجب ہے میں اسکو ہر دم نصب العین رکھتا ہوں قَالَ اللَّهُ تَعَالٰی وَادْعِ الْاَکْثَرِ مِنْکُمْ مِیْرَے پاس جو کچھ نقد و جنس و متاع و سامان و اسباب ہے یہ سب اللہ تعالیٰ نے انھیں کے ہاتھ سے دلوایا ہے اور میں اس مال و منال کو انھیں کی ملک سمجھتا ہوں اگرچہ انھوں نے خود اپنی جانب سے مجکو عطا کیا ہے اور اس میں تصرف کامل کا اختیار دیا ہے اسی بنیاد پر میں اپنی اولاد کو نصیحت و وصیت کرتا ہوں کہ جو مال ذاتی میرا نقد ہو یا سامان بعد میرے موجود رہے اس میں فرائض اللہ کے مطابق سرکارِ عالمیہ کا حصہ زوجیت کی وجہ سے ثابت ہے اس شرح سے۔

مسئلہ۔ زوجہ۔ ابن۔ ابن۔ بنت۔ اور اگر فرضاً زوجہ اپنا حصہ نہ لے اور اولاد کو بخش دے تو تقسیم اسکی اس طرح پر ہوگی۔ مسئلہ۔ ابن۔ ابن۔ بنت۔ یہ سب نقد و جنس تم میرے بعد فرد حساب مرتب کر کے سرکار میں پیش کر دینا اور ایک جہہ کا تصرف اس میں اپنی طرف سے نہ کرنا۔

اور میری طرف سے بصد نیاز مندی نیا بتایہ عرض کرنا کہ جب قدر حصہ و سهم
 شرعی فرائض اللہ کے مطابق آپ کا ہے اسکو آپ مال حلال و طیب بھجوا
 لے لیں ہم لوگوں کو جو کچھ آپ نے عطا فرمایا ہے وہ کافی ہے اس کے بعد
 سرکار عالیہ کو اختیار ہے کہ بقیہ اشیاء خاص خطیہ سرکار جو میرے توشہ خانہ
 میں موجود ہیں بطرح وہ چاہیں اس میں تصرف کریں تم سب طیب خاطر
 کے ساتھ اسکو بلا نزاع قبول و منظور کریں۔ ہم سب اُنکے ساتھ پر خدمت میں
 ہوں یہ کسی طرح زیان نہیں کہ ہم انکی مرضی کے خلاف کوئی کام کریں۔ ہماری
 سعادت یہ ہی ہے کہ انکی مرضی کو اپنے تمام اغراض پر مقدم رکھیں اب تک
 اس جگہ کے لوگوں نے میرے تباہ و برباد کرنے میں اور میری جان و مال
 و آبرو کو نقصان پہونچانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا مگر اللہ تعالیٰ نے
 مجکو اُنکے فتون و آفات سے محفوظ رکھا سرکار عالیہ نے اس معاملہ میں
 میرے ساتھ وہ کام کیا کہ اسکی نظیر و مثال کسی تاریخ سلف میں بھی آج تک
 نظر سے نہیں گزری۔ ظاہر ہے کہ اس زمانہ بیوفائین کو ناصیبت کے
 وقت کسی کا شریک حال ہوا کرتا ہے یہ تو وہ زمانہ ہے کہ اپنے وقت میں
 اپنا اپنے سے منہ پھیر لیتا ہے جب تک اپنی غرض باقی رہتی ہے۔ وقت تک
 تو جان شازی عزت و داری اور محبت و دوستی کے دعوے قائم رہتے ہیں
 اور جب مصیبت کا وقت آتا ہے تو اس طرح جدا ہو جاتے ہیں کہ گویا تلواروں

میں تیل ہی نہ تھا یہ وہ زمانہ ہے کہ لوگ محسن کشی کو عین نمک حلائی
 جانتے ہیں پھر اس شخص کا کیا ذکر جو محسن نہ ہو بلکہ محسوس ہو اور اپنا ہی ممنون ہو
 اُسکے ساتھ ایسی نیکی کون کیا کرتا ہے (۴۳) میں نے نمک حلائی و فاداری
 اور حق شناسی کے لحاظ سے ہمیشہ اولاد رکھیہ اور اولاد اولاد رکھیہ
 سے ایسی محبت رکھی جو تنہا میری محبت سے بھی زیادہ تھی اور کبھی کوئی اندیشہ
 فاسد حاضر و غائباً و ظاہراً و باطناً انکے حق میں میرے دل میں نہیں آیا۔ بلکہ
 ہمیشہ یہی چاہا کہ تمام دنیا کی خیر و خوبی انھیں کے واسطے ہو اور یہ بعد اپنی
 والدہ کے اس ریاست کو نیاک نامی سرسبز می اور ترقی کی حالت میں دکھیں
 مگر یہ سب اولاد میری جان و مال و آبرو کی دشمن ہو گئی حالانکہ میں نہ دعویٰ
 ریاست تھا نہ شریک و حصہ دار دولت میں کبھی ایک پیہ ظاہر و مخفی
 اپنے طور پر کسی اپنے کام میں ریاست اور بالان خاص کا صرف نہیں کیا
 نہ رئیسہ عالیہ سے کبھی کوئی سہاں ترقی منصب و عطا کا کیا بلکہ ہر ترقی پر انکا
 کرتار بلکہ میری بات قبول نہیں ہوئی البتہ جو خود انھوں نے اپنی خوشی سے
 مجھ کو دیا وہ میں نے لے لیا بر خلافت اخوان و اولاد ریاست اور نائبان
 ریاست کے کہ جو کوئی بعد تنہا رہے نانا (نشی جمال الدین خان بہادر
 مرحوم مدار المہام ریاست) کے آیا اس نے علاوہ اپنی معاش کے ہزار بار پچہ
 کے خرچ کا بار ریاست پر ڈالا جس سے تمام رونق و دولت و ثروت ریاست

کی برباد ہو گئی اخوان ریاست کو ہمیشہ یہی فکر دماغ گیر رہا کرتی ہے کہ جس طرح
 ہوسکے تمام مال ریاست کا ہمارے دست تصرف میں آجائے ان کا یہ حال
 اور انکی وہ نیت و خیال سبحان اللہ و بحمدہ جب ریاست اس حالت پہ پہنچی
 تو اب یہ سب واقعہ طلب لوگ صرف اس بات پر خوش ہیں کہ اگرچہ کھو ذاتی
 فائدہ حاصل نہیں ہوا مگر اس شخص کو بدنام تو کر دیا اور ریاست کی مدد ہی
 سے اسکو باز رکھا حالانکہ میرا یہ عین مدعا تھا۔ ععد و شود سبب خیر گر
 خدا خواہد۔ میں تو محض دوستدار نہیں اور خاص اولاد نہیں کا تھا
 میری تمام کوشش و جدوجہد صرف درستی نظم و نیک نامی ریاست
 پر مبنی تھی جبکہ نتیجہ آخر کار خود رئیس عالیہ کے دختر و داماد کو اور انکی اولاد
 کو حاصل ہوتا نہ تھا نہ میری اولاد کو میں اس ریاست کا نہ وزیر تھا
 نہ اہلکار سب نے مل کر حکام بالا دست کے سامنے مجھ پر یہ سب فقر اور
 بہتان لگایا۔ میں نے اس معاملہ کو اللہ تعالیٰ پر قیامت کے روز اٹھا رکھا
 ہے جہاں سارے فضائل و خواطر ظاہر ہو جائیں گے۔ بہر حال تم بوجہ جاگیر
 حسب مشرتہ ریاست کے اطاعت کرتے رہنا اور اللہ تعالیٰ پر توکل رکھنا
 اور بطور خود یا کسی کے اغوا اور بہکانے سے کبھی اس خاندان کے نسبت
 کسی اندیشہ فاسد کو اپنے دل میں جگہ نہ دینا۔ یہ اہم مرضی خدا اور نمک حلالی
 کے بالکل خلاف ہے اور ظالم بننے سے منظر اہم بنا ہمارا ایک بائی شبیہ ہے

ہم کو اسے ترک کر دینا چاہیئے (۴۴) بعض اعدائے دین اور حاسدین نے
 حکام انگریزی کے سامنے میری سعایت کی اور یہ ظاہر کیا کہ ریاست کے بعد
 سب سے زیادہ مال و دولت میرے پاس ہے اسلئے ضرور ہوا کہ اصل حقیقت
 کو بے نقاب کروں واقعہ یہ ہے کہ دختر رئیسہ عالیہ کی جاگیر سے میری جاگیر
 کسی قدر کم ہے اور مجھ سے زیادہ جاگیر دار زمانہ سرکار خلد نشین میں موجود
 تھے اور میری اولاد سے زیادہ جاگیر دار اب بھی کثرت سے یہاں موجود ہیں
 میری جاگیر کی جمع اصلی پچتر ہزار روپیہ سالانہ ہے یہ جاگیر رئیسہ عالیہ سے
 محلہ ثانی کے ایک سال بعد مجکو عطا ہوئی میرا ماہوار صرف کاغذات دفتر کے
 مطابق اس تفصیل سے ہے صرف اقرباء ایک ہزار پانسو اکھتر روپیہ صرف
 مدرسہ اطفال لاوارث تین سو پچیس روپیہ صرف تنخواہ ملازمان ڈیوڈھی
 چھ سو سات روپیہ چار دہ آنہ صرف زائد تکریمہ دو ہزار چھیاسی روپیہ
 کل چار ہزار چھ سو باون روپیہ چار دہ آنہ میزان ماہواری ہوئی اور سال
 تمام کی میزان پچیس ہزار آٹھ سو چھتیس روپیہ آٹھ آنہ ہوتی ہے اس حساب
 سے سال تمام کی پس انداز میں ہزار ہوتی ہے اس میں سے پانسو روپیہ ماہوار
 سرکار عالیہ کا نفقہ بہ طیب خاطر ادا کیا جاتا ہے۔ اب رقم لانا باقی رہی
 چودہ ہزار مع اضافہ رقم کمپاسی جسکی صحیح تعداد تحصیل کامل باقی رہنے کی وجہ سے
 متعین نہیں ہو سکتی لیکن یہ جمع سالم نہیں ہے بلکہ جمع تکریر ہے اور یہ اضافہ

بھی چند سالوں سے چلا آتا ہے نہ ابتدائے جاگیر سے یہ حال اس میں برس کی مدت میں جس قدر رقم پس انداز ہوئی اس میں تین لاکھ روپیہ نور محل کی عمارت میں صرف ہوا جو بیٹے اپنی اولاد کو تین قطعات تقسیم کر کے ہبہ کر دیا اور عدالت سے اس کا قبالہ لے لیا نام یہ ہو گیا اسکے علاوہ ایک سرائے و چاہ واقع موضع چوکا تعمیر کرائی جو ہوشنگ آباد کے سربراہ موجود ہے اور چند مسجدیں شہر میں اور ایک پل و تالاب زیرین نور محل بنوایا مصارف باغ اور آٹھ ٹیل وغیرہ اس سے خارج ہیں ایک لاکھ روپیہ کتابوں کی خریداری اور طبع رسائل میں صرف ہوا اب بجز مال قلیل کے کوئی معتد بہ رقم باقی نہیں آئندہ بشرط حیات سالانہ مستقبل میں جو کچھ پس انداز ہوائیں اٹھواں حصہ بعد میری وفات کے رئیسہ عالیہ کا ہے ماسوائے جاگیر دوران سال میں اگر کبھی کبھی کوئی شے سرکار عالیہ اتفاقاً عطا فرماتی ہیں اسکی تعداد سیکڑے یا ہزار سے متجاوز نہیں ہوتی اور اس سے زیادہ سرکار اپنے اخوان ریاست کو ہمیشہ دیتی رہتی ہیں میری کوئی خصوصیت نہیں ہے نہ میری یہ عادت ہے کہ مثل دوسرے جاگیر داروں کے اپنی زیریاری اور قرضداری کا اظہار کر کے کچھ منفعت حاصل کر لینی فکر میں رہوں۔

البتہ جو جاگیر سرکار سے میری اولاد کو عطا ہوئی ہے جسکو ابھی تھوڑی مدت ہوئی ہے اسکی تمام و کمال آمدنی کو میں خیر خواہی اور شفقت پوری

کی وجہ سے اور ان کی راحت و معیشت کے خیال سے اور قرضداری سے
 بچانے کے لیے ان کی ذات پر صرف نہیں ہونے دیتا اور تمام اُنکے
 مصارف جزئی و کلی مثلاً صرفہ طعام و مکان و خدم و حشم
 وغیرہ سب میں نے اپنے متعلق رکھا۔ میرے باپ مجکو محتاجی اور افلاس
 کی حالت میں چھوڑ کر گئے اور میں اُنکو غنی چھوڑ کر جاتا ہوں جیسا کہ
 آنحضرت صلعم نے فرمایا ہے۔ اِنَّكَ اِنْ تَدْنِ سَاوَسْتَ تَشْكُ
 اَعْنِيَا خَيْرٌ مِّنْ اَنْ تَذَرَهُوَ عَالَةً يَتَكَفَّفُو النَّاسَ
 متفق علیہ من حدیث سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ
 اب آئندہ انکی تقدیر ہے اگر میری اولاد و اخلاف اللہ کو نہ مجھولین گے
 تو اللہ بھی انکو نہ مجھولے گا۔



والاجاہ کی علمی زندگی کے حالات اور اُن کے مؤلفات

والاجاہ کی علمی زندگی کا آغاز کس طرح ہوا اور کیونکر وہ اس مرتبہ رفیع تک پہنچے جسکو علمائے عصر نے مجددیت کے لقب سے یاد کیا اسکی تشریح کے لئے کیقدر تہید کی ضرورت ہے جسکو ہم اختصار کے ساتھ لکھتے ہیں۔

بارہویں صدی کے وسط کا زمانہ (جس میں والاجاہ کی ولادت ہوئی تھی) اپنے زلزلہ انگیز اثرات کے اعتبار سے ایک ایسا زمانہ تھا جو صفحہ کائنات پر ہمیشہ یادگار اور اسلامی نسلوں کے لئے دواماً سبق آموز عبرت رہیگا۔

قومی نکتہ وادبار کے باد صحر کے تیز و تند جھونکے آٹھ سو برس کی اسلامی سلطنت مغلیہ کا روشن چرخ گل کر چکے تھے اور انگریزی حکومت کے جلال و جبروت کا سکہ لوگوں کے دلوں پر بیٹھ چکا تھا اور بظاہر نظر فریب امن و سکون کے صلائے عام نے اہل ہند کے سامنے قسمت آزمائی اور جدوجہد کا ایک وسیع میدان عمل تیار کر دیا تھا لیکن افسوس ہے کہ اس پُر سکون زمانہ کے مواقع سے دوسری قوموں نے خواہ کیسے ہی فوائد حاصل کیئے ہوں مگر قیمتی سے مسلمانان ہند ان سے خاطر خواہ مستفید ہونے اور انقلاب روزگار سے

سبق عبرت و بصیرت حاصل کرنے کے اہل ثبات نہیں ہوئے۔

ان سترلع سلطنت تو کوئی عجب نہ روزگار شے نہ تھی جس سے مسلمانوں ہی کو سابقہ پڑا ہو یہ تو تداول ایام کے بازیکہ کے وہ نیرخات و شعبات ہیں جسکا اثاثا نوبت بہ نوبت دنیا کی تمام قون کو دیکھنا پڑتا ہے۔ عربیے بازمی اور جنین و نکا بلکہ اگر کسی قوم میں وجدان صحیح احساس حقیقی اور اذعان کامل کا کچھ بھی ثائبہ باقی رہتا ہے تو اس پر زمانہ ابتلا و مصیبت میں بہت سے ایسے رموز و غمض اور غمض اسرار قدرت منکشف ہوا کرتے ہیں جو پھر ایک بار اس قوم کو غوا غفلت سے بیدار کر کے رفتہ رفتہ بام ترقی پر پہونچا دیا کرتے ہیں بہر حال اگر شومی ست سے سلطنت گئی تھی تو گئی تھی

لیکن ہم تو اس وقت جس مجلس عزاکے ماتم نشین اور مرثیہ خوان ہیں وہ سلطنت روحانی کا معدوم ہونا ارکان علم و عمل کی بربادی عروۃ الوثقی اور عتصام بجمل اللہ کے رشتہ محکم کی شکست اور شریعت اسلام میں ضعف و دہن و دماہنت کا عمل و دخل ہے ۵

من تو گرفتار شویم چہ باک غرض اندر میان سلامت اور ست یہ ایک ایسا حسرت ناک زمانہ تھا کہ مسلمانوں کی دنیاوی شان و شوکت و جاہ و جلال اور مادی عروج کے ساتھ انکے روحانی فضائل اور قومی شعائر اور علوم و معارف اسلامیہ اور اعمال صالحہ اپنا زخمت سفر

باندھ چکے تھے نفوس قدسیہ کی بستی روز بروز اچڑتی جاتی تھی وہ قوم
 جسکا طغرائے امتیاز الملک والدین تو امان تھا اسکے پاس نہ زور زربا
 تھا نہ تقد علم و عمل اسلام کی توحید بخت سے قلوب اس طرح خالی ہو رہے تھے
 جس طرح سیم وزر سے اُنکے جیب و دامن ہر طرف بدعات و سئیات کی
 گرم بازاری اور اراذنی تھی اور کفر و شرک و نفاق و شقاق کی طغیانی
 ہندوؤں کی سیکڑوں رسموں اور توہمات نے سنن سید المرسلینؐ کی جگہ لے لی
 تھی اور شادی بیاہ وغیرہ کی تقریروں میں اور موت اور غمی کے موقعوں پر
 ان رسموں کا ادا کرنا فرض و واجب سے زیادہ خیال کیا جاتا تھا نکاح
 یا می عیب ٹھہر گیا تھا بڑے بڑے امیرون اور رئیسوں کے دربار و محفل
 رقص و سرود و غنا و معازف اور اجتماع شاہدان بازاری سے اور
 اُنکے قصور و فحش و عاریات کاسیات سے اندر بھانپے ہوئے تھے
 بڑے بڑے نامی گرامی مولویوں کے گھرانے اور اولیائے کرام کے مقابر
 منکدہ شرک و بدعت نظر آتے تھے ۔

صدی لیکٹ رین نغمہ بزم نگاہ بہمن سازی آثار صنم می آئی
 قرآن و حدیث کے استماع معارف سے کان آٹا نہیں رہے تھے حیل
 فقہیہ اور مسائل خلافیہ پر عمل درآمد نہ کیا تھا۔ اقاول باطلہ و تاویلات
 عاطلہ کا باب مفتوح ہو چکا تھا اولیاء کبار کو عالم الغیب و متصرف فی الخلق

اور حاجت روائے مخلوق سمجھا جاتا تھا متصوفین وقت کے طبقہ میں مسئلہ وحدت وجود نے اتحاد و ارتداد کی شکل اختیار کر لی تھی طریقت کو شریعت سے کوئی واسطہ نہیں رہا تھا عجمی سب پرستی کو ولایت و کرامت خیال کیا جاتا تھا غیر اللہ کی نذر و نیاز کا گھر گھر رواج ہو گیا تھا دنیا طلب جماعت میں اوامر و نواہی الہی کا علانیہ مضحکہ اڑایا جاتا تھا۔ اور پُرانے خیال والوں میں بڑا عالم وہ سمجھا جاتا تھا جو علوم و حکمت یونانی میں کامل دست رہیں کھتا ہو اور نئے خیال والوں کے نزدیک بڑا فاضل وہ سمجھا جاتا تھا جو کسی کالج کا گریجویٹ ہو اگر اتفاق سے خال خال کسین کوئی وجود یا وجود ایسا باقی بھی تھا جسکو سلف صاحبین کا اسوہ حسنہ اور اسلام کا جوہر قابل کہہ سکیں تو اسکو زمانہ کی کساد بازاری نے خاک پوش ناخشا ٹھی کر رکھا تھا۔

ہنرمندی خردایام وغیرہ از نیم نیست کجا روم بہ تجارت باین کساد متاع بہر حال والا جاہ نے مسلمانوں کی تنزول و ادبار اور اسلامی ایران سلطنت کے در و دیوار کی انہدام کو دہلی کے زمانہ قیام میں اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور مسلمانوں کے دین و ایمان کی بریادی اور علم و عمل کی تباہی شرک و کفر و بدعت و ضلالت اور کورانہ تقلید کا زور بہ نگاہ عبرت ملاحظہ کیا تھا ساتھ ہی اسکے خالق عالم نے فطری طور پر انکی ذات میں انواع فضائل کی استعداد اور گوناگون محاسن و مفاخر کا مادہ پہلے سے ودیعت کیا تھا

اسکی مشیت ازلی نے کل میرا خلق لہ کے مطابق انکو صتم کدے
اسلامی کی بت شکنی اور اصلاح دینی ولی اور احیاء سنت اور امامت
بدعت کے لیے چن لیا ہے

دل کم بیتا اللہ عشق سے صحنہ خانہ شدہ است کو خلیفہ کہ دین خانہ کند بت شکنی

اور اس مجلس دورسین کے صدر اول میں انکو جگہ دی ہے
مجلس جبر شکت تماشا بارسید در بزم چون نمائندہ کسے جا بارسید

والا جاہ کے قلب سلیم طبع مستقیم جذبہ روحانی ذہن صافی عزم راسخ اور نظر
عاقبت بین نے قوم کے اصلی حقیقی مرض کے اسباب و علل پر غور کر کے
اپنے لیے اپنی اولاد کے لیے اپنے خاندان کے لیے اور اپنی قوم کے لیے

جو نسخہ تجویز کیا وہ اتباع سنت سنہ اور عمل بالقرآن تھا اور اپنے مشغلہ
زندگی کے لیے جوائز عمل منتخب کیا وہ تبلیغ اسلام نشر علم صحیحہ دینیہ
اور اشاعت معارف صادقہ شرعیہ اور امر بالمعروف نہی عن المنکر تھا

جس طرح لوگوں کے احوال و افعال و اعمال میں اختلال عظیم پیدا ہو گیا تھا
اسی طرح علوم اور مصطلحات شرعیہ کے مفہوم میں بھی عظیم الشان تفاوت
ہو گیا تھا مثلاً عصر اول میں توحید نام تھا اللہ تعالیٰ کے تفرید عبادت

اور تجرید استعانت اور معرفت امور آخرت کا صدق اعتقاد اور
خلوص نیت اور قہ قلب کے ساتھ لیکن زمانہ مابعد میں صناعت کلام

طرق مجادلہ کی شناخت اور مناقضات خصوم پر وقوف اثبات
 شبہات اور تالیف الزامات کا نام توحید رکھا گیا اور یہ لوگ اہل عدل
 و توحید کے نام سے پکارے جانے لگے زمانہ خیر القرون میں فقہ کا اطلاق
 طرق آخرت و دقائق نفوس اور مفسدات اعمال کی معرفت اور قلب
 پر استیلاے خوت دنیا کو حقیر و نعیم آخرت کو باقی سمجھنے پر ہوتا تھا کما قال اللہ
 تَعَالٰی لَيَفْقَهُنَّ هَوَانِ الدِّينِ وَلَئِنْ رَوَا قَوْمَهُمْ اِذَا جِئُوا الْيَوْمَ
 لیکن بعد میں فقہ اس کا نام ہو گیا کہ قادی میں فروع غریبہ کی معرفت ہو
 اور انکی دقائق و علل پر آگاہی ہو اور اس میں استکثار کلام کیا جائے اور
 اسکے مقالات متعلقہ ذہن میں محفوظ ہوں جس شخص کو ان چیزوں میں تعمق
 شدید اور اشتغال کثیر ہو اسی کو لوگ فقیہ سمجھنے لگے تھے حالانکہ اصل میں اندازہ
 و تجویف کا نام فقہ تھا نہ تفریعات طلاق و عتاق و لعان و سلم
 و اجارہ کا یہ ہی حال لفظ ذکر و تذکیر کا ہے خدا فرماتا ہے قَدْ كُنَّا
 لَكَ كَرِيْهُنَّ تُفْعَلُ الْمُؤْمِنِيْنَ لیکن لوگوں نے قصص و اشعار شطح و طاماکا
 نام ذکر و تذکیر رکھا ہے حالانکہ قصص بدعت کا خیر القرون میں رواج نہ تھا و عظم
 میں اشعار خوانی مذموم ہے خدا فرماتا ہے وَمَا عَلَّمْنَاكَ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِيْ لَكَ
 اور شطح متصوفہ کی محدثات میں سے ہے اور اس کا ضرر عوام میں عظیم ہے
 اور طامات یعنی الفاظ شرع کی ظاہری مفہوم کو امور باطنی کی طرف

منسوب کرنا یہ بھی حرام ہے اور نقصان اس کا ظاہر ہے۔ یہ طرہ لفظ حکمت کے نسبت خدا فرماتا ہے۔ یُوْتٰی الْحِکْمَةَ مَنْ يَّشَاءُ وَمَنْ یُّوْتٰی الْحِکْمَةَ فَقَدْ اُوْتِيَ خَيْرًا کَثِیْرًا حکمت سے اوامر و نواہی الہی اور معارف و حقائق اسلامیہ پر ہیں جو ہر انسان پر طبعی اور مقتضیات فطرت پر مبنی ہیں اصول شریعت پر فیصلہ کے اعتبار سے جو شخص حامل علوم و معارف شرعیہ و حقائق صادقہ فطریہ ہو وہ حکیم ہے۔ مگر اب بعد زمانہ کے لوگ حکیم اُسکو کہنے لگے تھے جو بڑا طلیب و فلسفی و متبحر ہو۔

آئین کے کچھ شبہ نہیں کہ پچھلے زمانہ میں مسلمانوں کی دنیا و آخرت دونوں کی حالت نہایت تباہ تھی اور بظاہر اس کے سنبھلنے کی کوئی امید باقی نہیں رہی تھی علم و مہرب جو حشر شیعہ حق و صداقت اور مطلع نور آئی تھا وہ حصول مطامع دنیا و اغراض نفسانیہ اور کذب و باطل پرستی کا ظلمت گرد بن گیا تھا اسی قومی انحطاط اور قفل کے زمانہ میں سر سید احمد خان بہادر مرحوم کو قوم کی ذہنی و دماغی ترقی اور اصلاح دنیاوی کا خیال پیدا ہوا اور انھوں نے اپنے غیر معمولی طبیعت کے ساتھ مسلمانوں کے دنیاوی فلاح و بہبود میں کوئی دقیقہ جد و جہد کا اٹھا نہیں رکھا۔ اور یورپ کی تہذیب اور انگلش لٹریچر کی اعلیٰ تعلیم کو قومی ارتقا کا اصلی ذریعہ قرار دیا اور انکے ماسعی اور ہمت سے ایک ایسی جماعت پیدا ہو گئی جس نے قومی ترقی کی دُہن میں بقدر استعداد مختلف شاہراہیں اختیار کیں

کسی نے محض فلسفہ و سائنس کو قومی ترقی کا ذریعہ سمجھا کسی نے فنون
صنعت و حرفت کو قومی ترقی کے لیے لازمی قرار دیا کسی نے محض
سیاسی قابلیت کو ترقی کا اصلی گڑھ بتایا اس سے ہرگز انکار نہیں ہو سکتا کہ
ان تمام خیالات و تدابیر و تفکرات کی تہ میں بعض روشن صداقتیں بھی موجود ہیں
اور قومی ترقی کے لیے ان سب علوم و فنون کی اُس قدر سخت و شدید ضرورت
تھی جتنی ایک مشین کے لیے آلات و ادوات اور کل پرزوں کی ضرورت
ہوا کرتی ہے جنکے بغیر نہ مشین مکمل ہو سکتی ہے اور نہ کچھ کام دے سکتی ہے
لیکن وہ اصلی چیز اور وہ محرک و حید جسکو اسٹیم کے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے
اور جو اس مشین کے تمام کل پرزوں کو حرکت میں لاتی اور چلاتی ہے اور جسکو
مشین کے ساتھ روح و قالب کا سا تعلق ہے اسکے جانب کیسے التفات تھا
اور حقائق اصول شرعیہ کو غایت سفاہت و نادانی کے ساتھ اُھذا
اَسَا طِیْرُ الدِّیْنِ لَکُمْ نَظَرٌ اَنْذَرُ دِیَا جَانَا تھا اور وہ صراطِ مستقیم (جسکے از سر نو
قائم کرنے میں علامہ ابن تیمیہؒ ابن قیمؒ و تاضی امام شوکانیؒ حضرت
شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور حضرت مجدد العصر مولانا سید احمد صاحب
بریلویؒ اور انکے رفقاء جمہم اللہ تعالیٰ و قدس سرہم اور ملا جمال الدین
اسد آبادیؒ نے عرق جبین۔ تعب جسد۔ کرب روح۔ ضیق صدر
ذباب قوت۔ اذلال نفس و کسر ہوا۔ برداشت کر کے اپنی زندگی ان

قربان کین تھیں) وہ ایک ایسی ناقابل گزر پر پیچ و خم راہ سمجھی گئی تھی جس کی طرف
کوئی شخص ایک قدم اٹھانا بھی پسند نہ کرتا تھا۔ اور اس صراطِ مستقیم کے
چلنے والوں پر نہایت گستاخانہ اور بے باکانہ طریقہ پر آوازے کسے جاتے تھے
اور ان کا علانیہ مضحکہ اڑایا جاتا تھا۔

بالنیمہ جوار باب نقد و نظر اور صاحب بصیرت علما تھے وہ اس حقیقت سے
بے خبر نہ تھے انکو اس نئی روشنی کے زمانہ میں بھی بہت سے آمارِ ظلمت و صاف
صاف نظر آتے تھے۔ حکیم الامت مولانا شبلی مرحوم کا یہ ارشاد جواخون نے
مجلس ندوۃ العلماء میں خطبہ دیتے وقت فرمایا تھا آب زر سے لکھنے کے
لائق ہے کہ اور قوموں کو تو آگے بڑھنے کی ضرورت ہے
مگر مسلمانوں کی قوم کو پیچھے ہٹنے کی ضرورت ہے۔ اسی راہ
سربستہ کو سب سے پہلے والا جاہ نے بے نقاب کیا اور اپنی تالیفات
کے ذریعہ سے ہندو عرب و عجم میں معارف کتاب و سنت کے دریا بہا دیئے
یہ جاننا بھی فائدہ سے خالی نہیں کہ اس حق و صداقت اور صراطِ مستقیم تک
والا جاہ کی رفتہ رفتہ کس طرح رسائی ہوئی اور اسکی ابتدائی بنیاد کیہ گڑھیں۔
واقعہ یہ ہے کہ والا جاہ کا زمانہ طفولیت روزِ ولادت سے حالتِ عسرو
ضیقِ معاش اور تپسی کے ساتھ شروع ہوا تھا اور انھوں نے ستن بیس نو
پونچھ تک مادرِ مہربان کے کنارِ عاطفت میں پرورش پائی تھی۔ چونکہ جدہ مرنے

اپنی ذاتی قابلیت اور تقدس دینی کے لحاظ سے خود ایک اچھے معلم کی حیثیت رکھتی تھیں اسلئے انھوں نے بچپن ہی کے زمانہ سے مذہبی احترام - صبح خیزی - جفاکشی - اور غیبت علم پیدا کرنے کے پاکیزہ ابتدائی اصول اُنکے نقش دل کر دیئے تھے اور جو وقت تک انھوں نے تحصیل علم کے لئے گھر سے قدم باہر نہیں نکالا شفیق مان کی ذاتی قابلیت و وسعت داری نہایت استقلال و سہولت و خاموشی کے ساتھ اپنی موثر تعلیم کا فرض پورا کرتی رہی والا جاہ اپنے وصیت نامہ میں خود ایک مقام پر لکھتے ہیں ”میں نے جو کچھ پایا وہ اپنی والدہ محترمہ کی خدمت و اطاعت سے پایا“ پھر حال انھوں نے اوائل کتب اپنے برادر گرامی قدرد مولانا عرشی مرحوم سے پڑھیں پھر انکو طلب علم کی غرض سے سفر اختیار کرنا پڑا فرخ آباد - کانپور اور لکھنؤ میں چند سال تک درس و تدریس میں مشغول رہے پھر دہلی میں صدر الافاضل مفتی صدر الدین خان بہادر مرحوم صدر الصدوق دہلی کے حلقہ ملازمہ میں داخل ہو گئے اور علوم متداولہ کی تکمیل کی اور تفسیر وقفہ و حدیث و اسماء الرجال و احکام وغیرہ علوم تلمیذ شریعتہ کے بہت سے نکات بالترتیب جناب شیخ حسین صاحب مرحوم بن حسن انصاری قاضی حدیدہ سے اخذ کیئے رفتہ رفتہ طبعی علوفطرت اور غیبت و مناسبت کی وجہ سے مزاوت و بصیرت کتاب و سنت کی برپا ہو گئی اور

انکو صاف نظر آگیا کہ اطمینان قلب کا سرمایہ صرف انہی دونوں سے حاصل ہو سکتا ہے
 چنانچہ ابقاء المؤمنین میں خود لکھتے ہیں کہ میں نے ابتدائے طلب علم میں جس قدر
 علوم درسیہ متداولہ پڑھے تھے مزاوت قرآن وحدیث کے بعد مجھ پر واضح
 ہو گیا کہ ان میں صفت اخلاص کا وجود نہیں ہے بلکہ برخلاف اسکے وہ خطوط
 نفسانیہ کے ساتھ مخلوط ہیں اسلئے کہ اخلاص کی علامت یہ ہے کہ اشتغال
 علم کے وقت رجوع قلب الی اللہ اور جمع علی الرب ہو حالانکہ یہ بات کسی
 علم آلی ودرسی اور کسی فن متداول میں پائی نہیں جاتی اس سبب سے میرا
 دل ہر وادی میں پریشان اور ہر صحرائ میں سرگردان رہا کرتا تھا یہ صفت خاص
 صرف کتاب اللہ کے علم میں ہے کہ اسکے شغل میں جمعیت پیدا ہوتی ہے
 اَلَا بِذِکْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ یا سنت مطہرہ کے صحافت میں جنکو
 پڑھ کر بصیرت تامہ حاصل ہوتی ہے باقی علوم میں بجز تضييع اوقات
 اور کچھ نہیں ۵

بہ بیچ کا رکتب خوانیت نہی آید۔ زجمع خاطر خود نسخہ منہرا ہم کن
 دو سال دہلی میں رہ کر جب والا جاہ تعلیم علوم دینیہ سے فراغت ملی
 حاصل کر چکے تو انکو وجہ معاش پیدا کرنے کی طرف اضطرازا متوجہ ہونا پڑا
 اولاً وہ ریاست ٹونک میں بعد ازاں ریاست بھوپال میں
 ملازم رہے اور بتدریج ترقی کرتے گئے جس قدر انکی آمدنی میں اضافہ ہوتا جاتا تھا

اسبقدر انکو کتب سلف کے جمع کرے اور ان سے مستفیض ہونے کا شوق بڑھتا جاتا تھا ساتھ ہی اسکے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی مستقل طور پر ترقی کرتا گیا میں نے انکی اوائل تالیفات کی فہرست مولفات مابعد کے ذیل میں اسی حصہ کے اخیر میں شامل کر دی ہے مگر اس کا تعین نہایت مشکل ہے کہ کون کتاب کس تاریخ اور کس سن میں لکھی گئی علاوہ اسکے بعض اتفاقی موانع پیش آجانیکی وجہ سے اکثر کتابیں ان میں کی مجکو دستیاب نہیں ہوئیں تاہم جس کتاب کا سال تالیف معلوم ہو سکا وہ اس کتاب کے نام کے ساتھ درج کر دیا گیا۔

جمع کتب سلف
 واشاعت علم
 بہت سی نایاب کتابیں انھوں نے عرب سے منگائیں۔ مثلاً ابن حجر عسقلانی و ذہبی و شعرائی و منذری و سفارینی و ابن جوزی و امام سیوطی و حافظ بن الیقم و شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ و سید محمد بن اسماعیل امیر وقاضی محمد علی شوکانی رحمہم اللہ تعالیٰ کی تالیفات وغیرہ یہ کتابیں ہندوستان میں کبریت احمد اور عفا مغرب کی طرح مفقود تھیں انہیں بعض مولفات ایسی بھی ہیں جو مولفین کے قلم کی لکھی ہوئی ہیں یا انپر مؤلفین کے دستخط ثبت ہیں۔ پھر انہیں بعض دو سو تین چار سو سال کی تالیف کی ہوئی ہیں اور بعض کی تالیف کوچھ سو سات سو اور آٹھ سو سال کا زمانہ گزر چکا ہو۔

ان کتب کے اسماء گرامی سے والا جاہ کی وسعت علم و وقتِ نظرِ حودتِ فکر اور حُبِ دینی کے جوش کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے۔

مصارفِ طبعِ کتب

غرض جب یہ نادر الوجود بے بہا خزنیہ علم جمع ہو گیا تو انکی طبعِ فیاض اور معارف

ناز می نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور یہ چاہا کہ اس حشرِ پُہ آبِ حیات کو وقتِ عام کیا جائے تاکہ دوسرے تشنہ لبان علم بھی اس سے سیراب ہوں یہ خیال آتا تھا کہ انھوں نے بے دریغ اپنے خزانہٴ دولت کا دروازہ کھول دیا اور تقریباً ایک لاکھ روپیہ انھوں نے کتبِ سلف کے چھپوانے اور شایع کرنے میں صرف کیا طبعِ نیل الاوطار کے چھپوانے میں پچیس ہزار تفسیریں شریعہ مع فتح البیان کے چھپوانے میں بیس ہزار روپیہ صرف کیا فتح الباری کا نسخہ ہندوستان میں بالکل نایاب تھا والا جاہ نے چھ سو روپیہ کلد قیمت دیکر اسکو شہرِ حدیدہ میں خریدا۔ یہ نسخہ ابنِ علان کے قلم کا لکھا ہوا تھا پچاس ہزار روپیہ خرچ کر کے مطبعِ بولاق مصر میں اسکو طبع کرایا اور بلادِ ہند اور مالکِ غیر میں اسکو مفت تقسیم کیا اسکے بعد مطابعِ ہند نے اسکو چھاپکر شایع کیا کئی سو نسخے فتح الباری اور نیل الاوطار کے مصر میں شیخ احمد حلوی البابی کے پاس تقسیم سے باقی رہ گئے تھے والا جاہ کی وفات کے بعد انھوں نے برادرِ معظم مرحوم کو اور راقمِ الحروف کو اسکی اطلاع دی

ہم لوگوں نے ان نسخوں کو کتب خانہ ہائے حرمین محترمین زاد اللہ ثمرہما کے لئے وقف کر دیا۔

علوم زیر تالیف قطع نظر اس ایشا زرو علم کے تمام انواع علوم اور اضافت فنون پر انھوں نے عربی و فارسی اور

اردو میں کتابیں تالیف کیں چنانچہ انکی تفصیل حسب ذیل ہے۔
 صرف - نحو - علم الاشتقاق - لغت - بدیع - ادب - تفسیر
 حدیث - فقہ حدیث - اصول فقہ - عقائد - ذم الکلام والتاویل
 موعظت - وظائف و اذکار - علم الاخلاق - تصوف - علم استاد
 قرآن و حدیث - علم شعر و انشاء - و طبقات - تاریخ و سیر - تذکرہ
 مناقب - آداب القضاء وغیرہ۔

کتب سلف والا جاہ ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ میں نے جو کچھ
 تالیف و تصنیف کیا اس کا استفادہ ائمہ سلف
 اور علماء متقدمین ملت کی کتابوں سے کیا۔ علماء
 متاخرین کی کتابوں سے بہت کم میں نے اخذ کیا ہے۔

سے استفادہ اسلئے کہ جو صفت امانت و دیانت سلف اہل علم میں پائی جاتی ہے اب
 وہ پچھلون میں پائی نہیں جاتی سلف کا اختلاف مناظرہ اور تحقیق حق پر

بنی تھانہ مکایہ و مجادلہ و عصبیت و ہومی پر۔ وہ لوگ دین میں بڑے متقی اور متدین اور محقق تھے انکو ہر مسئلہ کے بیان کرنے میں اور ہر علم میں اور ہر حکم و فتوے میں اتباع حق ملحوظ خاطر رہا کرتا تھا اللہ تعالیٰ نے انکو خلف کے زق زق و بقی بقی سے محفوظ اور عافیت میں رکھا تھا علماء و متاخرین کا مناظرہ زیادہ سب و شتم اور عصبیت و ہومی پر مشتمل ہوا کرتا ہے۔ جسکی بنیاد جمل محض پر ہوا کرتی ہے۔ حدیث میں آیا ہے۔

۲۱ من العلم جھلا

پھر ایک اور مقام پر لکھتے ہیں کہ۔

میرمی تالیفات کا غالب حصہ علماء و سخین کے تراجم اور آثار سلف کے نقول پر مبنی ہے جو ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ یا نقل کیے گئے ہیں جو کچھ میں نے اپنے تالیفات میں لکھا ہے وہ حقیقت علماء و باقیین اور ائمہ امت کا علم ہے نہ میرا علم و اجتہاد میں تو صرف امکان و نقال ہوں میں نے اس حل و نقل کو دیانت و امانت کے ساتھ ادا کیا ہے اس میں کوئی سرقت یا خیانت نہیں کی مان البتہ اس امر کا میں نے التزام رکھا ہے کہ جو قول راجح ہوا اسکو نقل کروں اور جو مذہب قوی ہوا اسکو ظاہر کر دوں اور موافقت قرآن و حدیث کو ملحوظ رکھوں اور اسے مجھ سے پرہیز و تجزیر کروں

قنوی کی بنیاد علم حق اور تقویٰ پر ہونا چاہیے نہ تاویل و تحیل اور اقوال ضعیفہ
میں نے ہر معاملہ میں عملاً قول اصح و نصیح کو اختیار کیا ہے خواہ وہ عبادت
و ذکر و دعا کے متعلق ہو یا کسی اور معاملہ سے علاقہ رکھتا ہو شرائع کی کثرت
ظاہر ہے اور سب پر عمل کرنا معلوم اسلئے اہم کو مقدم کرنا لازم ہے۔

نقل عبارت پھر لکھتے ہیں کہ جب میں اپنی تالیفات میں غیر
کی عبارت نقل کرتا ہوں تو مجھ کو دوا مر کا نہایت
غیر میں احتیاط

اہتمام رہتا ہے ایک تو یہ کہ جسکی وہ عبارت ہو
اس کا نام لکھا جائے میں کسی عالم کی تحقیق کو یقیناً
و تلبیہ اپنی طرف منسوب کرنا خیانت جانتا ہوں دوسرے یہ کہ جو
نقل کیجائے وہ صحیح اور اصل کے مطابق ہو۔

خصوصیت تالیف میری ہر ایک تالیف ادلہ صحیحہ کے ذکر
کے ساتھ مشید ہے۔ ایسی ایک کتاب

بھی نہیں جو ادلہ کتاب و سنت کے ذکر سے اور تخریج سے خالی ہو۔

تنقید و انصاف والا جاہ کو تنقید پر ہر وقت نظر رہا کرتی تھی
وہ لکھتے ہیں کہ جب طرح امام شوکانی

نے فتح الباری کے بعض مواقع پر جسکی شان میں لا ہجرۃ بعد الفتح

کہا گیا ہے انتقاد کیا ہے ہی طرح میں نے بھی امام شوکانی۔ علامہ ابن تیمیہ۔ اور حافظ بن القیم وغیرہما پر انتقاد کیا ہے صرف اس بنا پر کہ میرے نزدیک اسکی مخالفت دلیل صحیح موجود تھی لیکن ایسا کرنے سے نہ انکی رفعت و شان میں کچھ کمی ہو سکتی ہے نہ میرا مرتبہ علم انکے برابر یا ان سے زیادہ ہو سکتا ہے میرا تمام علم انکے علم کے مقابلہ میں ایسا ہے جس طرح ایک قطرہ بحر محیط کے سامنے یا ایک ذرہ آفتاب کے سامنے اصل یہ ہے کہ موافقت ظاہر کتاب و سنت ہر ایک عالم پر واجب ہے اور جس چیز کی دلیل کا علم ہو نہ ہو ہم اس میں ہر طرح معذور ہیں۔

تالیفات کا فرق مراتب | اپنے مولفات کے فرق مراتب کے نسبت وہ لکھتے ہیں کہ ہر ایک تالیف

ایک شان اور ایک مرتبہ کی نہیں ہو کرتی جو کتاب زمانہ طالب علمی میں تالیف و تصنیف کی جاتی ہے یا ابتداء فضیلت میں لکھی جاتی ہے وہ ناقص اور غیر محقق ہو کرتی ہے اس میں رطب و یابس کا اختلاط ہوتا ہے اور جو تالیف تکمیل درس تخریج اور علوم ادراج علم اور قوت مراتب فہم اور عبور تمام کے بعد ہو کرتی ہے اسکی شان ہی کچھ اور ہوتی ہے ناقص اور نادان لوگ ہر ایک عالم کی اگلی پچھلی تالیفات سے بلا امتیاز اور بغیر فرق مراتب کو سمجھے کسی مسئلہ ضعیف کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں یا کسی بدعت کی سند

لایا کرتے ہیں یا یہ اعتراض کیا کرتے ہیں کہ فلاں قول یا مسئلہ فلاں عالم کی کتاب میں غلط اور مردود ہے کاش اگر پہلے عالم کے معتمد اور غیر معتمد ہونے کا علم حاصل کر لیا جاتا اور معتبر اور غیر معتبر کتابوں کا فرق سمجھ لیا جاتا تو طرز عمل بالکل صحیح ہوتا اور اس سے بہت کچھ نفع حاصل ہوتا مگر افسوس تو یہ ہی ہے کہ اکثر اہل عصر انصاف سے دور اور جو رواعتان سے نزدیک ہو گئے ہیں الامن رحمہ اللہ تعالیٰ۔

اسکے بعد لکھتے ہیں میری تالیفات میں سے مستند تالیفات جو کتابیں معتبر یا علم الہدیٰ ہونے کا درجہ رکھتی

ہیں وہ یہ ہیں فتح البیان - عون الباری - سراج الوہاج - حضرت النجلی - تاج المکمل - مسک الختام - نیل المہرام - کلیل الکرامہ - حصول المامول - ذخرا لمحتی - روضۃ الندیہ - طفر اللامنی جنبہ رسالہ دوزخ - نزل الابرار - افادۃ الشیوخ - بدور الالہ - تقصیر الحج الکرامہ - دلیل الطالب - ریاض المتقاض - ضوء الشمس - خیرۃ الخیر - لسان العرفان ہر دو شرح - در الہبیۃ انتقاد طہ رسالہ ذم علم الکلام - اربعین اخبار متواترہ - معقدا المنقدا - اجوبہ بعض - اسولہ اعلام - رسالہ احتوی - رسالہ ناسخ و منسوخ - استخاف النبلا - اور جو کتابیں اسکے بعد تالیف ہوئیں۔

تالیفات ذاتی کے متعلق انصاف

پھر لکھتے ہیں کہ میں اہل علم و دین کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ جو مسئلہ میری کتاب میں کتاب و سنت کے نص صحیح کے خلاف

ہو اسکو اٹھا کر دیوار پر مار دین اور جو مسئلہ کتاب و سنت کے مطابق ہو اسکو قبول کرین دوسرے علما کے ساتھ بھی میرا یہی طرز عمل ہے جو بات نصوص کے متضاد ہوتی ہے اگرچہ وہ بڑے سے بڑے عالم و فاضل نے اپنی کتاب میں لکھی ہو میں اسکو قبول نہیں کرتا مثلاً علامہ ابن تیمیہ کا یہ قول کہ ایک روز نار جہنم فنا ہو جاوے گی میں اسکو تسلیم نہیں کرتا یا مثلاً ابن عربی کا یہ قول کہ فرعون ایمان پر مر رہا ہے میں اسکو قبول نہیں کرتا یہ خلاف اسکے اُس قول کو تسلیم اور اختیار کرتا ہوں جو مطابق کتاب و سنت ہو۔ مثلاً میں شیخ عبدالحق دہلویؒ کے اس قول کی تائید کرتا ہوں کہ بدعت اگرچہ حسنہ ہی کیون نہو اس سے ظلمت پیدا ہوتی ہے۔ اور آخر کار ختم و طبع درین کی نوبت آجاتی ہے اور سنت اگرچہ قلیل ہی ہو اس سے دلیں نور پیدا ہوتا ہے یہی ضابطہ میں نے اپنے تالیفات کے حق میں اختیار کیا ہے۔ اور اسی کو پسند کرتا ہوں تاکہ میں یوم قیامت میں بری الذمہ رہوں۔

تصنیفات کی مقبولیت والا جاہ کے لیے یہ کچھ کم فخر و سرت کی

بات نہیں ہے کہ اُنکے مولفات اُنکے زمانہ حیات ہی میں چھپکر شائع ہوئیں اور تمام اطراف ہند اور بیرونی ممالک کے جوانب و ذواح میں پھیل گئیں اور اہل عرب و عجم نے اُنکو حسن قبول کی نگاہ سے دیکھا اور پڑھا اور انکی مدح میں مضامین اور تقریظیں لکھیں جن جن غیر ملکوں میں ان کی اشاعت ہوئی وہ یہ ہیں۔

مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ حلب۔ جزائر۔ عدن۔ بغداد۔ مصر۔ شام۔ ابا عریش۔ صفا۔ عسیر۔ مرادہ۔ بیت الفقیہ۔ حدیدہ۔ یمن۔ عراق۔ قدس۔ طرابلس۔ بلغاریہ۔ اسکندریہ۔ نجد۔ بیروت۔ قسطنطنیہ۔ زبید۔ قازان۔ دمشق۔ صفہان۔ طہران۔ ایران۔ کابل۔ خراسان۔

مالک ہند میں جن بڑے بڑے مقامات میں انکی اشاعت ہوئی وہ ہیں کلکتہ۔ بمبئی۔ عظیم آباد۔ سلٹ۔ جہانگیر نگر۔ اکبر آباد۔ دہلی۔ لاہور۔ پشاور۔ کشمیر۔ لکھنؤ۔ بنارس۔ بھوپال۔ رامپور۔ ٹونک۔ حیدر آباد دکن وغیرہ۔

یلم فارس آفندی بن احمد فارس صاحب جاسوس و مدیر الجوائب نے اُن تمام تقریظوں کو جو والا جاہ کی مولفات پر لکھی گئیں تھیں جمع کر کے ایک رسالہ کی شکل میں ان کو شائع کیا اور اس کا نام قرۃ الاعیان دوسرۃ الاذیان رکھا۔

علماء عصر جن اکابر علماء عصریہ نے والا جاہ کے مؤلفات پر تقرظیں اور انکی ملح میں اشعار اور تنقیدی مضامین لکھے اُنکے نام یہ ہیں شیخ ابراہیم آفندی محرر ثمرات الفنون قسطنطنیہ شیخ یوسف آفندی الاسیر سید خلیل آفندی بربر حضرت فضیل تلو شیخ محمود آفندی مفتی شام سید عبدالغنی امینی سید محمد اسحاق آفندی الاویہی طرابلسی نائب عکار شیخ حسین آفندی منقاہ شیخ ابراہیم عبدالغفار الدسوتی مدرس جامع ازہر سید محمد صالح تقی الدین نقیب السادة الاشراف شہر قدس سید محمد ابن امیر الشہیرہ عبدالقادر الحجازی شیخ محمود العالم مقام حرم المحترم محمد بن احمد بن عبدالباری شیخ سلیمان بن محمد الاہل مفتی شہر زبید شیخ محمد بن عبداللہ امام المدرس المسجد الحرام شیخ محمد بن جن بن مدنی الکحلوانی شیخ علی بن عبداللہ شامی الکفانی شیخ یحییٰ بن محمد مفتی شہر حدیدہ شیخ امین بن جن الکحلوانی المدنی مدرس روضۃ مطہرہ نبوی معلّم شیخ محمد بن سعد الدین انصاری بمبئی سید حسن تاج المدنی خطیب امام المدرس فی المسجد الشریف النبوی آلوسی زادہ سید لغمان آفندی بغدادی یوسف البسانی جن لوگوں نے والا جاہ کے بعض حالات و سوانح زندگی مرتب کیے اور بعض کتابوں میں لکھے اُن لوگوں کے اور ان کتابوں کے نام یہ ہیں تفسیر فتح البیان اسکے دیباچہ میں استاذی سیدی سیدی مولانا مولوی ابوبکر ذوالفقار احمد صاحب نقوی مرحوم نے اُنکے حالات تحریر کیے مولانا مولوی شیخ عبدالرشید

شوبانی مرحوم نے رسالہ من التقی کشف احوال المنتقی میں ضمنا اور کتابا قطرب
الصیب فی ترجمہ الامام ابی طیب میں مستقلاً اور شیخ علامہ محمد قاسم مصری نے
خاتمہ روضۃ الندیہ شرح درر البیہ میں احمد فارس آفندی نے جاسوس علی القاسم
میں سوانح زندگی جمع کیے۔ جلاء العینین مطبوعہ مصر کے اوائل واواخر میں بھی
انکا تذکرہ درج ہے۔

مقامات اشاعت کتب احمد فارس آفندی نے اپنے اخبار
البحر ائب مطبوعہ باب عالی ۳۳ صفر

۱۲۹۷ھ ہجری کے آخری صفحہ میں لکھا ہے کہ والا جاہ کی تالیفات مقامات
ذیل میں ان شخص سے مل سکتی ہیں۔

احمد آفندی لعشی شیخ احمد حلبی البابی شہر مصر حلب آفندی
غزو زمی۔ شہر اسکندریہ۔ بشارت آفندی الشداق۔ شہر بیروت
طاہر آفندی مشاط شہر جدہ۔ سید احمد بن ناصر دار الخلافۃ قسطنطنیہ
عبد اللہ حسن علی رجب بک شہر عدنان شیخ عیسیٰ بن قرطاس
شہر بصرہ۔ عبد القادر بک حشمت شہر بغداد۔ سید محمد العربی ربیس
شہر تونس۔ سید علی بن محمد بن ابراہیم۔ بیہی۔

علاوہ انکے شیخ محی الدین صاحب تاج کتب شہر لاہور

۱۷۷۱ھ ان حضرات میں اکثر اشخاص وفات پا چکے ہیں رحمہم اللہ ۱۷۷۱ھ یہ رجفات جیکے اسماء درج ذیل ہیں وفات
پا چکے ہیں رحمہم اللہ۔

مولوی عبد المجید صاحب دہلوی مالک مطبع انصاری دہلی مصطفیٰ
خان صاحب مالک مطبع نظامی شہر کانپور۔ میر صاحب علی صاحب
تاج کتب شہر بھوپال اور کتب خانہ والا جاہ شہر بھوپال وغیرہ مقالات میں
اشخاص مذکور سے بھی مولفات والا جاہ کی اشاعت جاری رہا کرتی تھی۔

سات آٹھ لوگوں نے ہندوستان میں بعض مولفات **اعتراضات**
والا جاہ پر ایراد و اعتراض کیا۔ مدراس میں تین چار
شخصوں نے بعض رسائل پر اعتراض کیے اور ان کو چھپوا کر شائع کیا۔ ایک
صاحب نے رسالہ احتوی علی مسئلۃ الاحتموی کا رد لکھا۔ جس کا
جواب ابواب مولوی عبدالقادر صاحب آرکائی اور سید نظام الدین
صاحب میلا پوری نے چھپوا کر شائع کیا۔ ایک صاحب نے جنکا نام
عبدالقادر تھا انھوں نے سلیٹ میں رسالہ نہج المقبول کے دو ایک
مسئلوں پر اعتراض کیا۔ مثلاً مال تجارت پر مذکورہ کا واجب ہونا اسکا
جواب بھی علمائے معاصرین کی جانب سے دیا گیا۔ ایک صاحب نے
لکھنویں اتحاد النبلا کے سنوٹ ووفیات پر جو کشف الطنون
وغیرہ سے نقل کیے گئے تھے عدم صحت کا اعتراض کیا حالانکہ وفیات کا
اختلاف قدیم سے علماء سابقین کی کتابوں میں چلا آتا ہوا نقل پر صحیح نقل
کے سوا کوئی ذمہ داری لازم نہیں آتی۔

والاجاہ لکھتے ہیں کہ بڑی مشکل یہ ہے کہ میں تو دلیل کے مذہب کتا ہوں اور لوگ مجھے تقلید کے بنا پر اعتراض کرتے ہیں اسی طرح کرنل ایڈورڈ فائڈیک نے اپنی کتاب اکتفاء القنوع میں والاجاہ پر بعض بدیہی البطلان الزمات لگانے کی کوشش کی ہے کسی جگہ تو انکی تالیفات کو علماء عصر کے اسماء گرامی سے منسوب کیا حالانکہ والاجاہ کی قدر شناسی کی وجہ سے جو اہل علم ریاست بھوپال میں موجود اور انکے معاصر تھے مثلاً مولانا مولوی محمد بشیر صاحب مرحوم سسوانی۔ مولانا مولوی عبد الباری صاحب مرحوم سسوانی مولانا مولوی شیخ محمد صاحب مرحوم مچھلی شہری قاضی ریاست مولانا مولوی محمد ایوب صاحب مرحوم مفتی ریاست استاذنا المحترم مولانا مولوی ذوالفقار احمد صاحب مرحوم وغیرہ انہیں سے جو اہل قلم گذرے ہیں انکی مولفہ کتابیں ملک میں شائع ہو چکی ہیں اور اب بھی موجود ہیں۔ انکی طرز تحریر سلیقہ عبارت انداز بیان طریقہ استدلال تجسس معانی و مطالب دقت نظر اور وسعت معلومات کا

لے کرنل موصوف کے الفاظ یہ ہیں فعندنا ما اغتنی بالمال جمع الیہ انعماء وایسل قاتباء الكتب خط الید من کل جهة وجمع مکتبہ کثیر وکلف من حوالیہ من العلماء بالذالیف ثم اخذ مصنفاتہم ونسبہا لنفسہ۔ یہ رد سرے مقام پر لکھا ہے۔ کان میختار الكتب القدیمۃ التي تلم انک منہا سوی النسخۃ الواحدۃ ویخیر العنوان ویبدلہ باسم آخر ویضع علی الصحیفۃ الاولی اسمہ مع القابہ الفخر۔

فرق و امتیاز والا جاہ کی روش تالیفاتِ اوائل و آخر کی تحریر و تفسیر عبارت
تنوعات بیان تحقیق مسائل تلاش معانی و مطالب اور قوت انتقاد کے
مقابلے سے بخوبی ہو سکتا ہے اس وقت بھی ایسے لوگ ریاست میں کثرت
سے موجود ہیں جنہوں نے والا جاہ کی روزانہ غایت مصروفیت و انہماک
کو تالیف و تصنیف میں اور انکی جو دہت تحریر اور سرچ اسپر قلم کی گردش کو
اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔

کسی جگہ یہ الزام لگایا ہے کہ جن کتب قدیمہ کا صرف ایک نسخہ واحد باقی گیا
تھا انکا نام بدل کر انکو اپنے نام سے مخربہ القاب کے ساتھ شایع کیا حالانکہ اولاً
قویسی کتابوں کا کثرت سے ملنا ہی دشوار ہے جنکا کوئی نسخہ ایک کے سوا
کہیں بھی موجود نہ ہو قطع نظر اسکے اگر انکی مولفہ کتابیں بجائے دہین سو کے دو
چار یا دس پلنچ ہوئیں تو شاید یہ ممکن ہو تا کہ انتہائے عرق ریزی کے ساتھ ہی
چند نادرا الوجود و عظیم النظیر کتابیں حاصل کر کے اور انکے نام بدل کر اپنے نام
سے شایع کر دیا جائے اس سے بھی بڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ انکی موافقت
مالک حجاز و مصر اور ہند میں چھپ کر تمام دنیا میں شایع ہوئیں اور عرب و
عجم و ہند کے اکابر علمائے انکو مطالعہ کیا مگر کسی کو کمرل موصوف کے سوا
اس واقعہ کی اطلاع نہیں ہوئی۔

مجددیت و اجتہاد - ہندوستان کے بعض علماء عصر نے عدل

و دیانت کو ملحوظ رکھ کر اور احیاء سنت و امانت بدعت اشاعت کتب
 دنیہ اور نشر علوم و معارف شرعیہ میں والا جاہ کے مساعی جمیلہ پر نظر
 کر کے فقہائے حدیث یبعث اللہ فی ہذا اکامۃ علی راس کل سندۃ من
 یجئ د لہا دینہا۔ اُنکے مجددانہ ثالث من الف ثانی ہونے کا اعتراف
 کیا اور دلائل صحیحہ کے ساتھ ربط مسائل کو دیکھ کر انکو مجتہد خیال کیا۔
 مگر والا جاہ ہمیشہ اس سے ابا اور انکار کرتے رہے چنانچہ ایک مقام
 پر وہ لکھتے ہیں نہ مجکو دعویٰ اجتہاد ہے نہ دعویٰ تجدید اگرچہ بعض
 معاصرین نے مجکو رب کچھ ٹھہرا دیا شاید انکا یہ خیال اظہار ہزل کے طور پر
 ہو گا نہ جد کے طریق پر حالانکہ میرے نزدیک مجھ میں نہ کوئی شرط اجتہاد کی
 پائی جاتی ہے نہ کوئی نصفت تجدید کی نہ شان مولویت کی میں ان الفاظ سے
 نہایت پریشان خاطر ہوتا ہوں حدیث شریف میں ہے الْمُتَّبِعُ بِاللَّهِ لَکَ
 بِسِ تَوْبِ الذَّوْرِ مِیرے ہاتھ سے عربی و فارسی وارد و میں کتب فقہ
 سنت کا رواج ضرور ہوا اور عرب و عجم تک پہونچا شاید اسی بنا پر مجکو مجدد
 لکھ دیا گیا۔ اور اولہ کے ساتھ ربط مسائل دیکھ کر مجتہد ٹھہرا دیا گیا لیکن یہ
 کوئی ایسی بڑی مہتم بالشان بات نہیں اسلئے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام علماء
 امرت سے یہ عہد لیا ہے کہ وہ اسکے بندوں پر آیات اللہ کو ظاہر کہوں
 کتمان علم پر وعید نازل آئی ہے میرا حال یہ ہے کہ میں وظائف علم سے

علحدہ رہتا ہوں نہ درس و تدریس کرتا ہوں نہ کسی کو اپنا شاگرد بناتا ہوں نہ
 کبھی کسی فتوے پر دستخط کرتا ہوں نہ کسی کو اپنا مرید و معتقد بنا چاہتا ہوں
 میں تو ایک خادم کتاب و سنت ہوں اور وہ بھی اس غرض سے کہ اپنے
 نفس کی تہذیب کروں اور باقی مسلمانوں کو اگر توفیق رفیق ہو تو انکو بھی میرے
 مولفات سے نفع پہنچے مگر ساتھ ہی اسکے مجکو یہ خوف بھی لگا رہتا ہے
 کہ کہیں یہ علم روز قیامت میں مجھ پر حجت نہ ہو جائے اسلئے کہ عالم بے عمل کی
 سزا اور جزا ایک جاہل سے کہیں زیادہ سخت ہے بالشد لعظیم عامۃ مسلمین
 اور جہاں مومنین دین اور دنیا کے اعتبار سے مجھ سے ہزار درجہ بہتر ہیں
 دنیا میں تو اس لئے کہ وہ ان مباحث و شکوک اور ریلے بالکل محفوظ
 رہتے ہیں جو فقہاء اور علما پر مستولی رہا کرتے ہیں اور دین میں اسلئے کہ
 جاہلون کے گناہوں سے اللہ تعالیٰ انکے جہل و نادانی کے سبب سے
 وہ باز پرس نہ کرے گا جو عالمون سے کیجا ئیگی غرض جان ایک عجیب خطرہ
 میں گرفتار ہے اگر خدا نے فضل کیا تو فوالمراد ورنہ ہلاکت تو نقد وقت
 ہی ہے اللہم غفر۔

والا جاہ کی طینت جس طرح ذوق علم و معرفت اور
 محبت کتاب و سنت کے آب و گل سے
 سرشار ہوئی تھی اسی قدر احکاخمیر طبیعت چاشنی عشق شعر و سخن اور لذت

سوز و گداز سے مخمور ہوا تھا اور موزونیت بد و شعور سے وہ اپنے ساتھ لائے
تھے اُنکے ذرہ علم و فضل و کمال کے سامنے فن شعر و سخن اگرچہ حقیر ترین
اور ادنیٰ و قبیح درجہ رکھتا تھا اور وہ اس سے اکثر محترم تر رہا کرتے تھے مگر
ذائقہ شاعری اُنکے رگ و ریشہ میں سرایت کیے ہوئے تھا ہزاروں
اشعار عربی و فارسی وارد و کے اُنکے ذوق زبان پر رہتے تھے اُنکے شعرو
سخن کا ذوق خود انکی تالیفات سے صاف واضح و عیان ہوتا ہے اُنکے
مولفات میں کوئی نصفہ کم تر ایسا پایا جائیگا جو اشعار سے خالی ہو ۵

مانہ بودیم بدین مرتبہ رضی غالب شعر خود خواہش آن کرد کہ گرد و فن ما
وہ خود لکھتے ہیں کہ در بدایت شعور گاہے ماہے بر آستانہ سخن
می شستم و گوش بر آواں چشم بر راہ کلام موزون می انداختم
عمر ما در جلودل دیوانہ گشتم و بجائے نرسیدم و سالما در پے کاروان نالہ افتادم
و بمقامے نہ رسیدم ۵

میرزا جبرائیل دیدہ و آہ جگر سوزم امیرالسلطان الاچاہ عشق خانان عزم
تذکرہ شمع محبین کے ذکر میں وہ لکھتے ہیں۔

این صحیفہ موزون کہ در رنگ سبزہ بیگانہ در چین تالیفات
شرعیہ ابن جبرائیل زمانہ دمیدہ است محض بولولہ سوز و
گداز قدیم از آتش کدہ دل بتیاب چون دخان سر بہ بالا کشیدہ

وہ اے احماض مذاق خواطر آشنا، و بیگانہ ہچچ چاشنی برآمدہ
الوانِ نعمت بہر سیدہ ورنہ درین ہنگام خود سرے باین
سودائیت امروز در بر زم عوض ہو جائے مستانِ تہلیل
خدا پرستان است

بجائے نغمہ نے صوتِ دلکش حافظ بجائے جرئہ نے یادہ مجربت دوست
طبعی ذوق کے علاوہ والا جاہ کو دہلی میں مشاہیر شعرائے فارسی
وارد کی صحبتوں اور مشاعروں میں بیٹھنے اور شریک ہونے کا بار بار اتفاق
ہوا اور جلوت و خلوت میں انکے ریاض طبائع اور گلشن افکار کے
گلابے شاداب و روح افزا سے وہ اپنے جریب و دامن کو بھرتے رہے
دوش گلچین گلستان بہار ش بودم کہ گلشن نگے گاہ بدامانِ نظرے
عند لیباں گلشن راز و نیاز کی دلکش و دلآویز ترنم سرائی اور نغمہ خوانی نے
اور پروانہ صفت دل سوخنگانِ محفل سوز و گداز کے تلخ نوائی اور کیفیت
وجدانی نے انکے مذاق شاعری میں تازہ روح پھونک کر انکو اصناف
سخن و انواع معانی کا ذوق آشنا بنا دیا اور ان میں سخن شناسی سخن فہمی
اور سخن سنجی کا جو ہر پیدا کر دیا۔ برادرِ معظم مرحوم نے اپنے تذکرہ
طویرِ کلیم میں لکھا ہے۔

ہر چند کہ سخنوران سب یا ربودہ باشند اما سخن فہمی باین منزلت

شاید کہ چشم روزگار ندیدہ باشد۔ یہ جو ہر کمال انکا جزو طبیعت ہو گیا
تھا اور مذاق شاعری آخر عمر تک قائم رہا وہ خود شمع انجمن میں
لکھتے ہیں کہ۔

ہر چند کہ می خواہم کہ پائے خامہ را خائبندم و سرگردانی
اور ادرواد می خیال نہ پسندم اما ذوق فطری را چہ کنم
کہ بے خواستہ بر سخن طرازی می آرد و با حرف پر مضمون
و معنی موزون شناسامی سازد و صفیرے از شکاف نفس
دل دردمند بیرون می دہد۔

پھر اپنے دیوان گل رعنا کے اخیر صفحہ میں لکھتے ہیں ہر تدر کہ
بینی از اتفاقات است و ہر چہ ہست از واردات نہ انفرین
ہر اس فنہ بر تحسین سپاس ۵

منم کہ دئے دلم در گشت کار خود ہست و گرنہ گبر و مسلمان رواج می طلبند
ابتداءً عمر میں والا جاہ کا تخلص روحی تھا کہ علیہ عالیہ سے نکاح
ثانی کے بعد انکے اصرار سے تو اب تخلص رکھا مگر بعد میں انھوں نے
اپنا تخلص تو فقیق پسند کیا اور اسی نام سے اپنا دیوان گل رعنا
شایع کیا۔

اولاً انھوں نے سولہ ہجری میں نفع الطیب من ذکر المنزل و حبیب

کے نام سے ایک مجموعہ نظم فارسی جمع کیا اور اس میں علاوہ اپنے شعرا کے
 ابو اسحاق طہمہ کے ہر پر اساتذہ متقدمین اور شعرا کے شائقین کے بعض
 کلام کو تغیر سیر اور تصرف قلیل کے ساتھ مرتب کر کے اسکو اتباع کتابت
 سنت کے گامائے نگارنگ کا ایک ایسا چمنان جانفرابنا دیا کہ جس کے
 خوشبو سے عطر آگین سے گلچینانِ علم و معرفت اپنا شام جان تازہ کر سکیں
 اور خارزارِ دماغِ تقلید سے اپنا دامن بچا سکیں۔ اس مجموعہ نظم سے چند
 اشعار منتخب کر کے یہاں لکھے جاتے ہیں۔

کن آشنائے لب و سہ حرف کتاب را در باب جلوہ سن مستطاب را

دیگر

لے از تو خوشتر از ہر دین است دین ما بر نقش سُدّت تو ندارد دنگین ما
 نواب گردش گیر قناعت شستہ ایم قرآن ما و سُدّت ما ہمیشین ما

دیگر

حرف لب لعل تو در مد روح تنہا ہدایت سن بر رخ دین شرح تنہا
 ہر کس کہ درین وقت متع ز سن یافت خضر رہ دین آمدہ درد و رفتہا

دیگر

مشک ظاہر ہمہ آلودہ دنیا ہستم ایزدم برد ز گیتی ہمہ تن پاک مرا
 ہستی آخرت نیستی این عالم چہ قدر کرد درین مسئلہ چالاک مرا

دیگر
میرجامنہ تقلید زین لباس مرا
بحال خود گنیزا اسے خدشناس مرا

دیگر
در زمین ہند ہرگز آرزوئے مرگ نیست
یاد و قہیاتان طیبہ یارب خاکِ ما

دیگر
حدیثِ دوست کہ بشون گروان من است
گرین بیان من بہترین فغان من است
نویس علم سن از دو کون آزاد م
خط حدیث ز غمنا خطا ان من است

دیگر
زنکتہ سنجی یاران را سے بیزام
محدثان چه عجب گر بہ نیم بخشنند
بہر طیبہ بنالند حافظ و نواب
کہ ماد و عاشق زانیم و کارا زان است
حدیثِ غیر سرودن ہم دلداریست
بقائے طلس آفس کہ اسن عاریست

دیگر
حدیثِ دوست نرزم بدوست مانند است
دل کسے اگر زاتباع رافضی نیست
پناہ نیست بجز سایہ سنن نواب
گمان بر کہ مر این بندہ بی خداوند است
بے غیر ہم چگونہ خرسند است
درین زمان کہ ز تقلید فتنہ بچند است

دیگر
خار زار را یاران نقش دیگر بر کشید
عالم دین نبوت گلشن بخار و شہت

گفت حافظ دید چون رنگین بانی نواب را
بلبل بر گل خوشترنگ منقار دشت

دیگر

شاہ جهان کہ بے رخ ملک ملت است
خلع نشین محبت احیا سنت است
تو را کے میگزینی و من سنت نبی
تقدیر ہر کسے ز خدا و قسمت است

دیگر

جان می طلبد لقا کے سنت
دل می چاہد از برائے سنت
من سر مرده کے کس نخواہم
چشم من و خاکپا کے سنت
اے باد میں نہ نکمے آ
از گلشن جانفزا کے سنت

دیگر

جذبہ شوق چو از جانب کنعان بر سخت
بوسے پیراہن یوسف ز گریبان بر سخت
دل بدر رفت ز پہلو سوئے دامن کامل
چون اسیر کے کہ جنون کردہ زندان بر سخت
یا دمن رو شد و از دل بے دردان رفت
نام من غم شد و از خاطر یاران بر سخت

دیگر

مرغ جام اگر رفت ہتھان باقی است
ہنوز از تن من مشت استخوان باقی است
بناک فتم و لیکن ز تاب تشعشع
ہوئے سجدہ بران خاکستان باقی است
منال لیل بیدل اگر شدیم زباغ
کہ کنج دامن زن و زنو آشیان باقی است
گرفتیل سر شکم با طر وئے زمین
کشیم آہ کہ تسخیر آسمان باقی است

شگفت چہیت اگر زخم دل شود کاری
تسم لب لعل نمک نشان باقی است
بیایا کہ زجان نگار و شرب حبس
چو آفتاب لبام یک نشان باقی است
بیکن و بوسہ دل مضطرب نیاید
تلافی شرب غمہا کے بیکر ان باقی است
غریب رائے عزیزان کجا خورم کہ مرا
حدیث سید کونین بر زبان باقی است

دیگر

نصم سنت اگر آشفته بیانی داد
دشمن بدعتیان سینہ زبانی داد
راہ حق گسرت بجز راہ کتاب سنت
راہ باطل بود آن رہ کہ فلا نے داد
غیر سنت دہی دل بکسے لے نواب
بند طلعت آن باش کہ آنے داد

دیگر

بنت بنو ام ناخواندہ رسم جاہلیت را
بسو قبلہ بدعت نے ایمان نمی آید

دیگر

ترک سنت گزیدن بدعت
اے تو آید ز ما نہی آید *

دیگر

نہ خود را کہ اندرہ برد عالمے را
فقیہیکہ دست کرباس نشیند
شگفت آنکہ بر رائے خود تکیہ لاری
ندیدم کہ فتاویٰ منسل نشیند

دیگر

فلے قاتل عاشق نواز بخویشتم
یہ سمرہ می کشد و بر مزار می گزرد

صبح و شام دل آشفگان سنت
بیا حضرت پروردگار می گزرد

دیگر

دل تقلید پیوند آتش افسردہ را ماند
زبان لکت از سنت چراغ مردہ اماند

دیگر

بهر مردم از سنن نالد سلم
جان دورافتاده اشیر رسول
بشنو از نے چون حکایت میکند
از جداینها شکایت میکند

دیگر

بیا بگلشن سنت که رنگ و بو بینی
نه روید از گل تقلید بنز گیاره دیگر

دیگر

مستم از نشہ دین دہر بکام است امروز
ناصری چون نرغم دست بقرآن حدیث
بادہ میکند طینہ بجام است امروز
آن کلام است کہ بے شاہد جام است امروز

دیگر

عالم عدو سنت و تنہا من ضعیف
نواب گفنائے سنت کہ لکش است
آوخ هجوم کار دین قلت فرص
تو یوسفی وقتہ تو حسن لقصص

دیگر

ساقی بیا کہ موسم عیش است انبساط
مارا بعرشیب چہ حاصل بود ز لے
نخا ہم شدن بسیر سنن اہنا الصراط
چون شباب پانہ نہاد مہرمان لباط

دیگر

قل لہم ان ینتھوا یغفر لہم ما قبلہ

عمرایان ان شد در پے آتلف

دیگر

راے ویسے خلق بہ کیسہ نہادہ ایم
ہم دل بران حدیث سمن بو نہادہ ایمتا جانب حدیث نبی رو نہادہ ایم
ہم جان ان کتاب سماوی سپردہ ایم

دیگر

سنتم بیکہ طوفان لب ساحل باشم
تختہ عشق صد اندیشہ ہل باشمچند برہگان مائل و غافل باشم
پند انکم جدا از سبق سنت حق

دیگر

خو شتر از مایہ ایمان چہ تواند بودن

بہتر از سنت قرآن چہ تواند بودن

دیگر

ہزار جان گرامی فدائے شاہجہان
دراز باد آہی بقائے شاہجہاندہ تجلی سنت لقائے شاہجہان
روح سنت احمد چہ بہت آوست

دیگر

مسکین بر در راہ بغیرت فیہ
اے دلے بیش مجتہد و ملت فیہمنع حدیث خیر بشر میکند فقیر
حسن حدیث یا زرخ پرده برگند

بشریٰ لہ بذات طوبیٰ لراثریہ

تو ایسا بروضہ سنت بود مقام

دیگر

ہوں ماست حدیث از زبانِ مدسے مدسے طالع صدیق حسن خان مدسے
گفت نوا غیل در صفتِ سنت تو خواجہ دین صلہ قبلہ پا کان مدسے

دیگر

بروز شرب و حجت موحیہ ما حدیث پاکِ سول کتابتِ دانی
بہ سکا ل سول ہش شک تو اب بود عداوت او کا رینا سلمانی

قطع

دلیل شرع بود چار چیز می گویند یکے کتاب خدا و دیگر حدیث سول
سوم قیاس چہارم وفاق مجتہدان و لیک در نظر امتحان جملہ قول
قیاس ما و شمار مراتب احکام خصوص نزد تصادم کجاست مقبول
بہ تیج چیز نمائند کہ فضلہ راے است کش قبول اور دیگر علوم و جہول
وجود ہدایت اجماع بے اثر آمد بجز دونوع نخستین نباشد اصل اصول

۱۵۔ یہ قول مذہب اہل حدیث اور ائمہ سنت کے موافق ہے انھوں نے اصول
شریعت کو انہی دو نوعوں میں منحصر رکھا ہے سب سے پہلے اجماع کا انکار حضرت امام
احمد بن حنبلؒ نے کیا اور سب سے پہلے قیاس سے اختلاف داود ظاہر مغنی نے کیا اور سب سے
پہلے امام شافعیؒ نے آخسان فقہا کا نام بدعت رکھا ۱۲

در شوق زیارت حرمین شریفین ادا اللہ شرفہا

دل کم کشد بہ طواف حرم بیت اللہ
 دل کم بہ لعلہ مهر و جبین کج بلوہ ماہ
 حطیم مشق حجر رد برد عرم تہجہ
 چراغ شام غریبان خویش خاطر خواہ
 من مراد دل پر آرزوے و نامہ سیاہ
 خوش بہت گر بگریم بحضرت اللہ
 ایسے گاہ نہ اند غیر آن در گاہ
 مرا چگونہ پسندد بدست فتنہ تباہ
 قدم زد دیدہ و آن خاکستان زنگاہ
 روم بہ وجد بیاندایم از نشاط کلاہ
 کجاست قائد توفیق تاشود ہمراہ
 سوئے مدینہ کہ خوش مہجرت طاب ثراہ
 باہل در دما آب و رسول را بہ گاہ
 ہجوم شوق بدل حسن خانمت ہمراہ
 دل کم سیوے کسے می کشد کہ سیوہ

خوش آن مان کہ فکر باصلے و اشوقاہ
 روم بہ زہرم و اندوہ معصیت شوق
 سحر ز خواب یرایم بجا لم شوق
 و گر بہ خواب روم نور کعبہ را بنیم
 حرم کعبہ انہوہ خلق سنگ و شش
 چو از حوادث گیتی نجات حاصل بیت
 چہ حضرت کہ فروماندگان وادی عشق
 در آن حرم کہ صید عدل نتوان کشت
 نیارم آنکہ طواف حرم بیا سازم
 در آن مقام کہ نوار ذات نظر است
 ہوائے شہر رسول خدا دل کم بہ بود
 کشان کشان بہ برد از دیار ہند مرا
 حرم کعبہ جواب و بیع مہر قباب
 سفر کنیم بدان آرزو کہ نتوان گفت
 قدم بکوے کسے می رود کہ لا غیرہ

سعادتی کہ یران فخری توان کردن
نجات آخرت است مرا تب دلخواہ
روم مجتبیٰ خدا و رسول و صاحبش
شنیدہ ام کہ شود دوست و ستا ہماہ
بر ب کعبہ کہ در عمر خویش معبودے
بجز خدا نہ پذیرفتہ ام خدا ست گواہ
امید ہست دم مرگ از لب نواب
بر آید اشہد ان لا الہ الا اللہ
والا جاہ کو چونکہ ہم لوگوں کے دینی تعلیم کے ساتھ ذہنی اور دماغی تربیت کا
بھی بہت خیال رہا کرتا تھا اور آبائی و طبعی مادہ موزونیت کے لحاظ سے
وہ ہم لوگوں میں ابداع مضامین جدت معانی تزلزلت خیال حسن
بندش لطائف بیان اور ادبی قابلیت پیدا کرنے کی کوشش کرتے
رہتے تھے ایسے انھوں نے ایک بزم مشاعرہ قائم کی تھی تاکہ ہم لوگوں کے
دل سے فحی حجاب ہو اور سلیقہ سخن فہمی سخن سنجی حاصل ہو۔

یہ بزم مشاعرہ ہر ماہ کے اختتام پر ایک یا محل سرکاری پر منعقد ہوا کرتی تھی
اور سین شعراءے پائے تخت اپنے فارسی دار دو کے تازہ افکار اور دلکش
اشعار و غزلیات سے سامعین کو مسرور و شاد کام کر کے خراج تحسین آفرین
وصول کیا کرتے تھے ہم لوگ بھی استفادہ غزلیں پیش کر کے حوصلہ افزائی اور
داد سخن کے منتظر و مشتاق رہا کرتے تھے۔ اور والا جاہ ہم لوگوں کی دیکھتی
اور ہمت بڑھانے کے لیے بعض بعض شعر پر مسکرا کر بہ نظر سخنان و پسندیدگی
سر ملا دیا کرتے تھے اور خود بھی اپنی غزل سے ہر دم مشاعرہ کی رونق دو بالا

کر دیا کرتے تھے۔ جو سخن سنج شاہیر ریاست شریک مشاعرہ ہوا کرتے تھے
 یا جو لوگ وقتاً فوقتاً اپنی غزلیں لکھ کر پیش کر دیا کرتے تھے یا جن لوگوں کو ایک
 دو بار مشاعرہ میں شرکت کا اتفاق ہوا وہ یہ تھے۔ افتخار الشعر احافظ خان
 محمد خان شہیر مرحوم منشی صاحب حسین صبا سہوانی مرحوم منشی علی احمد
 مرحوم متوطن حیدر آباد و نزیل بھوپال۔ استاذنا المحترم مولوی محمد حسن
 بلگرامی مرحوم مولف ازنگ فرهنگ و کارنامہ فرهنگ وغیرہ۔ مولانا
 محمد عباس شروانی مرحوم مولوی ابو حامد محمد یوسف علیہ صاحب
 مرحوم بن مفتی محمد یعقوب علی صاحب مرحوم گوپاموی حکیم مولوی سید
 اعظم حسین سندیلوی مرحوم منشی کبج منوہر لال صاحب پوشن
 بخشی استاذ نواب ولیعہد صاحبہ دام اقبالہا۔ مولوی سید جمیل احمد
 صاحب جمیل سہوانی۔ منشی عبدالغفر صاحب اعجاز
 منشی محمد جعفر صاحب زمہری۔ ملا کمال الدین محمد تقی صاحب
 قزوینی۔ میرزا شافل دہلوی برادر نواب ضیعی الملک میرزا خاں
 داغ دہلوی۔ منشی ظہیر الدین صاحب ظہیر دہلوی۔ منشی امجد علی صاحب
 اشہری مرحوم۔ منشی ارشاد احمد صاحب میکیش۔ مولوی محمد
 علاء الدین صاحب بشمل۔ برادر معظم نواب سید نور حسن خان
 صاحب مرحوم مغفور۔ برادر مکرم ممتاز الدولہ ابو تراب میر عبدالحی خان

ممتاز مرحوم و مقنن۔ دستِ محروفت۔
 دو ایک مرتبہ جناب نواب سلندر نواز جنگ مولوی احمد رضا
 خان صاحب مرحوم سابق وزیر ریاست بھوپال بھی شریک بزم
 مشاعرہ رہے۔

جب بزم مشاعرہ شروع ہوئی تھی تو منشی اعجاز علی صاحب شہری
 مرحوم والا جاہ مرحوم کی غزل ادب ہم دونوں بھائیوں کی غزلین پڑھ کر
 مستمعین کو سنایا کرتے تھے۔ اس طرح پر چند سال کے بعد والا جاہ مرحوم
 کا ایک مختصر دیوان اردو اور فارسی غزلیات کا مرتب ہو گیا جو عرۃ صفر
 سنہ ۱۳۷۱ ہجری کو کل رعنا کے نام سے چھپکر شائع ہوا۔ ہم اس سے
 چند اشعار نقل کر کے ناظرین کی غیافت طبع کرتے ہیں۔

غزلیات فارسی

لے بر ترا ز خیال و برون از قیاس ما نیم رنگی جلال تو عیدِ پاس ما
 از خموش درازید از ساقیتم کو تہ بود ز ہمت ما التماس ما

باز آہ کرم خاطر اربابِ وفا را بادلِ خدگان باز پیشِ جفا را
 اسے دل زازل نام تو دیوانہ نہادند بدنام مکن سلسلہ زلفت و وقار را

مردن غمش نہ زندگی خضر بخش
ہر صبح نوید آورد از دولت و ید
ترتیب شود نسخہ جمعیت عاشق
گلزار جہان آئینہ آئینہ رُخسہ است

تا تیر حیات است دم تیغ جہار را
جہر لی بود نام مگر با صبا را
شیرازہ بہ بند نگرا وراق و فارا
در عارض گل جوش نگر صانع خدا را

دیگر

چارہ خویش نہ میخانہ دیدار طلب
گر تو بر چرخ بر آئی حقیقت پستی
بے خود پیدا گر و لطف تماشا گر است
عالم خاص رہ در رسم دگر می خواہد

نسخہ درد دل از نگرس بیار طلب
اوج معراج صحبت بسوار طلب
لمعہ طورہ محو بسوہ دیدار طلب
یک لک از لطف بیابانہ دو صد بار طلب

دیگر

گر سلسلہ زلف تو رشک شب قدر است
مخروم مفرمانہ نگاہ کرم خویش
در دیر بر بہمن طلبد شیخ بہ کعبہ

صبح طربت سے تو عید رمضان است
در آرزوئے لطف تو این ہر جوان است
جائے تو دل است این ست آن است

دیگر

دردِ زن تو اگر جلوہ حق می خواہی

طلب قبلہ بود قبلہ نما را باعث

دیگر

باغ سجود دل بہ درستان صلح

جہر نقش طاعت بنود در زمان صلح

توان وضع دہر بہ اوضاع مار سید
کے ہرزہ اختلاط شود تر جان صلح
پست و بلند دہر برابر نموده ایم
سنگیہ کے کس نخورد در جان صلح
بیار خباکت زدو عالم توان گزشت
این حرف تازہ یافتہ ام از زبان صلح

دیگر

بکو چاش پس مگر بہ جرم بیابا کی است
صبا بخاک عدو سگت استخوان گستاخ
درین چمن بزن آتش در آشیان لیل
کشد عدوئے تو گلچین و باغبان گستاخ

دیگر

خیر ناموس میساکہ مرصیان غمت
دشمن چارہ گر اندو بد رمان گستاخ
شرم در راہ توان آبلہ پاماندم
خوش را زد بسر خاک مغیبلان گستاخ
گفت بیم حرفیان چہ کنم اے توفیق
جائے بے پردہ و صد حق حسن خان گستاخ

دیگر

نیم صبح از کوئے کسے دیوانہ می آید
بانہ ازے کہ مستے از در میخانہ می آید
دل افست پرست من تجلی نہ می گردد
گر شمعے درین شب جانبہ انہ می آید
نمی دانم مال کار ز اہد تا چہ خواہد شد
شب تبدیل مہبت کردہ در میخانہ می آید
غلام نرگس مستش بود توفیق یک عالم
نیاید انچہ از ہشیار اوستانہ می آید

دیگر

زہر کسے بجان یادگار می خیزد
زما بکوچہ جانان غیسار می خیزد

بعزم زلف کہ یک کچہ پریشانی است
نوید گوئے بہستانِ سحاب می آید
مگر طبیعت آن شوخ صاف شد از ما
نہ ہر کہ جرئتِ سربے کشید می نوش است
مرا بحالتِ توقیفِ جسم می آید
نہ دل بہ پرس برائے چہ کار می خیزد
خبر رسان بہ گریبان بہار می خیزد
ہوئے کو چہ او بے غبار می خیزد
نصد ہزار یکے بادہ خوار می خیزد
کہ کہ نہ نشیند و گنہ گشت را می خیزد

دیگر

من قریبانِ بگزتم ز دستِ ر وصال
بہرہ ما بادہ خوارانِ نیت یا انِ اچھ خط
دستانِ عشق مہرویانِ تہی از لطیفیت
از لب لعل تو ہم انکار می باشد لذت
گر زلالِ خضر تنہا خوار می باشد لذت
قصہ درد دل بیمار می باشد لذت

دیگر

تنہا ہمین بہ کنجِ نفس لذتِ نیافت
کفرانِ نعمت است کہ جنر زہنِ پنج نصرت
عمسیت نوشہائے گوار کشیدہ ہم
گر از تکاب بوسہ گرفتن نشد نشد
صید تر است کشمکشِ دام ہم لذت
نہاد درین خرابہ بود جام ہم لذت
زہرے بود ز ساغرِ ایام ہم لذت
توفیقِ بہت جرئتِ اقدام ہم لذت

دیگر

کشتنم خواہد من در سرتدبیر وصال
یا نقد دل و من بوسہ لب خوش ہر دم
او بہ فکرے و گرو من بہ تمنائے دگر
من بہ تاراج دگر یا رہ یغائے دگر

بوسہ کنون پس دشنام تو آسان غصہ است
دل بتیاب کند ورنہ تقاضاے دگر

دیگر

ستم زیبا پس ندیدہ تر بود لیکن
برگرد خاطر خود مگر زان کہ خواہم رفت
دل سبیل قہر ش بہ لطف بر پناہ
دوبارہ می طلبم طوف کعبہ لے تو یقین
نہ آنقدر کہ کشد دل میرزاے دگر
ز آستان تو جائے دگر برائے دگر
خبر نہشت کہ خیب خور و قلعے دگر
خدا دہد بہ پر و بال من ہوائے دگر

دیگر

گیر شمیم دہمان طبع جوان است ہنوز
نہ زلیل است غبارے نہ ز مجنون خاکے
مہم چارہ فروشان کرم بے کار است
می کند قص تہ تیغ بہ اغاز اصول
آتش عشق زد دل شعلہ فشان است ہنوز
ناقہ عشق درین دشت وان است ہنوز
نشر غمزہ درونِ رگ جان بہت ہنوز
دل سل شدہ ام قاعدہ دان است ہنوز

دیگر

رقند صبر و ہوش و خرد بر فغان دل
عید نشاط نا طہ حرف خرام کیمت
کرم صدا است این جرس کاروان ہنوز
رقصد بکام من ز مسرت زبان ہنوز

دیگر

گردش چشم تو اطاوار جہان بر ہم زند
بوسہ اہد گر چہ دل سوائے شیدائی نشد
آسمان در شیوہ ناز تو بدنام است پس
خدا متے نا کردہ در امید انعام است پس

دیگر

خوش ہائے دروازے دیوانہ دگر از ارباش	گر منیریت گل در باغ بودن خار باش
شیوہ مجنون طراز آستین سادگی است	درست رد امان کار خوش دل دربار باش
سجدہ ریزان می رود آہستہ در راہ ادب	اندرین رہ ہم خرام سایہ دیوار باش
مردے دیدم کہ بودی سجدہ در دست خویش	رونگا ز ہم بدوش برہمن زنا رباش

دیگر

ہم کہ آگیش ہم برو فائے خویش	ثاید کہ افعال کشد از جفائے خویش
رنجے کہ می کشم ہم از دست من بعد	رقم برستان سنگریزائے خویش
حاشق رود بہ وجد و خود از جانمی رود	این قحط بل بر قصہ آید بجائے خویش
ظہار در پیش طبیبان چہ حاجت است	من بہتر از طبیب شناسم دوائے خویش
یارے سخن شناس میسر نمی شود	من در ست پلے خویش زغم بر فوائے خویش
دیدیم ہر کسے بجان ہوشیار بود	کر دیدم طرح عالمستی برائے خویش
آن یار بسز بہ تیج خریدارم نکرد	توفیق می شناخت اول ہائے خویش

دیگر

ہر کس الزو بہ ترس مسلمان علی الخصوص	خصم دست دشمن ایمان علی الخصوص
اتہائے دہوئے میکدہ ہر چیز دلکش است	انداز پائے کوئی زندان علی الخصوص
خلق ز صل شاہ خود بسرہ می برند	استاد خوش نصیب بشان علی الخصوص

یک بوسه با هزار اشتقت غنیمت است
بیخ قلیل مرز و مرز را دان علی الخصوص

دیگر

در کشی حضور طبعیت غنیمت است
انبوه گل هجوم بهبان علی الخصوص
توفیق طلایع عجب آورده ام که من
نالم ز دست غیر و زیاران علی الخصوص

دیگر

حکم منعم تا گداز کش میخواری جد است
سنت ندی است بر محبوب و بر مختار من
کار دانا یان نادانان فروزان گوی است
غفلت اینجا لازم خفته است بر بیدار من

دیگر

از آه و اشک زده عشقش گریخت
تسلیم سر و گردنم رضا کرده ایم شرط

دیگر

سیاه مست کجایم ز دست خدا حافظ
بمنزل که ز شایان لان حکایت نیست
نمی رود فی سالی رود خدا حافظ
بسوی غیر خدایم رود خدا حافظ
بیتنگ آدم از دست دل و گرچه کنم
هزار حیف دل مومن به عشق تان

دیگر

پروانه ام که کار من از حد گذشته است
در اختیار خویش نه در اختیار شمع
سوزم من از دل خود و پروانه از چرخ
من داغدار خوشیم و او داغدار شمع

دیگر

از جن ظاهری نه بر دخیض تیره دل چون تیرگی درون و برون بر مزار شمع

دیگر

به در دل تو عشق گزید و دل سوخت
دل گریختی شباب به پیری گزاشتم
بلبل منم و لے نه بهرباغ و هر گل
توفیق دل زد دل چراغان نموده ایم
افروختند بر سر هر را بگزار چراغ
بر دایم ز گوشه مجلس سحر چراغ
پروانه ام و لے نه بهربزم و هر چراغ
شمع است و شمع چراغ است بر چراغ

دیگر

عام تر سازید یاران عزت میخانه را
بسکه جمعیت بعالم هیچ تعبیر نیافت
هر قدر در صفه گردون تماشا می کنم
هوشیاران جهان فقود وستان هر طرف
مشترک گردید این خواص ایشان هر طرف
حیرت آئینه می جوشد و طوفان هر طرف

دیگر

تازه مجنونیم ما را بند و آزادی یکی است
زندگانی گویا این ذوق است نتوان بستن
یتوان پیدای توفیق کله بنو چهرت
دست را تم بستر بدیم و زندان در قلق
سینه و ندان سر ایشان ل غم جان در قلق
غیر امید صدیق آن خان در قلق

دیگر

شور بیان حسن تو نبود مگر نیک
افشاند ایم بر سر هر بام و در نیک

حسن تو رفتہ رفتہ بہ شورش کشد مرا
آرے بجا بود بنود بے اثر نمک
تیغ ترا آب ملاحیت سرشته اند
زد زخم بوی زخم و نمک نیت بر نمک
گفتار من سخن تو از شورش جنون است
دہر و نمک نش بہ نمک دہر و نمک

دیگر
مخصوص گلشن تو بود بے شمار رنگ
یک غنچہ صدیم و یک گل ہزار رنگ
ما زنگما بہ عالم نیرنگ دیدہ ام
صد رنگ می پردہ زرخ و رنگارنگ

دیگر
چہ لذت است ندانم سوال ناز ترا
ہنوز از لب شوقش جواب می شنوم
ضیائے داغ حب گرا کجا ترقی کرد
کہ در مقابلہ آفتاب می شنوم

دیگر
عجب ہم بزم این کاشانہ گشتم
گمے آباد و گہ ویرانہ گشتم
نشد روزی کہ بر حرفم نہد گوش
فسون پردانہ ہر افسانہ گشتم
عجب دنیا سرے جشت افروخت
خردمند آدم دیوانہ گشتم
نشد تو سیق محو زل دنیا
فدائے ہمت مردانہ گشتم
جنون پرداز غوغا بود بلبل
رفیق حنوت پردانہ گشتم

دیگر
نگہ ناز تو زد ناوک دل دوز بجان
لے بہ قربان تو زخم دگرے بہتر ازین

لطف جان بخش تو بہر چند بکام دل زار
مہربان است لیکن قدر سے بہتر ازین

دیگر

دل سودا زدہ عمر سے گرفتار ہمان
از چہ امید توان کرد حصول مقصود
باخم زلف تو باقی ست سرو کار ہمان
جہ سودن مہیہ کرم یا رچہ سود
فتنہ در کار ہمان چرخ برقرار ہمان
عالم عاشق و معشوق ز حالت گشت
سہر ہمان سنگ در خانہ دلدار ہمان
کار با سہل شد مشکل عالم حل گشت
من ہمان یوں دل یوانہ ہمان یا رہمان
رشتہ کار مرا عقدہ دشوار ہمان
زندہ دل مرد چو تو فینق ندیدم ہرگز
عمرش از صد متجاوز شد و اطوار ہمان

دیگر

منم آنکہ ترک کردم ہنعمہ رو خواب تو
تو مخمل حریفان من مضطرب بے تو

دیگر

دین ربودی و دگر رہزن ایمان شدہ
قدیر ہر شخص باندا از مقابل باشد
بارک اللہ چہ عجب مرد مسلمان شدہ
عشق بادست جنون کردہ لے جامہ تہ
ماگر اینم ز وقتے کہ تو ازندان شدہ
از صفا لے بدنت یا رچہ یزد فینق
گاہ دامن شدہ گاہ گریبان شدہ
خوش بہشت نظر راست کہ عریان شدہ

دیگر

بہ نگاہ جاگرتی بجایال ماشستی
سر شوخی تو کردم بہ کجا کجاشستی

نہ بہ آرزو گزشتی نہ بہ مد عاشستی
سبب بلا رسیدی مد تھنا شستی

ہمہ در گزر چشم ہمہ در غریبم
بے سیدی تو دل شد بے شستن و جان فتن

غزلیات اردو

عاشق ہوا ہے درد مرے بند بند کا
عالی ہے کیا مزاج تمھاری کسند کا
پستی اگر نہ تو شرف کیا بلست کا

اللہ ہی طیب ہے مجھ درمست کا
لاکھوں بند رہتے پھنسائے ہیں دم میں
بے شہم ہے فقیر سے عزت امیر کی

کہو تو کچھ اثر آہ ناتوان دکھیا
کہاں کہاں تھیں ٹھونڈھا کہاں کہاں دکھیا
یہاں نظر کبھی ڈالی کبھی وہاں دکھیا

زمین کہیں نظر آئی نہ آسمان دکھیا
غضب ہو تم نہ ملو دیر میں نہ کعبہ میں
مرا یہ حال ہے تاغیر سے نہوں چشم

کبھی غشی سے جو فرصت ملی تو خواب رہا
جو کچھ دن اور یہی دیدہ پر آب رہا
ہمیشہ منتظر رہا جواب رہا
ہمارا حال سدا وقت انقلاب رہا

صدائے مجھ مرض بخود می عذاب رہا
غضب بتاتے ہیں طوفان کے دھنسنے والے
وہاں تو خط کے بھی لینے میں غلہ اوریاں میں
کبھی ہر عیش کبھی غم کبھی خوشی کبھی لہج

دیگر

مرد کراے اشریب کسی تہائی
ہے آج لشکر غم سے مقابلہ دل کا
کمان کمان میں بچاؤں کمان کمان کیوں
ہے خازنہ محبت میں آبلہ دل کا

دیگر

ہلتے رہے وہ گیسو پر خم تمام شب
تھا اک زمانہ درہم و برہم تمام شب
انجم نہیں فلک کسی منتظر میں
وارہتے ہیں یہ دیدہ پر خم تمام شب

دیگر

چلا ہے روز قیامت برابری کرنے
تو کوئی کھیل تماشا ہوئی ہماری رات
وہ تنگ کے شب وصل مجھ سے یوں نولے
آئی ہو گئی کبخت کیسی بھاری رات
جو بفراری میں گزری تو یا کیا گزری
ترپ ترپ کے گزاری تو کیا گزری رات
ہمیں تو لاف محبت سے نوکری تھی
قلے ناز تو اس جسم سے اتاری رات

دیگر

ظالم الفت کے سبب قہر جفا کے باعث
اور گنوا ئیے دو چار سزا کے باعث
تظلم ہے وہ بھی ایک شیوہ ہو مشوقوں کا
آپ کیونٹھوٹے پھرتے ہیں جفا کے باعث
دیکھیں غیر کے گھر میں بھی ملین یا نہ ملین
کون بقدر ہو نقش کف پا کے باعث
کاش میں جا کے وہاں شوخ بنو خاطر خواہ
اور وہ کچھ کہہ نسکین شرم و حیا کے باعث

دیگر

لیچل مجھے یا کھینچ کے لا انکو ادھر آج
لے خوبی تقدیر کوئی کام تو کر آج

پہلو میں ہوں سوزش ہو نہ سینہ میں ہوں گرمی
ہم نر خ ہوں عشق ہوا اللہ کی قدرت
کہتے ہو ہم آئینکے تجھے بوسے بھی دینگے
خلوت میں جو پہونچا میں تو انجان سے ہو کہ

دیگر

نہ گل رہا نہ چمن بان علامتِ بلبل
ادب کے چپ ہوں تو یہ کیسے چھپتے ہیں
یہ عاشقی بھی ہے اک طرفہ نسخہ معجون
ہجوم فکر سے فرصت نہیں ہیں توفیق

دیگر

ہر چند ہے وہ نادارہ روزگارِ شوخ
پہاؤ عشق ہو مجنون سنبھل کے چل
لو گے کسی سب سے نہ پی میں نے جب شراب
لشاد اب اسے نہ بہت منہ لگائیے
توفیق دان گئے ہیں خدا خیر ہی کرے

دیگر

یہ بھی ہو کوئی زلیست کہ گز لے مدام تلخ
میرے مذاق میں ہو سحر تلخ شام تلخ

میں خانہ زمانہ کے ساتی ہیں عیش و غم
 شیریں پہ کوئی جام تھپے کوئی جام تنخ

دیگر

گمان ہے سب کو گمان یا در اور گمان فریاد
 کہا جو میں نے دکھائی گئے کچھ اثر تو کہا
 سائیں اس صنم قہر و سرت کو کیا حال
 نہیں ہوش کے دن لو لے گئے توفیق
 دکھا تو دے اثر جذب ناگمان فریاد
 یہ تالیاں ضعیف اور یہ ناتوان فریاد
 کہ جسکو درد فسانہ ہو دستان فریاد
 گمان کی آہ گمان نالہ اور گمان فریاد

دیگر

خدا میں یہ لطف نگارش ہو کہ لکھتے لکھتے
 جمل منظور ہے بے شبہ کہ پڑے مضمون
 سرگدشت اپنی جو لکھی تو یہ بولے نگر
 لے اڑے طائر مضمون کا کبوتر کاغذ
 رکھ لیا یا رنے میرا تہ بستر کاغذ
 خوب لاتے ہیں یہ عیار بنا کر کاغذ

دیگر

یار کیا ذات ہے تیری کہ ندیدہ ہو کہ
 کیسی تحریر خط عشق گمان کا کاغذ
 کامل عشق کو انجام میں حیرانی ہے
 انکے ملنے کی ہوس کی تو یہ بولے نہیں
 مج کو دیدہ نظر آتا ہے شنیدہ ہو کہ
 نامہ بر جائے کوئی رنگ پر دیدہ ہو کہ
 نہ کبھی یہ رہ دشاں بریدہ ہو کہ
 رہر عشق کی یہ شان بریدہ ہو کہ

دیگر

ہے نظربازوں کو کیا اختلاف
 شکل یوسف اور تری تصویر پہ

دو مجھے تعذیر پر یہ تو کہو
اُس شکارِ منگن کے تیور دیکھنا
عشق ابرو چا ہے مئے مشور ہے

کس خطا پر کون سی تقصیر پر
تیسرے پر زہ پر کبھی نگہ سیر پر
نام مردانِ قصہ شمشیر پر

دیگر

جگر لٹا کین دل رہ گیا کین یا رب
وہ کاش وعدہ کریں اور اتنے ہم چھپیں
یہاں نہ رہے نہ کچھ زور دیکھے تو فین

چلا ہے جانب ہستی یہ کاروان کس دن
مڑے مڑے سے کہ کس وقت اور کہاں کس دن
کشش کرے اثر جذب ناگمان کس دن

دیگر

برپا کر نینقتنہ کین دل کے آس پاس
کیا پر خطر ہے وراثتِ محبت قدم قدم
ہنگامہ وراثت کتنا ہے نالہ ہو یا فغان
تو فین جن کے پاس پہونچنا محال تھا

بیٹھے ہیں دردِ حسرت و غم مل کے آس پاس
دل میرے آس پاس میں دل کے آس پاس
اک لطف چاہئے مری محفل کے آس پاس
لیتے ہیں آج گھر مری منزل کے آس پاس

دیگر

میری اور انکی عجب طرح کی ہوجو شہرا
چشمِ ستانہ کہ ہے حکم کہ جا کر لے
بھڑک رہی مشغلہ فکر ملاقات تو ہے

عقل بائیں کی بجائے نہ خریدار کے ہوش
کسی عاقل کے جو اس کو مٹی شاپرے کے ہوش
حالتِ وصل میں معزول ہیں کیا کے ہوش

دیگر

ایک عالم ہر مری قید جزئی گیرین خاص
پاس بیٹھے رہو بین لطف سخن سے گزرا
نہیں طاعت میں جو اوصاف تفسیر میں خاص
عجز و شرم نہ کی وہ ہیبت و عاجز نالی
نقیس و فزاد رہا یا کی طرح بستے میں
نہیں عشرت ہے مجھے خانہ زنجیر میں خاص

دیگر
ہم پریشاں توں کی قیمت میں ہر سرگردانی
اب کسی یار و فادار کا گھر دکھیں گے
بولی تدبیر جو میں حدادب سے نہ بڑھا
رُخ ترا اپنے موافق ہوا جا رہ کیا ہو
کچھ فلک کو ہے سروکار نہ اختر کو غرض
تری چو کھٹ کو تمانہ مرے سرو غرض
راہ رو آپ ہی رہ جائے تو میر کو غرض
تری چتون کو تعلق ترے تیور کو غرض

دیگر
چاہیئے الفت جانان سے سرو کا فقط
یاں نہیں کچھ تو کہے جاؤ مری خواہش پر
قد الفت میں پھر فراہ نہ مجنون باقی
کشتہ رشک عداوت ہوں پہ کیا غرضوں
بو سے دیکر دل مضطر کو ذرا بہلا لو
اہل طاعت کو تو مغرور عبادت پایا
زاہد شہر بھی ہے عارم جنت کیا خوب
منتخب عالم ہستی میں ہے اک یا فقط
لطف انکار بھی دلکش ہے نہ اقرار فقط
ہم رہے دام محبت میں گرفتار فقط
اس میں سرکار بھی شامل ہیں نہ اغیار فقط
کوئی دین میں نہیں بس یہی دو چار فقط
قابل رحم ہیں زندان قبح خوار فقط
ہم تو سنتے آتھے کہ جائیگے گنہگار فقط

وصل کی فکر سے فارغ ہیں نصیحت والے
مین بگڑتا ہوں تو یوں کہہ کے منالیتیں
منع الفت کے لیے ہیں مرے غمخوار فقط
جانثاروں میں ہے توفیق وفادار فقط

دیگر

خطر ہو جانِ دل و دین کا راہ الفت میں
بجائے بلبل شیدا کے خاک اُڑتی ہو
خجر فسانہ غم اور وہ بھی خاص اپنا
چمن کی قدر ہے یا رب سیکے نالوں کا
وہاں سرائے عمل یاں ہجوم غم توفیق
خدا کرے یہ گزر جائے کاروان محفوظ
نہ گل رہا نہ چمن اور نہ باغبان محفوظ
نہ کوئی یاد ہے قصہ نہ داستان محفوظ
رہے بہار میں بلبل کا آشیان محفوظ
نہ رنگار بہان ہیں نہ ہم دیان محفوظ

دیگر

نہ تمھیں قدر محبت نہ مجھے وضع کا پاس
زال مکارہ دنیا نے ہزاروں بھانپے
میرے اسرار پہ تفت آپکے انکار پہ تفت
پر جمائیں مرد وہ کرتے نہیں مدار پہ تفت
یاں کے آرام پہ لعنت ہے اور آزار پہ تفت
نہ بقاء اسکو ہے توفیق نہ اسکو ہے قرار

دیگر

رہتا ہو مجھ سے دست بغلِ آکلِ فراق
مضمون نہ کام کہ کو ہے مخی سے کہ کو بحث
آرام الوداع خشکیا بی لعلِ سراق
ہر شعر میرا درد ہے اور ہر غزل فراق
شاید کبھی وصال کدے ہو کھیل فراق
ترک عرب نژاد یہ کہتا ہے ما الفراق
ہم اپنے آبِ شاکیں برسائے جائیں گے
توفیق ہم جو کرتے ہیں شکوہ فراق کا

وہ مانین یا نہ مانین ہمیں اختیار کیا دیگر اپنا اگر ہے زور تو حسن بیان تملک
گلچین سے چشم دہشت نصیاء سے امید بلبل ہے اس چمن میں نقطہ باغبان تملک
دیگر

ہم چلے راہ جنوں میں ہر وسامان الگ تار دمن سے جدا چاک گریہ بان الگ
خلف عشق کو ملتی نہیں جادو سلف دشت فریاد ہو جنوں کے بیابان الگ
انکے دروازے پٹھرا ہوں تو یوں کہتے ہیں شوق سے آپ فروش ہوں گریبان الگ
تیری یکتائی کے دعویٰ میں نہیں دخل دلیل حجر عقل سے ہو دور تو برہان الگ
نہیں مکن تیرے اوصاف محبت تو نیک تجھ میں جو بات ہو وہ عالم امکان الگ
دیگر

ہر زبان کو ہے جدا گانہ ترے نام کا وہ فتنہ پرداز جفا دوست ستم گزشتل
دیکھیے جسکو وہ تلوار لیے پھرتا ہے ایک سے ایک سے بی رحم فزون تروتل
مار ڈالا ہے مجھے انکی وفاداری نے تیرے مقتول جفا بھی ہیں تکرمتل
دیگر

نوفان ہیں اور نوسر یا دہم رحم کے قابل ہیں اے صیاد ہم
کوئی دیرانی سے دیرانی ہوئی سر بان اب ہو چکے آزاد ہم
کھینچتے ہیں صفحہ دل پر شبیہ قابل بیعت ہیں اے بہزاد ہم
دین سے مطلب نہ کچھ دنیا سے کام آج کل ہیں سست در آزاد ہم

کچھ نہیں کھلتا کہ ہے مفہوم کیا
ہیں عجب مضمونِ نواجبِ اہم

کمالِ عشق سے وہ اقتدار رکھتے ہیں
کہ جیسے مرتے ہیں ہم اُس کو مار کھتے ہیں
ہمارا دل بھی کوئی جنس بے بہا ٹھہرا
اٹھا اٹھا کے جو وہ بار بار رکھتے ہیں
ہمیں تو عشق نے مجبور ہی سدا رکھا
اکہی کون ہیں جواستیار رکھتے ہیں

کہتے ہیں سب یہ ہی مکار بنا لیتے ہیں
بے غرض بنکے تو جاتے ہیں پڑتے ڈرتے
بزمِ عشاق میں کہتے ہیں کہیو نہ کجاؤں
باتوں باتوں میں یہ عیار بنا لیتے ہیں
دیکھ بدست مجھے مار کے ٹھوکر بولے
ہم تو مستون کو بھی ہشیار بنا لیتے ہیں
کیا کہتے ہیں یہ عشاق کہ عشق توں کو
ظلم سہ سہ کے ستمگار بنا لیتے ہیں
کام ہو جائے تو پھر بات نہ پھین تو فینق
اپنے مطلب کو جو سرکار بنا لیتے ہیں

کمان کمالِ محبت کمانِ عدو کی ذات
برائے ما تو تو ہم ایک و سوال کریں
تمام عمر مصیبت میں مبتلا رکھا
سیاہ دل سے نہو جو یہ نہ جال کریں

ہم اپنے ضبط کے قائل ہیں قیل ہا تو
بتو خدا کی قسم تم کو بات مار تو دو

اگر نہ رحم کے لائق ہو میری بھیننی
یہ خوب بات ہے یہ بھی عزیز و گہمی عزیز
دل حزن کے رہائی کے ہم ندر طالب
تھارے منع محبت کو میں نے مان لیا
کہوں وہ بات جو الہام سے ہے ہمیشہ
خوشی سے داد تھما کے روزگار تو دو
اگر نہ مرہم دل دو دل نگار تو دو
ذرا سنج سر زلف کو سنوار تو دو
مگر مجھے دل مضطر پہ اختیار تو دو
پر اپنی بزم محبت میں اعتبار تو دو

دیگر

کیا بات ہے یہ دیدہ خونبار سچ تو کہ
تیرا ہے لطف خاص کہ میرا ہجوم پاس
اے جذبِ قُورش ہو دلِ دیدہ و قفاہ
توفیقِ حال کچھ ہے ترا اور قال کچھ
دریا سے بحث ابر سے نکرار سچ تو کہ
وہمہ آسوداری اغیار سچ تو کہ
کیا چل چکا ہے نامہ بریا سچ تو کہ
نامعتبر ہیں کیا ترے شعار سچ تو کہ

دیگر

کعبہ سے تابہ دیر کلیسا سے تالکشت
بس اب معاف دعوت اغیار کیجئے
پایا تجھی کو یا رہا تکتا نظر گئی
غم کھاتے کھاتے اپنی طبیعت تو بھری گئی

دیگر

ہائے رے ضعف کہ مجھ تک پہ لایم دراز
اب خدا خیر کرے آج وہ یوں کستا تھا
منزلین کر کے ہزار دن مری طاقت سائی
دیکھئے پھر مرے بیمار پہ رنگت آئی

دیگر

نہ ہوش دین کے باقی رہے نہ دنیا کے
یہاں تو بیخ میں گزری کبھی قلق میں کٹی
یہاں تو ان ہوں کہ پھرتی ہوئی گلی سے تری
تری نگاہ مصیبت کا سا منا ٹھہری
مسافرانِ عدم وان کہو کیا ٹھہری
میری نگاہ بھی سو بار جا بجا ٹھہری

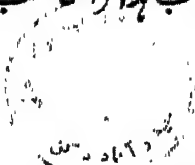
دیگر

منائیں گے دل بیمار کو جفا کے لئے
یہ فتنے ایک ہیں باہم کہ زلف یا بے زلف
گلہ کیا تو کس انداز سے بگڑے کہا
جودل پسند کیا خود تو جان تھلا کے لئے
کہ تمنہ رنج سے اپنے مدعا کے لئے

دیگر

وہ تو ہی کہنے کی لے کاش مجھے خو کرتے
ہوا جو وصل میر تو یہ ہوئی حسرت
نہ زہد خشک سے توفیق کام نکلا خاک
کسی طرح سے تو آغا گفت گو کرتے
کوئی دن اور ابھی شوق آرزو کرتے
شراب ہوتی تو پیدا کچھ آبرو کرتے

والا جاہ مرحوم نے اپنے عقب میں حسب ذیل اولاد چھوڑی
سید نور الحسن خان طیب (المخاطب بہ رضی الذولہ نظام الملک) سید
علی حسن خان طاہر مؤلف کتاب ہذا (المخاطب بہ صفی الدولہ حسام الملک)
صفیہ جہان بیگم مرحومہ -



فہرست مؤلفہ والا جاہ مرحوم

نمبر شمار	نمبر دفعہ	حزب الاف مزمل ۲۹	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۱	۱	الاسیر فی اصول التفسیر	اصول تفسیر	فارسی	نظام کانیو	
۲	۲	افادۃ الشیوخ بقدر التناسخ و المنسوخ	تاریخ نسخ	"	"	
۳	۳	حیات المہدیہ بذکر مناقب اہل البیت	منقبت	عربی	مکملی	
۴	۴	ایضاح المحیۃ للعلمۃ و الحکیم	بیان فائدہ	اردو	بھوپال	
۵	۵	الاحتواء علی مسئلۃ الاستواء	بیان عرض	"	"	
۶	۶	الاعتقاد الذہنی فی شرح الاعتقاد الصبیح	عقائد	عربی	لکھنؤ	
۷	۷	ادامۃ اسکر یا قاتمۃ الصبر و الشکر	بیان صبر و شکر	اردو	آگرہ	
۸	۸	کلیل الکرامۃ فی بیان مقاصد الامانۃ	امانت	عربی	بھوپال	
۹	۹	اقترب الساعۃ	علامت	اردو	آگرہ	بہار زندگانی نمبر ۱۲۸ مرحوم
۱۰	۱۰	الاداعہ لما کان یونین یونین	اتحادیت	عربی	بھوپال	
۱۱	۱۱	البقاء لمن بالحق و الحسن	وفاقا	اردو	"	
۱۲	۱۲	ابجد العلوم ۳ حصہ	بیان علوم و فنون	عربی	"	
۱۳	۱۳	اتحاد النبلاء المتقین یا حیات	اتحاد علمائے			
		مآثر الفقہاء المحدثین	تراجم علما	فارسی	کانپور	

نمبر شمار	نمبر ثبت	حرف الالف	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۱۳	۱۳	الاقليد لادله الاجتهاد والتقليد	بیان التقلید	عربی	قسطنطیہ	نام نرزد منفر
۱۵	۱۵	اخلاص التوحید للحمید المجید	عقائد	اردو	بھوپال	علی حسن خان صاحب دام مجیدہ
۱۶	۱۶	اخلاص القوادی توحید رب العباد	"	"	"	"
۱۷	۱۷	الانفکاک عن مرہم الاشرک	"	"	آگرہ	"
۱۸	۱۸	ایقاظ النیام لصلۃ الارحام	دینیات	"	"	"
۱۹	۱۹	ایقاظ الرقود باحوال الیوم الموعود	احوال مہتمما	"	"	"
۲۰	۲۰	اختیار السعاده باثیر العلم علی العبادۃ	دینیات	"	"	"
۲۱	۲۱	اسعاد العباد بحقوق الاولاد	"	"	"	"
۲۲	۲۲	الادراک فی تخریج احادیث الاشرک	عقائد	فارسی	کامپور	"
۲۳	۲۳	اربعون حدیثاً فی فضائل الحج ولعمره	چهل حدیث	عربی	بھوپال	"
۲۴	۲۴	اتباع الحسنۃ فی حلالۃ ایام السنۃ	بیان ایام مبارک	اردو	"	"
۲۵	۲۵	اعلام البشر بوجہ الخیر وشر	ذکر خیر وشر	"	آگرہ	"
۲۶	۲۶	انشاء عربی	ادب	عربی	قلمی	"
۲۷	۲۷	اسوۃ اجوبہ پشاور	دینیات	فارسی	"	"
۲۸	۲۸	اربعون حدیثاً متواترة	احادیث	عربی	بھوپال	"
۲۹	۲۹	الداء والدواء	اعمال وکفایت	"	"	"

حرف الباء الموحدة - میزان ۱۳

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الباء الموحدة	فن	زبان	نام مطبع	کیفیت
۳۰	۱	برگ سبز	بیان حجت	فارسی	قلمی	
۳۱	۲	البنیان المخصوص من بیان ایجاز الفقه المنصوص	فقه حدیث	"	بجوبال	بنام فرزند چشمه علی رضا نقاش دام محبت
۳۲	۳	برو الاکباد شرح قصید یابنت سعاد	ادب	"	قلمی	
۳۳	۴	البلغتة الى سهل اللغة	عربی	"	قسطظنیہ	
۳۴	۵	بدور الاله من بطل المسائل الاولہ	فقه حدیث	"	بجوبال	
۳۵	۶	بشارة الفساق	بیان بکارت ذنب	اردو	آگرہ	
۳۶	۷	بذل المنفعة لا یصلح الارکانی الرابعہ	دینیات	"	"	
۳۷	۸	بلوغ السؤل من اقصیة الرسول	"	فارسی	لکھنؤ	
۳۸	۹	بغیة القاری فی ثلاثیات البخاری	حدیث	اردو	"	
۳۹	۱۰	بغیة الرائد فی شرح العقائد	عقائد	فارسی	بجوبال	
۴۰	۱۱	بلوغ العسل بمعرفة کلم	علیہ تصدیق	اردو	"	
۴۱	۱۲	بذل الحیات بحسن المات	دینیات	"	آگرہ	
۴۲	۱۳	بشنوید	نصائح	فارسی	قلمی	

حرف التاء - میزان ۳۳

نمبر شمار	نمبر واریان	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۴۳	۱	تحفة الصائمین	دینیات	اردو	قلمی	
۴۴	۲	تحفة فقیر در ذکر قہوہ و چاء	بیان چاقو و قہوہ	فارسی	بھوپال	
۴۵	۳	ترجمہ شریعت الاسلام	عقائد	.	قلمی	
۴۶	۴	التفکیک عن انحاء التشریک	"	اردو	بھوپال	
۴۷	۵	تخیل العیون تعریف العلوم والفنون	متفرقات	عربی	قلمی	
۴۸	۶	ترجمان القرآن بطائفت البیان	تفسیر	اردو	بھوپال	*
۴۹	۷	تقویت الايمان شرح حدیث حلاوة الایمان	دینیات	"	آگرہ	
۵۰	۸	انصاف جنود الاحرار من کاز جنود الایران	ترجمہ صوفیہ	فارسی	بھوپال	
۵۱	۹	تحریر الراح ترجمہ مراح الارواح	صفت	"	لکھنؤ	
۵۲	۱۰	التاج مکمل من جواہر آثار الطراز	ترجمہ علماء	عربی	بھوپال	
۵۳	۱۱	الآخرد الاول	تاریخ	اردو	آگرہ	

* سورۃ فاتحہ سے تا سورۃ کہف اور دوبارہ آخری حصے اپارہ کی تفسیر والاچاہ مرحوم نے لکھی باقی ۱۲ ایوارہ کا مکملہ

سورۃ مرحوم سے لیکر سورۃ التحریم تک آٹھ حصے استاد سی مولانا مولوی سیدہ القطار احمد صاحب مرحوم نے تحریر فرمائے

نمبر شمار	نمبر اول	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۵۴	۱۲	تفہیم الکروبا بالتوبہ عن الذنوب	اخلاق	اردو	بھوپال	
۵۵	۱۳	تذکیر لکائنات تفسیر الفاتحہ داہم قلم	تفسیر	"	آگرہ	
۵۶	۱۴	تسلية المصاب	دینیات	"	"	
۵۷	۱۵	تبشیر العاصی بتکفیر المعاصی	"	"	"	
۵۸	۱۶	تعلیم الایمان	عقائد	"	بھوپال	
۵۹	۱۷	تعلیم الصلوٰۃ	فقہ	"	"	
۶۰	۱۸	تعلیم الزکوٰۃ	"	"	"	
۶۱	۱۹	تعلیم الحج	"	"	"	
۶۲	۲۰	تعلیم الصیام	"	"	"	
۶۳	۲۱	تعلیم الذکر والدعاء	ادب و خصال	"	"	
۶۴	۲۲	تحریم خمر و الزنا و الملو طہ و المعازرت والعشق	دینیات	"	"	
۶۵	۲۳	تمیمة الصبی فی ترجمۃ الاربعین	حدیث	"	"	
۶۶	۲۴	من احادیث النبی	منطق	عربی	قلی	
۶۷	۲۵	تذہیب شرح تہذیب	دینیات	اردو	آگرہ	
۶۸	۲۵	توضیح المعاصی				

نمبر شمار	نمبر دفتر	حرف التاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۶۸	۲۶	قطر الثوب بقبول التوب	دینیات	اردو	بھوپال	
۶۹	۲۷	تشریف المشرک لکھ لائے الاثنی عشر	مناقب البیت	"	"	"
۷۰	۲۸	مکرم المومنین تقویم مناقب خلفاء الراشدين	مناقب جابر	"	"	"
۷۱	۲۹	تحصیل الکمال الخصال الموجبة للظلال	دینیات	"	آگرہ	"
۷۲	۳۰	توفیق ابرار سحرية الادب المفرد للجاری	حدیث	"	"	"
۷۳	۳۱	توزیع لعباد الى الدرجات فی يوم الحساب	دینیات	"	"	"
۷۴	۳۲	توزیع المعاصی والطبقات				
		الى اتمام الدرجات والدرجات	"	"	"	"
۷۵	۳۳	تخریج الوصایا من نجایا الزوایا	وصایا	عربی	مصر	بنام مرزا محمد رفیع علی حسن خان قاسمی دام مجیدہ
حرف التاء مثلثہ - میزان (۱)						
۷۶	۱	ظائر التثکلیت فی شرح اثبات التثبیت	برزخ	فارسی	بھوپال	
حرف الجیم - میزان (۲)						
۷۷	۱	جلب المنفعہ فی الذب عن لائئہ المجتہدین الاربعہ	مناقب ائمہ اربعہ	فارسی	آگرہ	

نمبر شمار	نمبر پین	حرف اکحیم	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۷۸	۲	جامع المسعادات ترجمہ نبیحات ابن حجر	حدیث	اردو	قلمی	
۷۹	۳	الجنہ فی الاسوۃ المستنبطہ	تایخ سنت	عربی	بجوبال	
۸۰	۴	الحجۃ و الصلاۃ من جمیع الاسامی و الصفات	عقائد	فارسی	قلمی	نام و فرزند پوران میرزا محمد علی صاحب مرحوم

حرف اکھا، المہملہ - میزان (۱۲)

۸۱	۱	حاشیہ الانسان علی ما یوجب فی الجناہ	ذکر جنت	اردو	آگرہ	ایچ بی ایچ اے لاہور مولانا محمد شاکر علی
۸۲	۲	حصول المامول من علم الاصول	مصول فقہ	عربی	لکھنؤ قسطنطنیہ	
۸۳	۳	حاشیہ الساعی الی صلاح الرعیۃ الراعی	سیاست	اردو	بجوبال	
۸۴	۴	احقر المکتوبین من لفظ المعصوم المامون	حدیث	عربی	لکھنؤ	
۸۵	۵	حسن الایمان ما ثبت من شذوہ رسولہ فی نفسه	حرمیت	فارسی	قسططنیہ	✱
۸۶	۶	حجج الکرامہ فی آثار القیامہ	احوال قیامت	فارسی	لکھنؤ	
۸۷	۷	حل الاسئلۃ المشکلہ	مسائل متفرقہ	فارسی	لکھنؤ	
۸۸	۸	حل سوالات مشکلہ	مسائل متفرقہ	فارسی	لکھنؤ	
۸۹	۹	حدیث النفاشیۃ عن القتل الخالیۃ النفاشیۃ	تایخ	اردو	بجوبال	نام و فرزند پوران خان مرحوم

✱ اکھا و جملہ کلمہ بحقیقہ عالیہ ظہر کان تا ذی مولانا مولوی ذوالفقار احمد صاحب قوم ۷۲ اردو میں کیا اور اسکا نام مرآت النساء رکھا۔

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الحاء المله	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۹۰	۱۰	حضرات التجلی من نجات التجلی و لتجلی	عقائد	عربی	بھوپال	
۹۱	۱۱	الحطہ فی ذکر الصالح استہ	بطور اشکول	”	کابنورہ	
۹۲	۱۲	خطیرۃ القدس و ذخیرۃ الانس	”	فارسی	بھوپال	

حرف الخاء المعجمۃ - میزان (۳)

۹۳	۱	خیر القرن ترجمہربعین	حدیث	اردو	قلمی	
۹۴	۲	خیرۃ اخیرۃ	تصوف	”	آگرہ	
۹۵	۳	خبیثۃ الاکوان فی اشتراق الامم	مذہب مختلفہ	عربی	کابنورہ و قسطنطنیہ	
۹۶	۴	علی المذہب والادیان خلق الانسان	اردو	”	آگرہ	

حرف دال المملۃ - میزان (۴)

۹۷	۱	دلیل الطالب علی ارجح المطالب	متفرق سائل	فارسی	بھوپال	
۹۸	۲	دعویۃ الداع الی شیار الاتباع علی الابتداع	عقائد	اردو	”	
۹۹	۳	دواء القلب ہای تذکیر الموت لانی	دینیات	”	آگرہ	
۱۰۰	۴	دعایۃ الایمان لی توحید الرحمن	عقائد	”	”	

نمبر شمار	نمبر پین	حرف ذال لمہلہ	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۰۱	۵	الدين الخالص دوحه	عقائد	عربی	احمدی	دو جلد
۱۰۲	۶	دعوة الحق	عقائد	اردو	بھوپال	
۱۰۳	۷	الدین المنصود فی ذکر المہدی الموعود	"	"	قلمی	
حرف ذال المعجمہ - میزان (۱)						
۱۰۴	۱	ذخر الحق من ادب المفتی	آداب فقہ	عربی	بھوپال	
حرف الراءى لمہلہ - میزان (۱۱)						
۱۰۵	۱	الرحمة المہدات الی من یرید	حدیث	عربی	دہلی	
		زیادۃ العلم علی احادیث مشکوٰۃ				
۱۰۶	۲	الروضة الندیۃ شرح الدرر البہیہ	فقہ حدیث	"	مصر و لکھنؤ	
۱۰۷	۳	رایض المتراض غیاض العراض	قصوف	فارسی	بھوپال	
۱۰۸	۴	الروض الخضیب من تزکیۃ القلب الملتب	متفرقات	"	آگرہ	
۱۰۹	۵	سبع الادب	ادب	عربی	قلمی	
۱۱۰	۶	رفو الخرقۃ بشرق المحرفہ	بیان شیخہ حرفہ	اردو	بھوپال	

نمبر شمارہ نمبر	حرف الزاۓ	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۱۱	۷	روزمرہ اسلام	عبادات	اردو	آگرہ
۱۱۲	۸	حکمت الصدیق الی بیت العتیق	سفرنامہ حج	عربی	علوی
۱۱۳	۹	ریاض الخبتہ فی تراجم اہل سنت	تراجم	"	"
۱۱۴	۱۰	رفع الالتباس عن مسائل اللباس	بیان لباس	اردو	بھوپال
۱۱۵	۱۱	الروض للہام من ترجمۃ بلوغ المرام	حدیث	عربی	فاروقی، ہلی

نام نذر کلان
میں سے بیچنا مہر

حرف الزاۓ معجمہ میزان (۱)

۱۱۶	۱	زیادۃ الایمان باعمال الجنان	دینیات	اردو	آگرہ
-----	---	-----------------------------	--------	------	------

حرف سین لہلہ میزان (۸)

۱۱۷	۱	السحاب المکرم فی بیان انواع الفنون والحلوم	بیان علوم وفنون	عربی	قلی
۱۱۸	۲	السرارج الوہاج فی شرح مختصر صحیح مسلم بن الحجاج	حدیث	عربی	بھوپال
۱۱۹	۳	سبیل الرشاد لما یحتاج الیہ العباد	مسائل	اردو	آگرہ
۱۲۰	۴	سیف المہول علی من تنبأ الرسول	دینیات	"	قلی

ہر ایک حصہ ہی
بجائے بیچنا مہر

نام نذر کلان
میں سے بیچنا مہر

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف الہین	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۲۱	۵	سعة المجال الى اكل عن الارزاق والاموال	فقہ حدیث	اردو	بھوپال	
۱۲۲	۶	سائق العباد	دینیات	"	"	"
۱۲۳	۷	سلسلة العبد في ذكر مشايخ السند	صول و فروع	فارسی	"	"
۱۲۴	۸	سفر من راس	بطور کشف و کھول	"	قلمی	"

حرف اشین - میزان (۲)

۱۲۵	۱	تذکرہ شمع انجمن	کلام شعر	فارسی	بھوپال	
۱۲۶	۲	اشتماتہ الغنیر فی مولد خیر البریہ	بیان مولد خیر البریہ	اردو	"	"

حرف الصاد لہجہ میزان (۳)

۱۲۷	۱	صلح ذات الہین بیان اللزجین	حقوق و حلیہ	اردو	آگرہ	
-----	---	----------------------------	-------------	------	------	--

اسیہ کتاب بحر القاسم مولفہ شیخ احمد شروانی مولفہ فقہ الہین کا انتخاب ہے بطور کشف و کھول دو جلد میں تھی۔ اس کتاب میں والا جاہ مرحوم نے وہ خطوط بھی جو علماء کے معاصر نے مولفہ فقہ الہین کے نام تحریر کیے تھے شامل کر کے تین جلدیں مرتب کیں اور ان تینوں جلدوں کا دیباچہ خود لکھا جلد اول میں خطوط مولفہ فقہ الہین نام علماء و محققین شامل ہیں دوسری جلد میں خطوط علماء عرب ہیں بنام مولفہ فقہ الہین تیسری جلد میں وہ خطوط ہیں جو علماء ہند نے مولفہ فقہ الہین کے خطوط کے جواب میں لکھے تھے۔ یہ تینوں جلدات علم ادب کا ایک بے نظیر مجموعہ ہیں۔

نمبر شمار	نمبر رد	حرف اصدا	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۲۸	۲	صدق للجاالی ذکر الخوف والرجا	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۲۹	۳	صافیہ شرح کافیہ	صرف	فارسی	قلی	
۱۳۰	۴	تذکرہ صبح گلشن	تذکرہ اشعار	بھوپال	بھوپال	نامہ فرزند مسخر میر علی حسن خان دہم جلد
حرف الضاد المعجمہ میزان (۳)						
۱۳۱	۱	ضاتہ الناشد الغریب من بشری لکلیب فی شرح المنظوم المسمی بتائیس الغریب	بیان برنج فارسی	بھوپال		
۱۳۲	۲	ضوء الشمس	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۳۳	۳	ضیاء الاخوان بقیادۃ الانسان	علم قیامہ	"	"	
حرف الطاء میزان (۳)						
۱۳۴	۱	طراز الخمرہ فی حجتہ والعمرہ	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۳۵	۲	الطریق البشلی فی ارشاد الی ترک التقلید واتباع ما ہوا کو	ترک تقلید	عربی	قطنطنیہ	نامہ فرزند نکالان میر محمد حسن خان مرحوم
۱۳۶	۳	طلالہ المقدور من مطالع الدہود	تاریخ	اردو	بھوپال	نامہ فرزند مسخر میر علی حسن خان دہم جلد

حرف الطاء - میزان (۱)

نمبر شمار غیر رد	حرف الطاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۳۷	۱	ظفر للامنی بما یحب القضاء علی الامنی	آداب القضاء	عربی	بھوپال

حرف العین - میزان (۹)

۱۳۸	۱	عین الحقیر ترجمہ العین امام غزالی	دینیات	دہلی	نام ذہن کلان نیرنگ خان موم
۱۳۹	۲	عرف الیادی من جان ہدی لہادی	فقہ حدیث	فارسی	بھوپال
۱۴۰	۳	عمارة الاوقات لطائف العبادات	وظائف	اردو	لکھنؤ بھوپال
۱۴۱	۴	عاقبة المتقین	دینیات	آگرہ	بھوپال
۱۴۲	۵	عقیدہ اسی	عقائد	بھوپال	بھوپال
۱۴۳	۶	عشرہ کاملہ	دینیات	آگرہ	بھوپال
۱۴۴	۷	علم الخفاق من علم الاشتقاق	ادب	عربی	بھوپال و طنطنین
۱۴۵	۸	عون الباری کل دلة البخاری	حدیث	مصر قاہرہ	کتاب خانہ نصرانی ایف تھرئی کی بی بی
۱۴۶	۹	العبرہ بما جاء فی الغرود لشہادۃ والحبۃ	"	"	بھوپال

حرف الغین معجم میزان (۴)

نمبر شمار	نمبر ردیف	حرف الغین	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۴۷	۱	غسل لبان الموت بحسنات البیان	ادب	عربی	قطنیہ مصر	
۱۴۸	۲	غذیۃ القاری فی ترجمۃ ثلاثیات البخاری	حدیث	اردو	لاہور	
۱۴۹	۳	غراس الجنة	دینیات	"	آگرہ	
۱۵۰	۴	الغنیۃ بشارۃ الجنة لاہل السنۃ	"	عربی	مصر	بہار فرزند گلان میرزا خان غفر

حرف الفاء میزان (۱۱)

۱۵۱	۱	فتح البیان فی مقاصد القرآن بر حاشیہ تفسیر ابن کثیر	تفسیر	عربی	مصر بھوپال	
۱۵۲	۲	فتح العلام لشرح بلوغ المرام	حدیث	"	مصر	بہار فرزند گلان میرزا خان غفر
۱۵۳	۳	فتح المغیث بفقہ الحدیث	فقہ حدیث	اردو	بھوپال	ترجمہ درویش محمد علی امام شوکانی
۱۵۴	۴	فتح الباب لعقائد اولی الالباب	عقائد	"	آگرہ	
۱۵۵	۵	فتح الخلاق بطائفت البنی الاطلاق	اخلاق	"	"	بہار فرزند گلان میرزا خان غفر
۱۵۶	۶	فلاح السیر یا فی صلاح الرعی والرعیاء	سیاست	"	"	ترجمہ ہے
۱۵۷	۷	الفرع الثانی من صمد السامی	انساب	فارسی	بھوپال	

نمبر شمار	نمبر	حرف الفاء	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۵۸	۸	فتاویٰ امام متقین				
۱۵۹	۹	فتنۃ الانسان من لقاء ابناؤ الزمان	دینیات	اردو	بھوپال	
۱۶۰	۱۰	فصل الخطاب فی فضل الکتاب	فضائل قرآن	"	آگرہ	
۱۶۱	۱۱	فضائل الحج والعمرة	حدیث		بھوپال	

حرف القاف - میزان (۱۰)

۱۶۲	۱	قول ثابت	دینیات		قلمی	
۱۶۳	۲	قول الحق	"		"	
۱۶۴	۳	قضیۃ المقدور علی فتنۃ القبور	برزخ	اردو	بھوپال	
۱۶۵	۴	قواعد الانسان	عقائد	"	آگرہ	
۱۶۶	۵	قسط اسر للادیان فی شرح المیزان	صرف	"	قلمی	
۱۶۷	۶	قواطع البشر	دینیات	"	آگرہ	
۱۶۸	۷	اقتطف الثمر فی بیان عقیدۃ اہل الاثر	عقائد	عربی	کانپور	
۱۶۹	۸	تصدیل الیوم الکلام والتاویل	"	"	بھوپال	
۱۷۰	۹	قضاء الارب من مسئلۃ النسب	فقہ	"	کانپور	
۱۷۱	۱۰	قطع الاوصال ترجمہ قصر الامال	فقہ	عربی	قلمی	

حرف الکاف - میزان (۸)

نمبر شمار	نمبر ردیف	حرف الکاف	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۴۲	۱	کشف التباس و سون الخناس	رذئیعه	اردو	بھوپال	
۱۴۳	۲	کلمۃ الحق		فارسی	"	
۱۴۴	۳	کشف الغم عن فراق الامة	تاریخ	اردو	"	
۱۴۵	۴	کشف اللثام عن غربۃ الاسلام	دینیات	"	آگرہ	
۱۴۶	۵	کشف الستور عن جہۃ الذکر و الفکر		"	"	
۱۴۷	۶	کشف الکریہ عن اہل الغربہ	حدیث	"	"	
۱۴۸	۷	کلمۃ العبرۃ فی مہج خیر البترۃ	قصیدہ	عربی	قلبی	
۱۴۹	۸	دیوان گل رعنا	مجموعہ غزلیات فارسی داردو		بھوپال	

حرف اللام - میزان (۵)

۱۸۰	۱	لف القاط علی بعض ما استعملہ العامة عن العرب و المولد والخیل والاغلاط	لغت	عربی	بھوپال	
۱۸۱	۲	لقطۃ العجیلان لما تمس الی معرفۃ حاجۃ الانسان	متفرقات	"	کانتھو پورہ پٹنہ	

نمبر شمار	نمبر پشت	حرف اللام	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۸۲	۳	لسان العرفان	تصوف	اردو	آگرہ	
۱۸۳	۴	اللواء المعقود لتوحید الرب المعبود	عقائد	"	بھوپال	
۱۸۴	۵	اللتیاد اللتی	اخلاق نمان	"	بنارس	

حرف المیم - میزان (۲۲)

۱۸۵	۱	مسک الختام شرح بلوغ المرام	حدیث	فارسی	لکھنؤ	درستہ جلد
۱۸۶	۲	مکارم الاخلاق				
۱۸۷	۳	الموعظۃ الحسنہ بما یخطب فی شہرہ	مجموعہ خطب	عربی	بھوپال مصر	
۱۸۸	۴	موائد العوائد من عیون الاخبار والفوائد	کشکول	فارسی	بھوپال	
۱۸۹	۵	ملاک السعاده فی افرادہ تعالیٰ بالعبادۃ	عقائد	اردو	"	
۱۹۰	۶	منہج الوصول الی اصطلاح اشعار الرسول	حدیث	"	"	
۱۹۱	۷	مشیر الی ان الغرام الی روح مقادیر السلام	بیان نبت	عربی	کابینہ	
۱۹۲	۸	المنہل العذب الصافی شرح				
		منہج البیان الی الشافی	عروض	فارسی	قلی	
۱۹۳	۹	محاسن الاعمال	دینیات	اردو	آگرہ	

※ یہ کتاب حاوی الارواح الی بلاد الافراح مولفہ حافظ بن الیقین کی تھیں ہے۔

نمبر شمار	نمبر درجہ	حرف المیم	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۱۹۴	۱۰	محو الحویہ یا ثیار لا استقار والتوبہ	دینیات	اردو	آگرہ	
۱۹۵	۱۱	المعتقد المتقصد	عقائد	"	دہلی	
۱۹۶	۱۲	المقالہ الفصیحہ فی الوصیۃ والنصیحہ	وصایا	فارسی	آگرہ	
۱۹۷	۱۳	الغفران البار والصادر والوارد	مجموعہ رباعیات	"	بجھوپال	
۱۹۸	۱۴	مقالات الاحسان مع مقام العرفان	تصوف	اردو	"	✽
۱۹۹	۱۵	المقصر المختصر فی حسن الظن للمختصر	"	"	"	
۲۰۰	۱۶	مرآۃ الغفران فی تذکار ادباء الزمان	"	"	"	
۲۰۱	۱۷	فتوح المتقین للشیخ عبد الحق بلوی	دینیات	"	قلی	
۲۰۲	۱۸	رسالہ منجیات و ملکات	"	اردو	"	
۲۰۳	۱۹	منہاج العبد الی معراج التوحید	عقائد	"	"	
۲۰۴	۲۰	مراد المرید فی اخلاص التوحید	"	"	"	
۲۰۵	۲۱	مختصر نفح العود فی ایام الشریعہ	"	"	"	
۲۰۶	۲۲	معجوب فی نحو المغرب	"	"	"	

حرف النون - میزان (۱۰)

✽ ترجمہ فتوح الغیب المختصر شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی کتاب والاعیاء مرحوم کی آخری تالیف ہے۔

نمبر شمار	نمبر ترتیب	حرف النون	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۲۰۷	۱	نیل المرام من تفسیر آیات الاحکام	تفسیر	عربی	علوی	
۲۰۸	۲	نزل لابرار با علم الما ثور من اللوح الخضر		"	قطنطنیه	
۲۰۹	۳	نفع اطیب من کر المنزل وحبیب	غزل و قطعات	فارسی	آگرہ	
۲۱۰	۴	نشق لسان من صہبہ تذکار الغزلان	ادب	عربی	قطنطنیہ	
۲۱۱	۵	نیل لامانی بشرح مختصر الشوکانی	تحدیث		قلبی	
۲۱۲	۶	نصب لدیعی الی تعدید علوم الشریعہ	ذکر علوم شریعہ		آگرہ	
۲۱۳	۷	انج لبقول من شریع الرسول	"	فارسی	بھوپال	برہم فرزند بھگلان میرزا سید قاسم علی
۲۱۴	۸	النیر العریان من رجات النیران	بیان و نغ	اردو	آگرہ	
۲۱۵	۹	نگارستان سخن	تذکرہ شعراء	فارسی	بھوپال	"
۲۱۶	۱۰	انصع السید لیوجب التوحید	عقائد	اردو		

حرف الواو - میزان (۳)

۲۱۷	۱	الوشی المرقوم فی بیان حوال العلوم المنشور منها والمنظوم		عربی	بھوپال	لیکھنویہ بھوپال
۲۱۸	۲	وسیلۃ النجات لاداء الصلوۃ والصوم واجب والزکات	دینیات	اردو	آگرہ	

نمبر شمار نمبر	حرف الواو	فن	زبان	مطبع	کیفیت
۲۱۹ ۳	وصیت نامہ ابوفا	وصایا	اردو		

حرف الہاء - میزان (۲)

۲۲۰ ۱	ہدایۃ السائل الی اولیۃ المسائل	دینیات	فارسی	بھوپال	
۲۲۱ ۲	ہادی القلب سلیم الی درجات جنات النعیم	بیان جنات	اردو	آگرہ	

حرف الیاء - لمثنات - میزان (۱)

۲۲۲ ۱	یقظۃ اولی الاعتبار فیما ورد من ذکر النار واہل النار	بیان و فرخ	عربی	بھوپال	
-------	---	------------	------	--------	--

یہ تمام مؤلفات خرد و کلان والا جاہ مرحوم عربی و فارسی اور اردو کی کل ملا کر دو سو بیس کتابیں ہیں اگر وہ مسائل جو لیل الطالب اور ہدایت السائل میں شامل ہیں اور ان میں کوئی ایک جزو کا رسالہ ہو اور کوئی ڈیڑھ جزو کا رسالہ ہو جدا جدا تصور کیا میں تو انکی تعداد دل کر کل تالیفات قریباً تین سو کتابوں کے ہوتی ہیں چنانچہ اسی بنا پر لیل الطالب کے ہر ایک مسئلہ کا ایک علیحدہ مستقل نام رکھا گیا ہے۔ فقط

تالیفات مؤلف آثار صدیقی

شیخ الاسلام

نظام خانہ داری
اسلام اور اسکے طریقہ عبادت

مشہور رسالہ درۃ العباسیہ کا اردو
سلیس عام فہم ترجمہ جو مصر کے فاضل
سید محمد آفندی نے حکم وزیر پرورشہ تعلیمات
مصر تالیف کیا اور اس کو خدیو معظم
عباس علی پاشا کے نام نامی پر مضمون
کیا اس کتاب میں عقائد اسلام کی تعلیم
سوال و جواب کے پرلہ میں دی گئی ہے
مصر اور ہندوستان کے مدارس میں
داخل نصاب ہے کاغذ لکھائی پھیائی
نہایت عمدہ قیمت ۸

خانہ داری کے ابتدائی اصول خانگی
مجلس اسرار و تجل کفایت شعاری
حسن سلوک میان بیوی کے تعلقات
حقوق زوجیت بیجا رسوم وغیرہ وغیرہ
ضروری مضامین بیان کیے گئے ہیں
قیمت ۳

یہ کتاب عنوانات ذیل پر مشتمل ہے ہندوستان
میں اقرب ذرہ کشائی کے متعلق لوگوں
کا خیال عبادات اسلامی کے فوائد قانون
قدرت سمجھنے میں لوگوں کا غلطی کرنا انسان
اور خدا سے روح کا تعلق نماز کے فوائد
احکام قومی ترقیوں کا راز وغیرہ وغیرہ قیمت ۱۰

اس کتاب میں تمام مهمات مسائل کو
آیات قرآنی اور احادیث صحیحہ اور مستند
دلائل سے بڑی جامعیت کے ساتھ
سوال و جواب کے پرلہ میں اس انداز
سے بیان کیا گیا ہے کہ ایک معمولی سمجھ کا
آدمی بخوبی سمجھ لے اور اسکا دل مطمئن
ہو جائے یہی وہ کتاب ہے جو اس قرن
کی انوکھی تصنیف کہی جاسکتی ہے جیسا کہ
وکیل اخبار مطبوعہ سنہ ۱۹۱۷ء وغیرہ نے
لکھا ہے یہی وہ کتاب ہے جہاں یہ ثابت
کر دیا گیا ہے کہ مذہب جو وہ میں صرف
مذہب اسلام ہی ایسا مذہب ہے جو
بالکل عقل و فطرت کے موافق ہے اور
ہر طرح کی مادی اور روحانی ترقیوں کا
سرچشمہ ہے اسکا مطالعہ ہر شخص کے لئے
خصوصاً اگر بچوٹ اور طلباء مدارس
کے لئے نہایت ضروری ہے غرضی رحمت اللہ
صاحب اہد کے نامی پریس میں نہایت
اہتمام سے یورپی فنش کاغذ پر چھپی ہے
قیمت غیر مجلد ۱۰ مجلد ۱۲
ضروری مسائل کی تعلیم طلباء مدارس
کے لئے سید مفید ہے قیمت ۱۰

دینا فوٹو

اس کتاب میں آیات قرآنی اور احادیث صحیحہ سے ساز و سامان مینا اور بنیادی ترقی کو تفصیل اور زبردست لیلون سے ثابت کیا گیا ہے اور تمام مسلمانوں کو اسلامی احکام سے مدد بخاراستہ شخصی اور قومی ترقی کا بتلا دیا گیا ہے عبارت سادہ و سلیس اور عام فہم ہے قیمت ۳۰ جگہ کو سلام کے سچے اور پاک جذبات کی اپنی آنکھوں سے زندہ تصویر دیکھنی ہو اور سچے مسلمان کی سیرت و فصلت سے آگاہ ہونا ہو وہ اس کتاب کو دیکھے اس کتاب کے تمام مضامین ایسے چمکدار اور پر جوش لہجہ میں لطیف و غلط و نصیحت بیان کئے گئے ہیں کہ پڑھ کر دل پر مقنا طبعی اثر پیدا ہوتا ہے۔ قیمت ۶

مولانا محمد حسن صاحب جو ہم بلگرامی متوطن نیوتنی کی مشہور تالیف ہے جو نظم و نشر فارسی کے بادشاہ تھے یہ وہ ہمیشہ لکنا ہے کہ جس کے پڑھنے سے آدمی بلا غفلت ناظم و ناشر اور وقائع نگار فارسی بن سکتا ہے قیمت ۸

آخر میں نالہ اول

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

فارسی کا مشہور دیوان قیمت ۴
اُردو کا ہمیشہ دیوان قیمت ۴
نواب صفی الدین حاکم الملک ابو نصر میر محمد علی حسن خان حاکم کا پروردگار اپنے عمدہ آنریری ڈاکٹر کٹری سرشتہ تعلیمات ریاست بھوپال کے زمانہ میں ایک خاص تعلیمی جلسہ کے موقع پر دیان قیمت ۳۰
نواب صاحب معصوم کا مصلح و مبلغ لکچر جو ندوۃ العلماء کے چوتھے سالانہ اجلاس میں دیا قیمت ۲

۱۔ حصہ میں ذکر نسب الاحبابی تا آنحضرت صلعم یہ تفصیل ہے۔ قسم اول قسم دوم
۲۔ ذکر اکتساب علوم و فنون بشرح سما اساتذہ درج ہے۔ قسم اول قسم دوم
۳۔ ملازمت ریاست بھوپال و اغراض حصول خطاب نانی و نظام مملکت دیگر حالات۔ قسم اول قسم دوم
۴۔ خدمات علوم دینیہ و تالیفات و تصنیفات پر مشتمل ہے۔ قسم اول قسم دوم
۵۔ ذکر اولاد و اخفاء و الاحبابی امر قوم ہے۔ قسم اول قسم دوم
۶۔ نقول اسناد و مناجات گورنمنٹ و الیان ملک۔ قسم اول قسم دوم

سید کلیم احمد ندوی منیر شبلی ہبک پو بھوپال ہاؤس نمبر ۱۱۱۱ باغ لکھنؤ